

National

漢字ワープロユニット

品番

MSX CF-SM003

取扱説明書

[illegible]

上手に使って上手に節電

保證書別添

- 取扱説明書と保証書は、よくお読みのうえ、大切に保管してください。
- 保証書は必ず「販売店名・購入日」等の記入を確かめて、販売店からお受取りください。

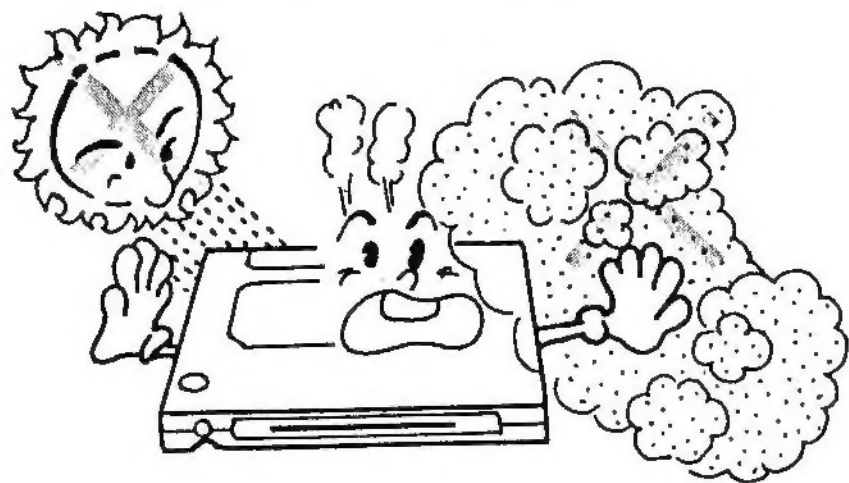
はじめに

このたびは、ナショナル **MSX** 漢字ワープロユニットCF-SM003をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。

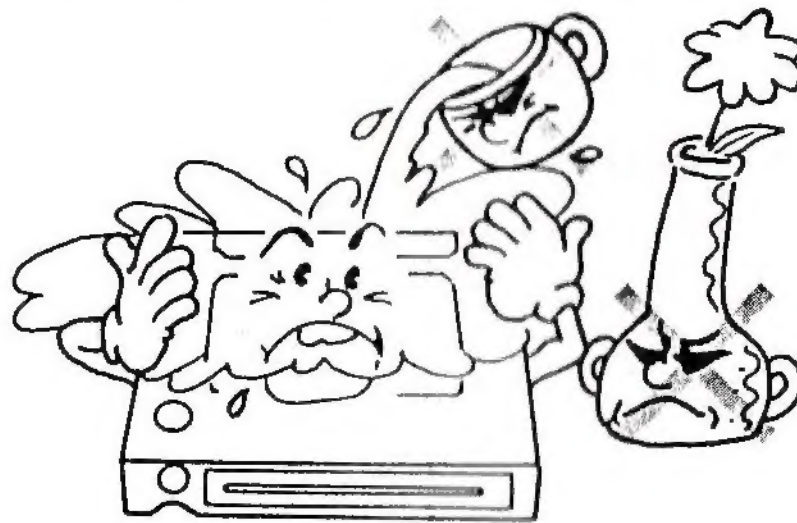
■取扱上の注意事項

使いかたを誤ると故障の原因になりますので、以下の注意事項にしたがって、お使いください。

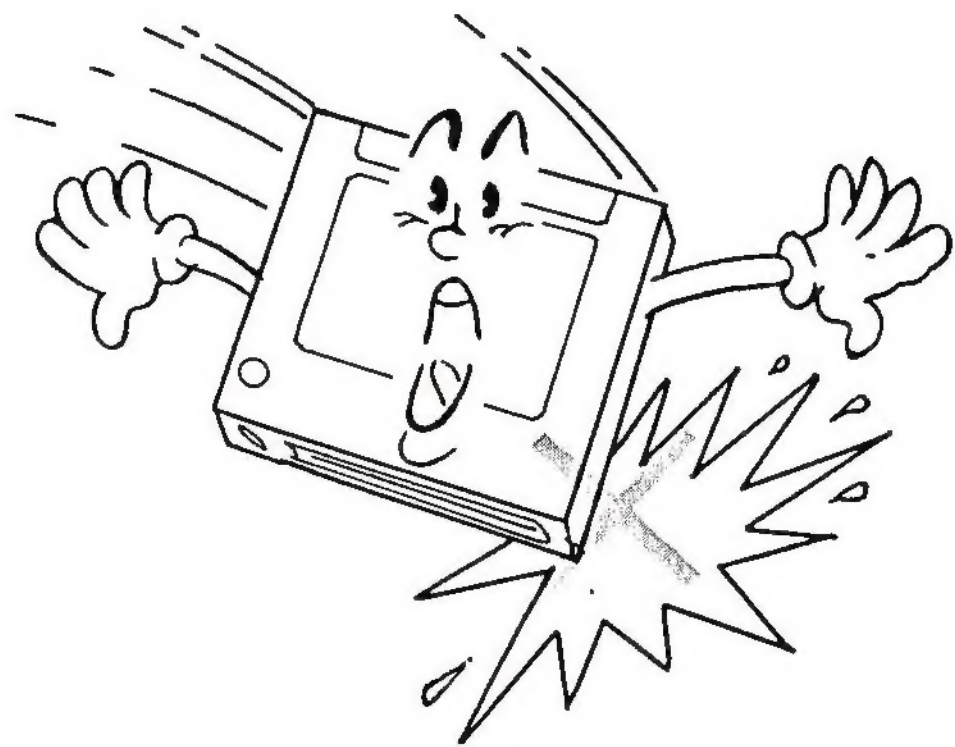
- 高温、低温、直射日光および、ほこりの多い所での使用はさけてください。



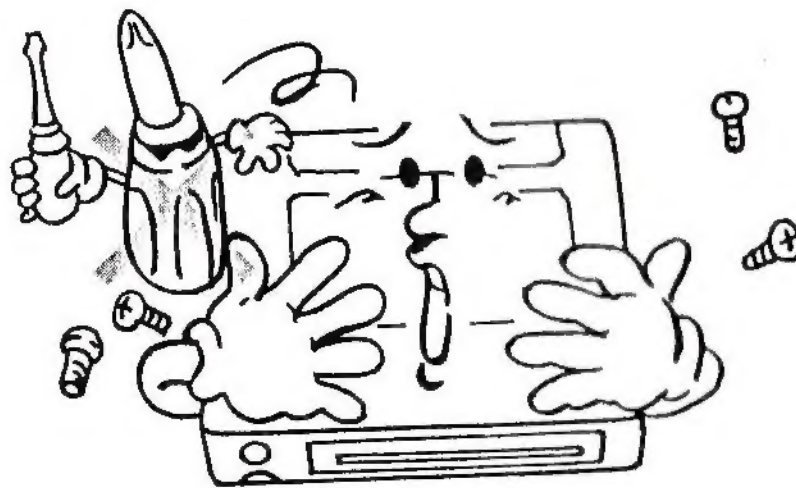
- コーヒー、ジュースなどの飲物や花瓶の水などをこぼさないでください。



- 落としたり、ぶついたり、強いショックを与えないでください。



- 分解しないでください。
故障の原因になります。
また、異常時は販売店にご相談ください。



MSX は米国マイクロソフト社の商標です。

目 次

取 扱 編

漢字ワープロユニットを使用するためのシステム構成や、キーボードの使い方に加え、実際に簡単な操作をしながらワープロを説明します。

文 書 編

文書作成の基本から、ワープロとしての数々の機能を例題をまじえて説明します。また、文書の印刷、保存まで一連の操作説明も行います。

資 料 編

キーの使いかたや制御命令の一覧表、変換表や漢字一覧表を掲載してあります。必要に応じて参照してください。

1. ワープロとは	4
1-1. ワープロのはたらき	4
1-2. システム構成と接続のしかた	6
1-3. 電源の入れかた / 切りかた	8
1-4. キーボードの使いかた	10
1-5. まずは使ってみましょう	12
2. 文書の作成	20
2-1. 編集画面(初期状態)	20
2-2. 文字の入力方式の選択	21
2-2-1. 英字(アルファベット)	24
2-2-2. ひらがなとカタカナ	26
2-3. 文書レイアウトの設定	29
2-4. 文字変換	32
2-4-1. 漢字変換	33
2-4-2. 特殊文字変換	35
2-4-3. 熟語変換	37
2-4-4. 外字変換	39
2-5. 編集	41
2-5-1. かなと漢字の混成文	42
2-5-2. 文字の訂正	47
2-5-3. 画面スクロール	50
2-5-4. ページ替え	52
2-5-5. 検索	53
2-5-6. 文章の切り貼り	54
2-5-7. 拡大文字	56
2-5-8. センタリング	57
2-5-9. アンダーラインを引く	58
2-5-10. インデント	59
2-5-11. HELP	60
2-6. 熟語登録	62
2-7. 外字登録	65
3. 文書の印刷	70
4. 文書の保存	75
5. 資料	78
5-1. キーの使いかた一覧表	78
5-2. 制御命令一覧表	80
5-3. ローマ字→かな変換表	82
5-4. 漢字一覧表	83
6. 故障かな!?と思われたときは	90
7. アフターサービス	90
8. 仕様	91

1. ワープロとは

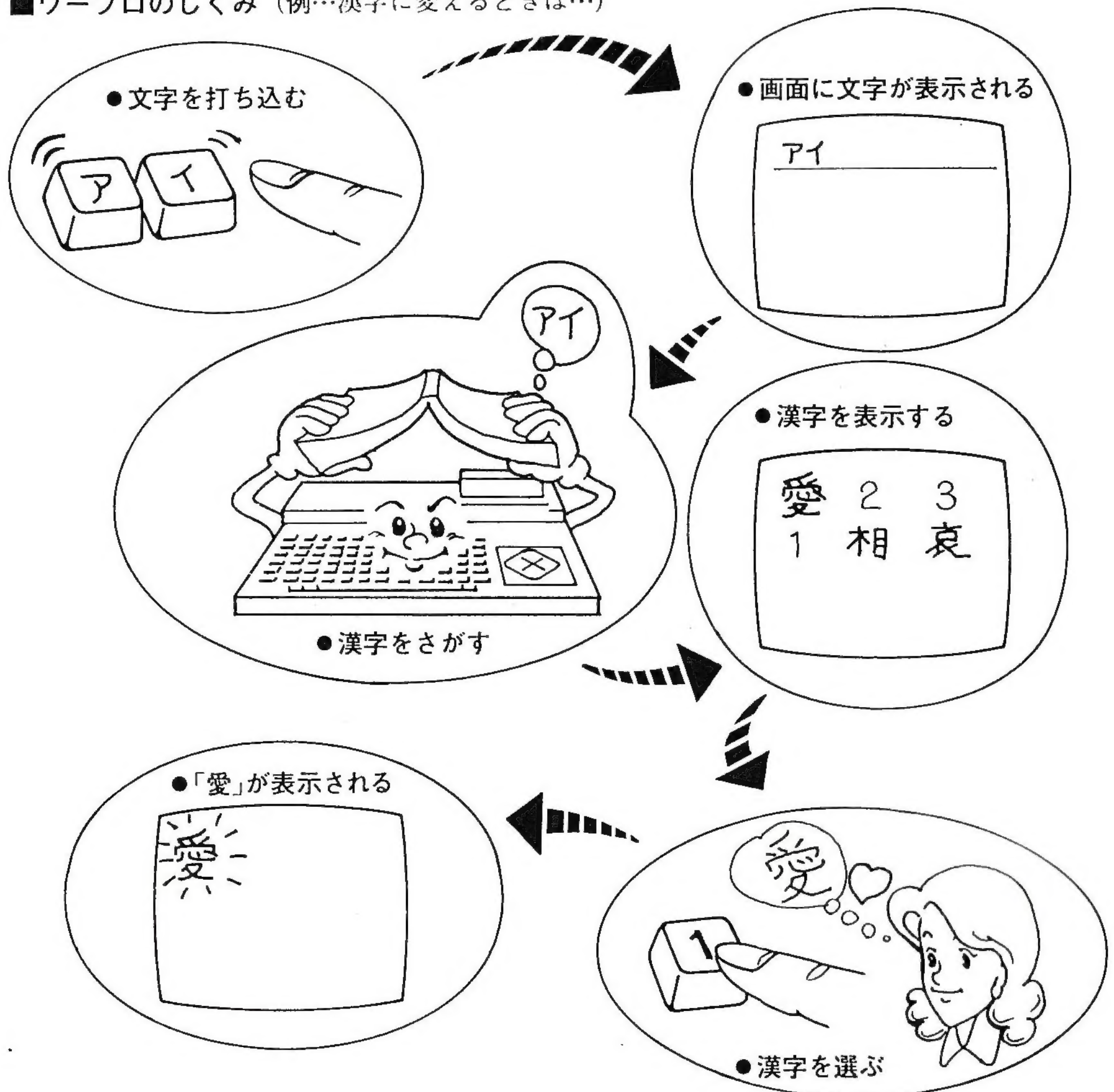
1-1. ワープロのはたらき

私たちは毎日、文書の作成にペンと用紙を使用します。

ワープロとは、そのペン代わりにパソコンのキーボードを、用紙代わりにテレビの画面を使用し、文書を作成してゆきます。

また、単に文書を作成できるだけでなく、その文書を簡単に何度でも編集でき、美しい文字で何枚でも印刷でき、しかも文書内容をカセットテープやデータメモ리카ートリッジに保存できます。

■ワープロのしくみ（例…漢字に変えるときは…）



■ワープロの4つの機能

1. 文書を作成する

パソコンのキーボードがペン、テレビの画面が用紙になります。

このために...

●文字を打ち込むとき……………英字キー と かなキー



●漢字に変換するとき……………「音」、「訓」どちらもOK

まつ 松 ショウ

カ下したしも

●あなただけのマークや熟語……………記号の作成や熟語の登録ができます。

●印刷時のレイアウト確認……………文書の作成途中でも確認できます。

2. 文書を印刷する

接続したMSX対応のプリンタで作成した文書を印刷できます。

●詳しくは、3.文書の印刷(70ページ)をご覧ください。

3. 文書を保存する

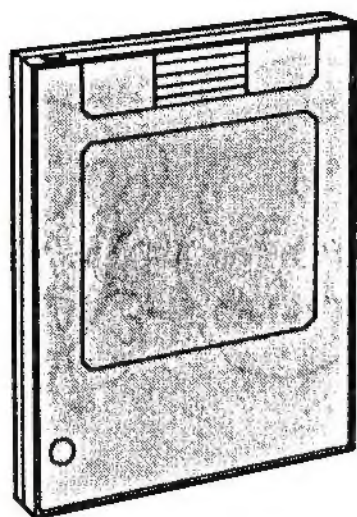
カセットテープやデータメモ리카ートリッジに作成途中や、完成した文書を保存しておくことができます。

4. 保存した文書を修正して新しい文書を作る

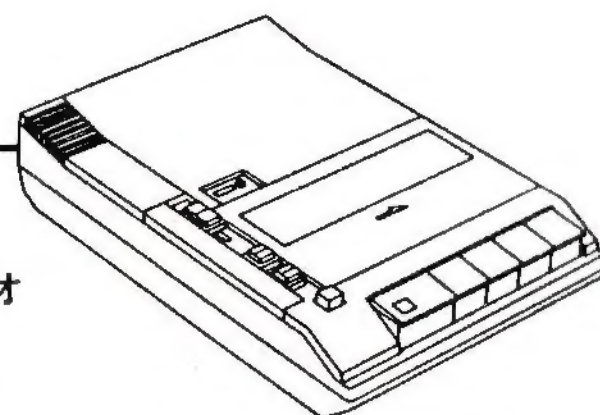
以前、作成した文書の一部分を修正すれば、短時間に別の文書を作成することができます。

1-2. システム構成と接続のしかた

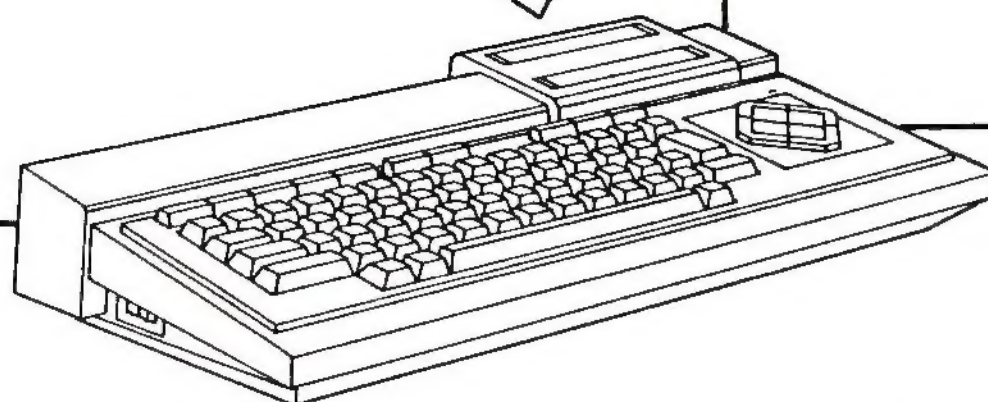
漢字ワープロユニット
(CF-SM003)



オーディオ
カセット
ケーブル
CF-2501
(別売品)

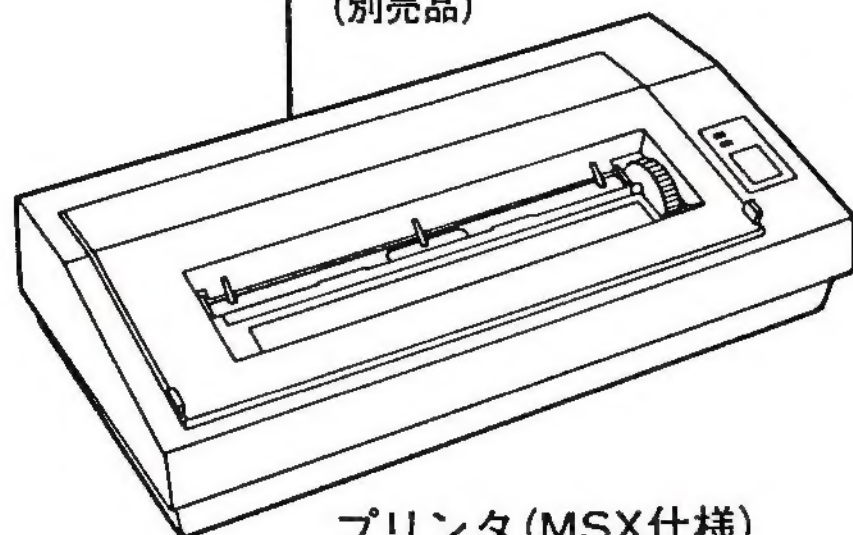


カセットレコーダ

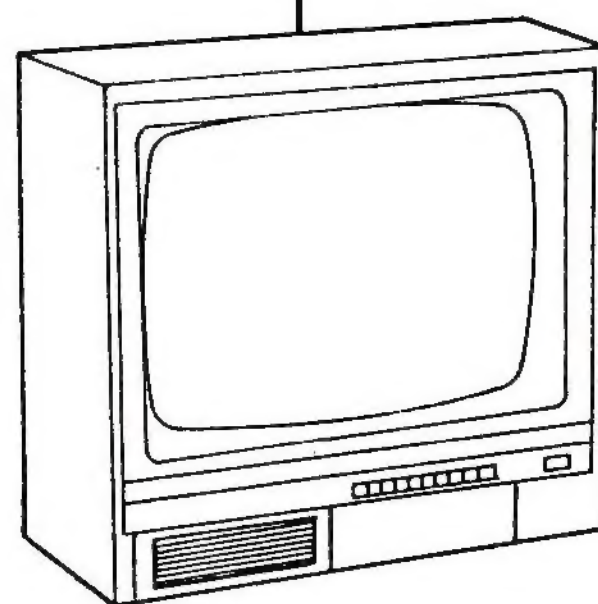


MSXパーソナルコンピュータ

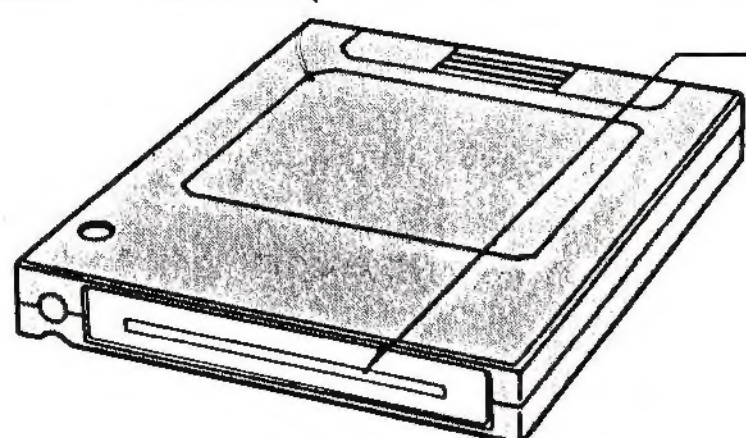
プリンタケーブル
CF-2503
(別売品)



プリンタ (MSX仕様)

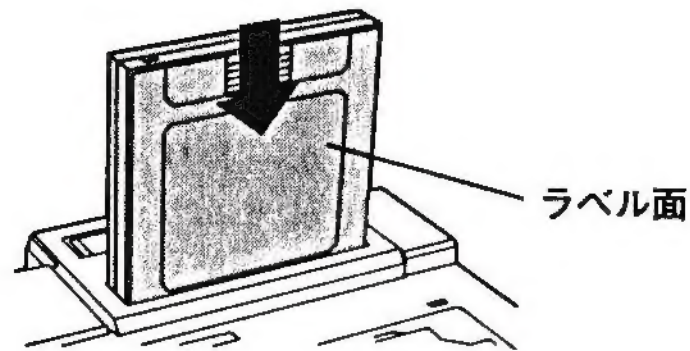


テレビ



●この部分が、スロット内でパソコンと接続します。
この部分が汚れていたり、濡れていると、当ワープロユニットが正常に動作しなくなりますので、ご注意ください。

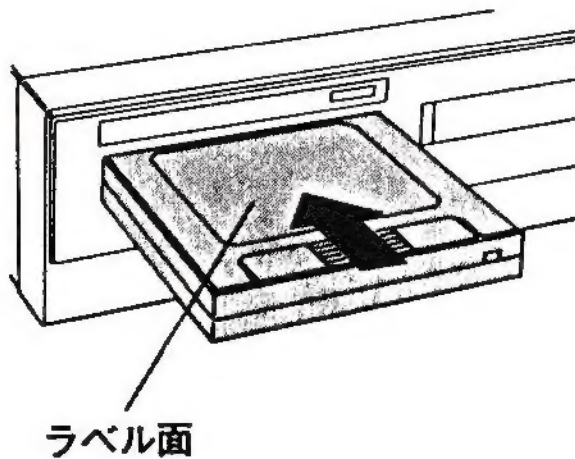
■ワープロユニットの入れかた / 取り出しかた



●ワープロユニットの入れかた

垂直に差し込むタイプのパソコン：

ワープロユニットのラベル面を手前に向け、スロットに差し込みます。



水平に差し込むタイプのパソコン：

ワープロユニットのラベル面を上にして、スロットに差し込みます。

●ワープロユニットの取り出しかた

使い終わったら、まっすぐに引き抜いてください。

ご注意

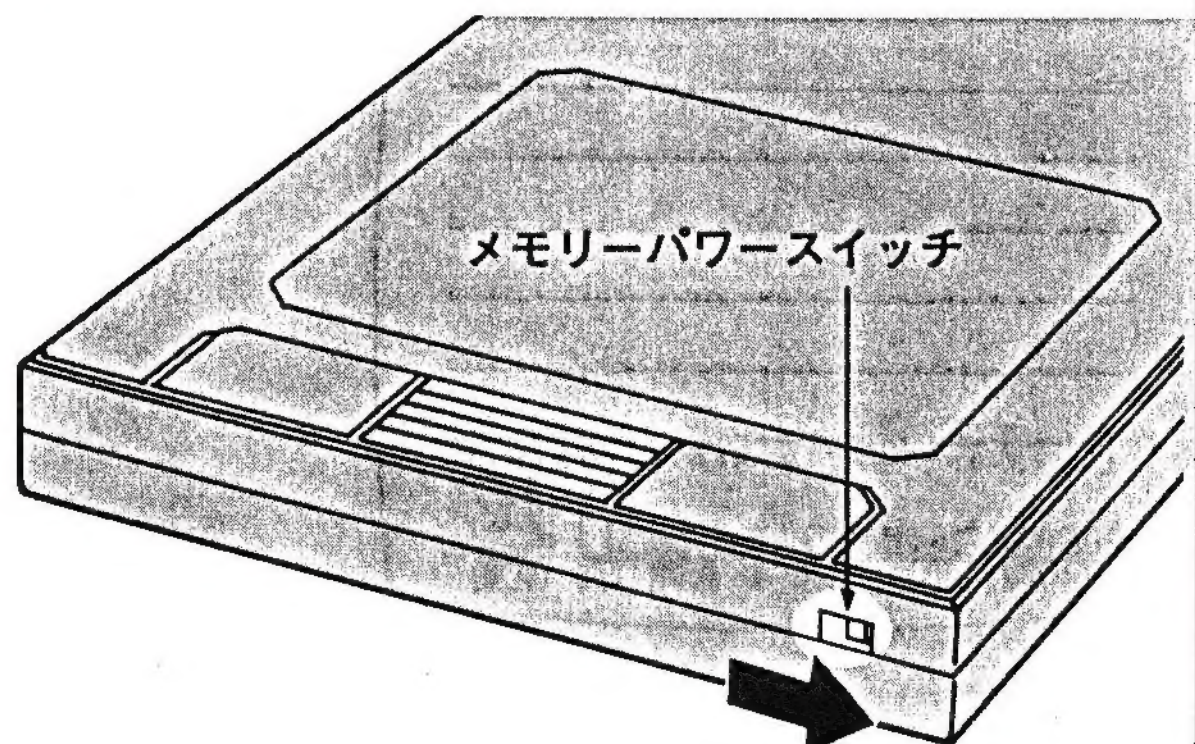
ワープロユニットの抜き差しは、必ず電源を切ってから行ってください。

ワープロユニットには、電源を切ってもデータが消えないバッテリーバックアップRAMを内蔵しており、リチウム電池によって約3年間(通常的环境*)熟語や外字を保持し続けます。

***温度 0℃～50℃、湿度 20%～80%、ただし露つき状態にならないこと。**

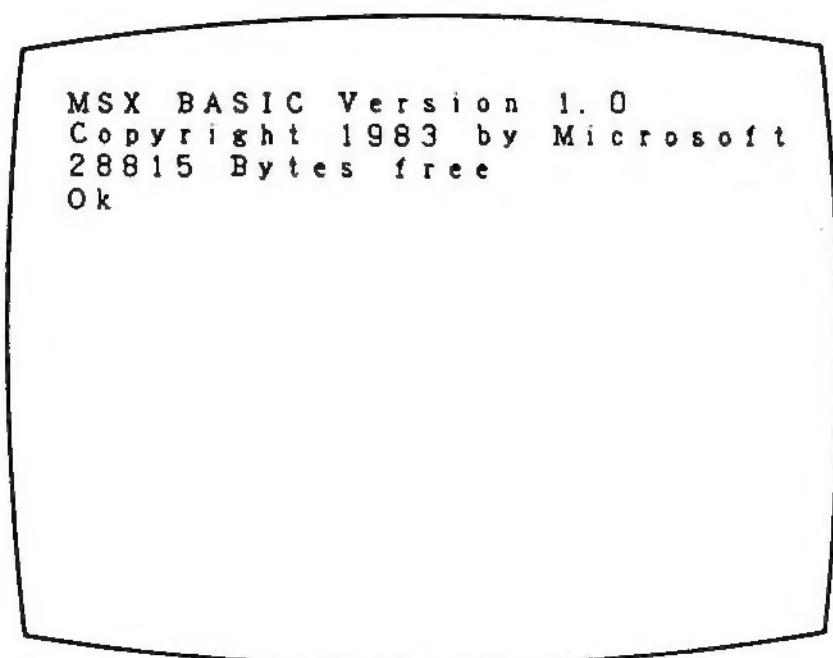
メモリーパワースイッチは、お買上後、初めてご使用になるときにボールペンの先などで、右側に押しやってONにしてください。

また、一度熟語や外字をメモリーした後は、OFFにしないでください。



1-3. 電源の入れかた/切りかた

機器の接続を確認してください。



■電源の入れ方

①ワープロユニットをMSXパソコンに差し込んでください。(7ページ参照)

●必要ならば、データメモリカートリッジをスロットに差し込んでください。

②テレビ、MSXパソコン、プリンタの順で電源を入れてください。

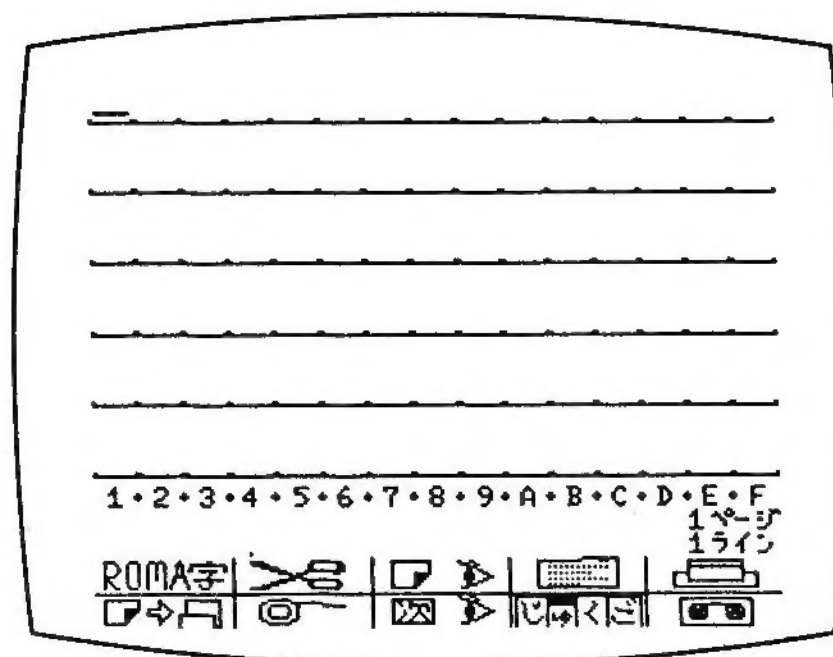
●左の様な表示が出ます。



③「CALL JWP」とキーボードから打ち込んで、
[] キーを押してください。

(「CALL JWP」は小文字でもかまいません。)

●ワープロのプログラムが呼び出され、次の様な編集画面にかわります。



③の操作をしなければパソコンとしてBASICが
使用できます。

必要なときは、作った文書をカセットテープまたはデータメモ리카ートリッジに保存してください。

■電源の切り方

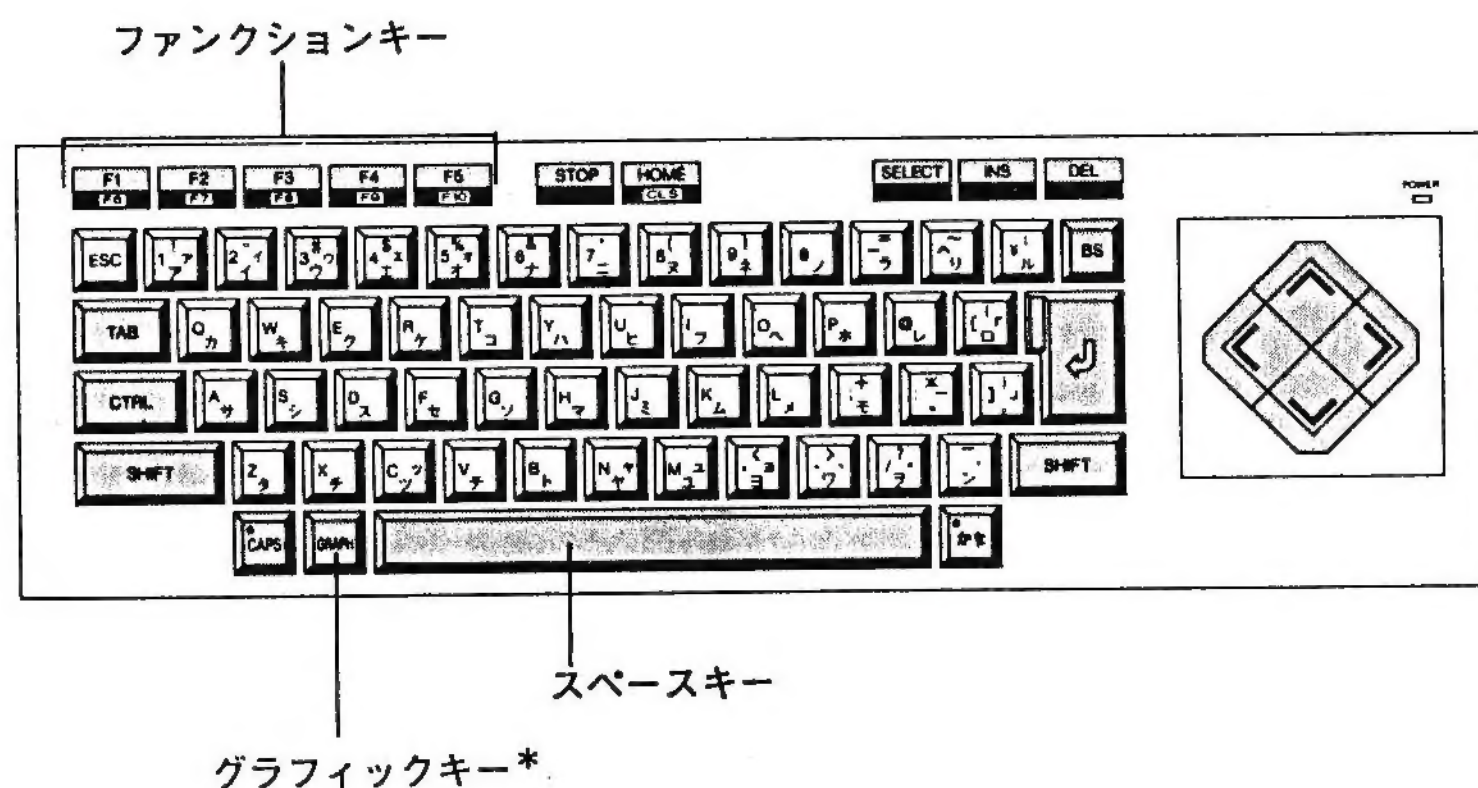
- ①使い終わったら、プリンタ、MSXパソコン、テレビの順序で電源を切ってください。
- ②ワープロユニットをパソコンから抜いてください。(7 ページ参照)

ご注意

- 電源を切った直後に電源を入れると誤動作することがあります。
電源を切った後は2秒以上待ってから電源を入れてください。
- ワープロユニットやデータメモ리카ートリッジの抜き差しは、必ず電源を切ってから行ってください。

1-4. キーボードの使い方

図は、ナショナルMSXパーソナルコンピュータCF-2700のキー配置です。他の機種では異なる配置のものもあります。



● パソコン本来のキーの意味とは異なる働きをさせているものもあります。

F1 ~ F10 (ファンクション) キー

画面下部に表示されている機能を開始します。

(F6~F10は **SHIFT** キーを押しながらF1 ~ F5を押す。)

- | | | |
|-----|---------------|-----------|
| F 1 | : 入力方式 | (21ページ参照) |
| F 2 | : 文の削除 [ブロック] | (54ページ参照) |
| F 3 | : 検索 | (53ページ参照) |
| F 4 | : レイアウト表示 | (29ページ参照) |
| F 5 | : 印刷 書式設定 | (70ページ参照) |

F 1	F 2	F 3	F 4	F 5
F 6	F 7	F 8	F 9	F 10

- | | | |
|------|-------------|-----------|
| F 6 | : 挿入 [文字入力] | (49ページ参照) |
| F 7 | : 文の貼付け挿入 | (55ページ参照) |
| F 8 | : 検索続行 | (53ページ参照) |
| F 9 | : 熟語登録 | (62ページ参照) |
| F 10 | : カセット入力/出力 | (75ページ参照) |

ESC (エスケープ) キー

処理の取り消しまたは終了。

TAB (タブ) キー

編集画面でカーソルを5文字分進めます。

CTRL (コントロール) キー

英字キーと組みあわせて使用すると制御命令になり、いろいろな働きをします。

SHIFT (シフト) キー

押しながら二通りの文字を持つキーを打つと上段下段が入れかわります。

(1 ⇄ !、A ⇄ a、あ ⇄ め、ア ⇄ ア、と逆になります。)

ファンクションキーについてはF1→F6、になります。

GRAPH (グラフィック) キー *

使用できません。

[CAPS] (キャプス) キー

英字の大文字、小文字を切りかえます。

[スペース] キー

画面に打ち込んだ読みを漢字・特殊文字・熟語・外字に変換します。

[かな] キー

英字、かなの切りかえをします。

ランプが点灯していれば**かなON**の状態です。

[STOP] (ストップ) キー

プリンタやデータレコーダの動作を中断したいとき **[CTRL]** キーと共に押します。

[HOME] (ホーム) キー

編集画面でカーソルを左上隅に戻します。

[SELECT] (セレクト) キー

画面に打ち込んだ文字を漢字変換せずにそのまま使う(無変換)指令です。

[INS] (インサート) キー

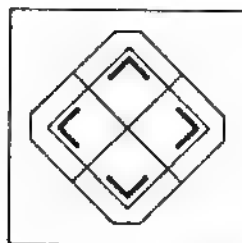
一文字のスペースをあけます。

[DEL] (デリート) キー

カーソルのある文字が消えて続く文字が詰められます。

[BS] (バックスペース) キー

カーソル以降の文字がカーソルと共に一文字左へ移動します。



カーソルキー

矢印方向にカーソルを移動します。



リターンキー

◆文章の改行をさせます。

◆問いに対しキーインをした後、処理を開始させます。

◆ **[SELECT]** キーと同じ無変換にも使えます。

■表記上の約束

キーイン キーボードのキーを押すこと。



(リターン) キー

[CTRL] + **C** **[CTRL]** キーを押しながら、「C」をキーイン

●キーボード上の記号を含む特定のキー

(例えば

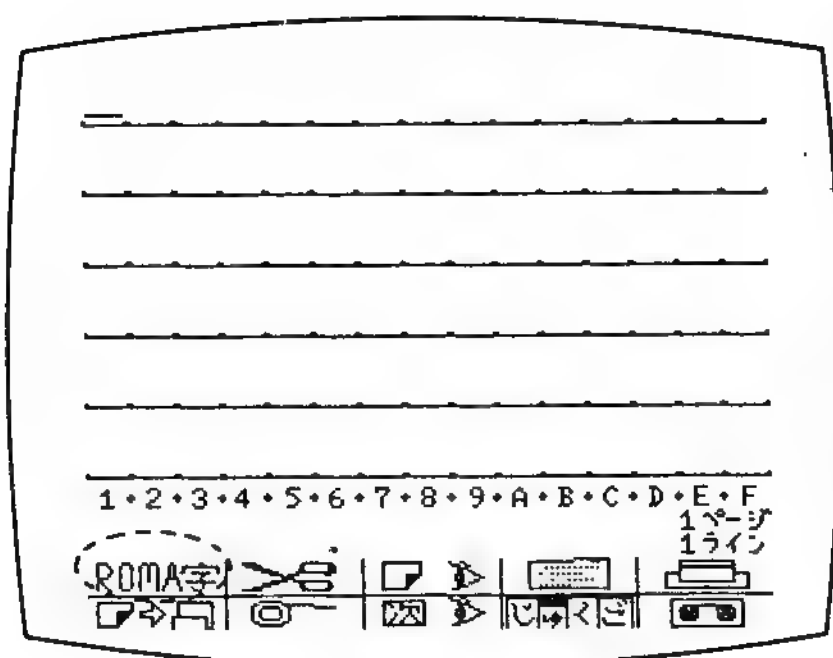
当説明書は、ナショナルMSXパーソナルコンピュータCF-2700のキーで説明しています。

1-5. まずは使ってみましょう

さあいよいよワープロを動かしてみるのが、ワープロは難しくないということをわかっていただくために、ここで実際に文章を作って印刷するまでを練習してみましょう。

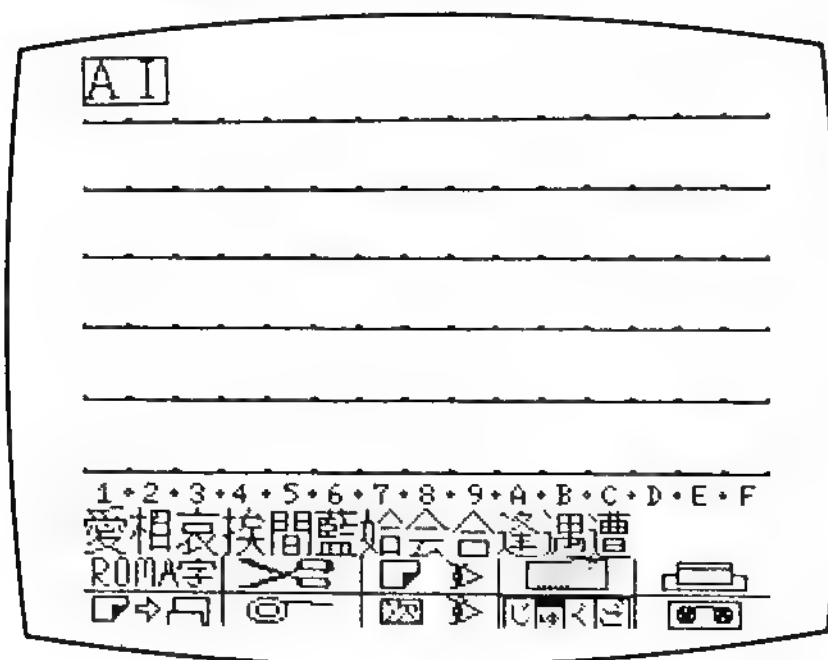
練習

「あいうえお」、「かきくけこ」をそれぞれ
「愛上夫」、「柿くけ子」と行をかえて作文し、
印刷までして見ます。



ワープロの編集画面

「愛上夫」を作文しましょう。



左の画面のようになっていないときはパソコン本体の電源スイッチをOFFにしてから、もう一度ワープロのプログラムを呼び出してください。(8ページ参照)

- ① **CAPS** (キャプス) キーを押してランプを点灯させてください。

●画面左下のF1の窓はROMA字になっています。

これで準備完了！

- ② 英字キーで「AI」(あい)とキーインしてください。

●「AI」に白枠が付きまます。

打ち間違えたときは **BS** (バックスペース) キーを押してください。

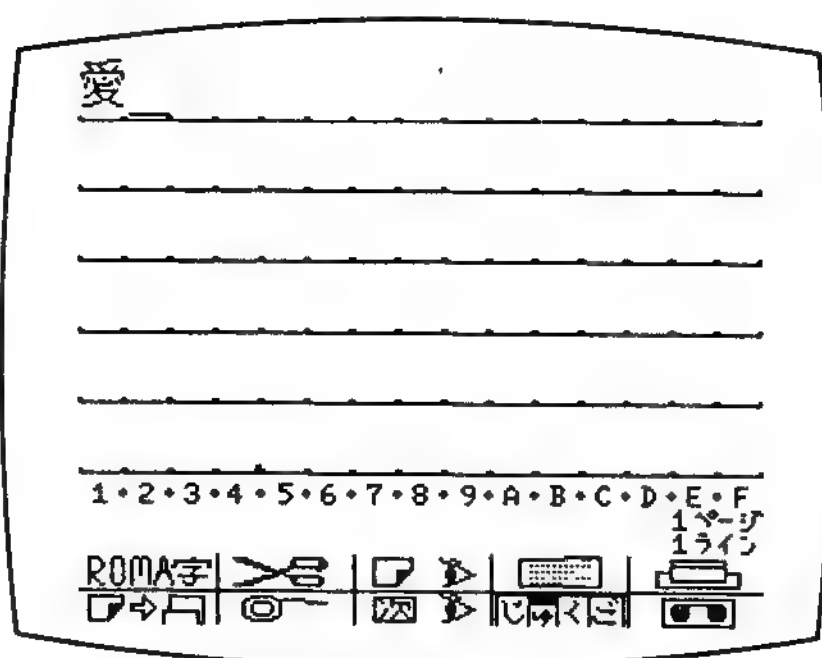
これを漢字に変換！

- ③ **スペース** キーを押してください。

●左の画面の様に「AI」(あい)という読みに対する漢字候補が表示されます。

漢字候補の中から「愛」の字を選ぶ！

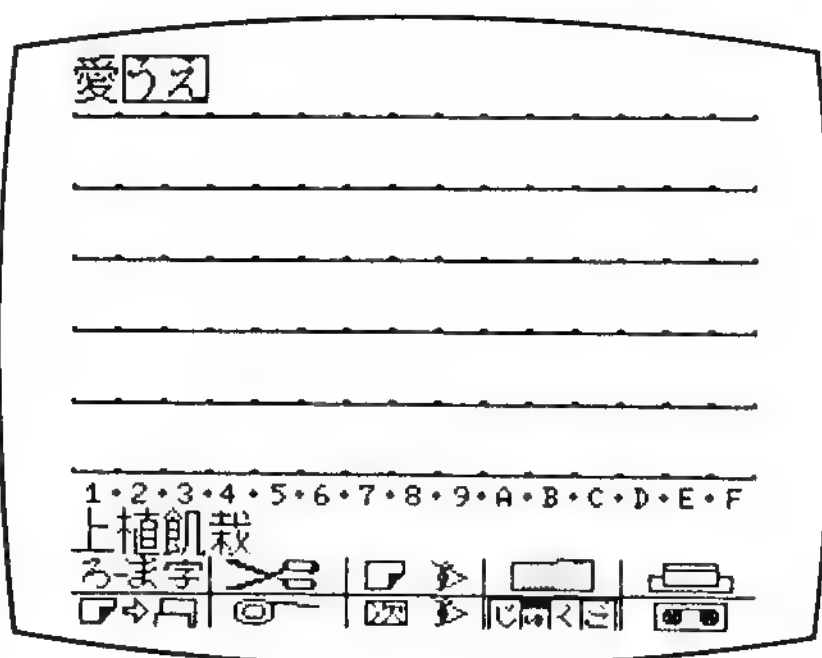
(「愛」の字の上に「1」が表示されています。)



④数字の「1」をキーインしてください。

- 左の画面の様に「AI」と白枠が消えて、「愛」に変換されます。

次は「上」という漢字！



今度は②から④までの操作と少しかえてみます。

⑤[F1] (ファンクション1)キーを押してください。

- 画面左下のF1の窓はROMA字からろーま字になります。

⑥英字キーで「UE」(うえ)とキーインしてください。

今度はひらがなで、「うえ」に白枠がついて表示されます。

ここで

白枠内の文字が漢字の読みになる訳です。

⑦[スペース]キーを押してください。

- 左の画面の様に漢字候補が現われました。

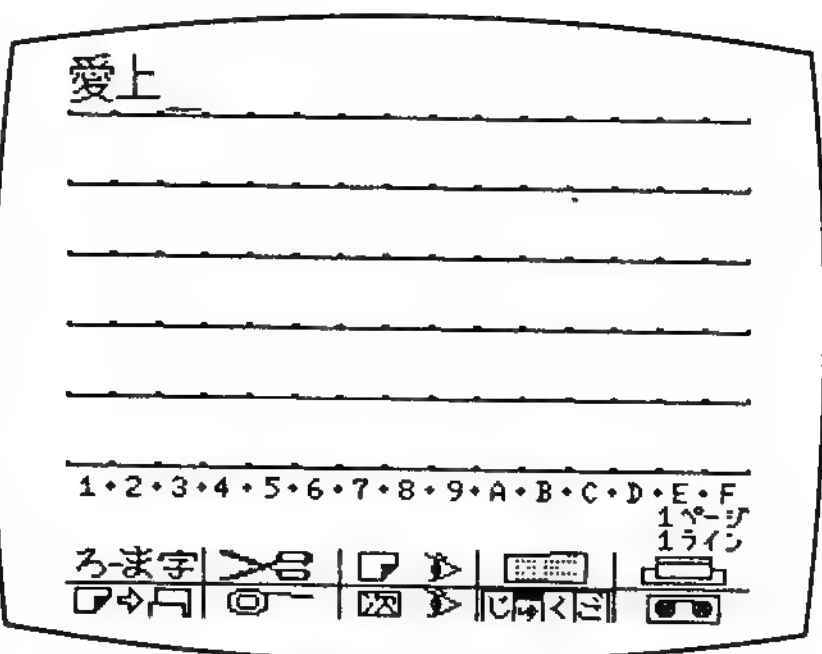
「上」の字は「1」番！

⑧「1」をキーインしてください。

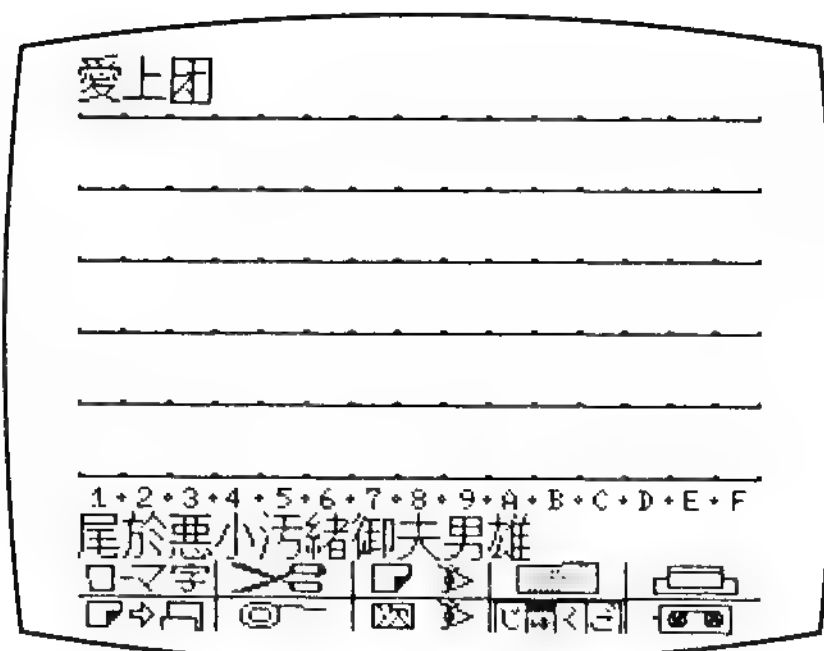
ここで

英字「AI」(あい)からでもひらがな「うえ」からでも漢字変換できます。

次は、カタカナから漢字変換してみましょう。



「夫」という漢字を作りましょう。



⑨ **F1** (ファンクション1) キーを押してください。

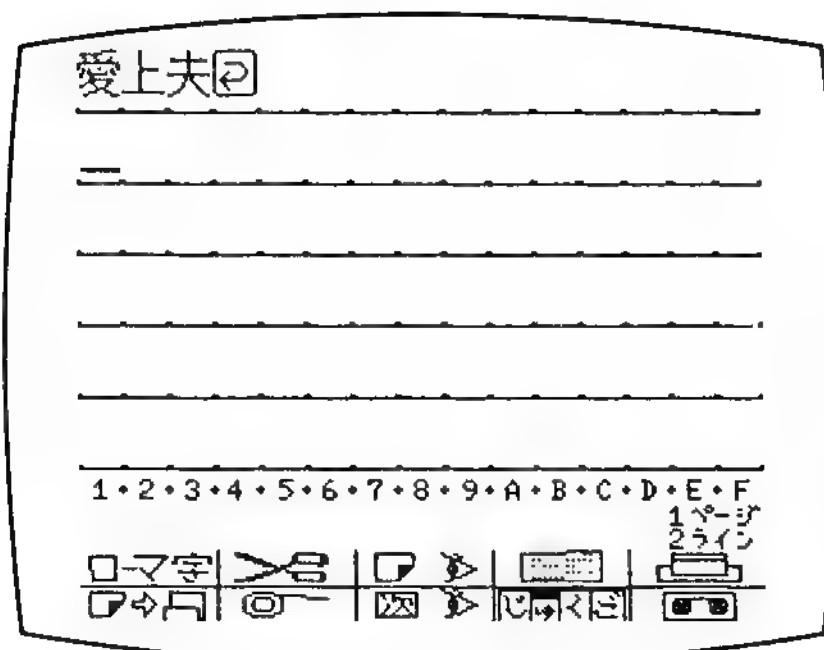
- 画面左下のF1の窓はろーま字からローマ字になります。

⑩ 英字キーで「**O**」をキーインしてください。

- 今度はかたかなの「オ」が白枠つきで表示されます。

⑪ **スペース** キーを押してください。

- 左の画面の様に漢字候補が現われました。



「夫」は8番！

⑫ 「**8**」をキーインしてください。

ここで行を代えましょう。改行！

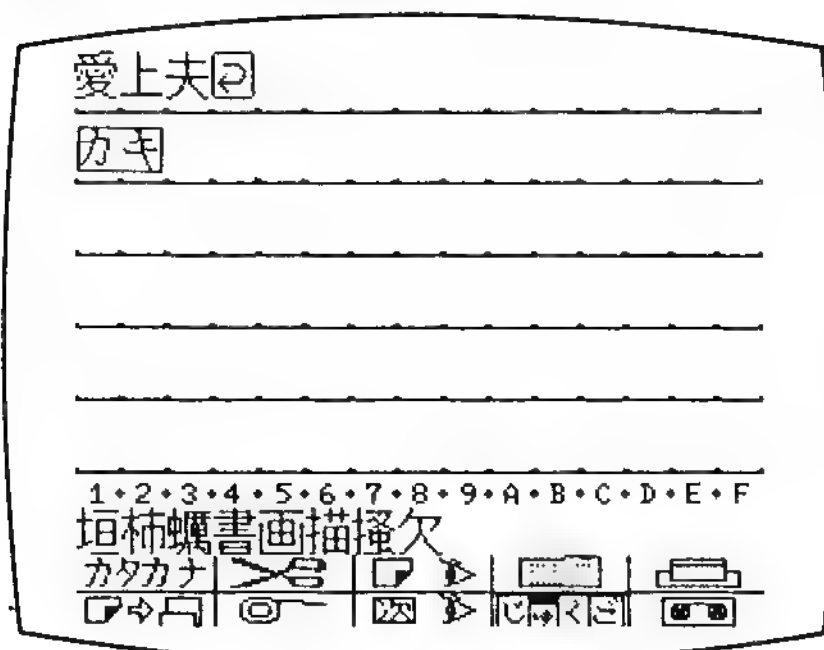
⑬ **リターン** (リターン) キーを押してください。

- 左の画面の様に「**改行**」が表示され、カーソルが次の行の左端に移ります。



「ローマ字はどうも苦手」とおっしゃる方は、かなキーを使っても全く同じことができます。

「柿くけ子」を作文しましょう。



① **かな** キーを押してランプを点灯させてください。(かなONの状態)

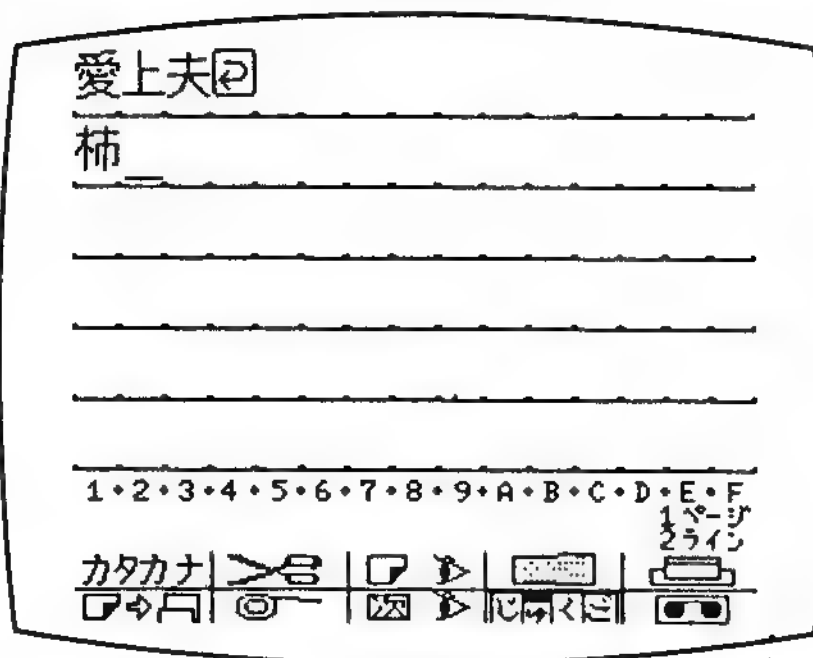
② **F1** (ファンクション1) キーを押してください。

- 画面左下のF1の窓がカタカナになります。

③ かなキーで「**カキ**」とキーインしてください。

④ **スペース** キーを押してください。

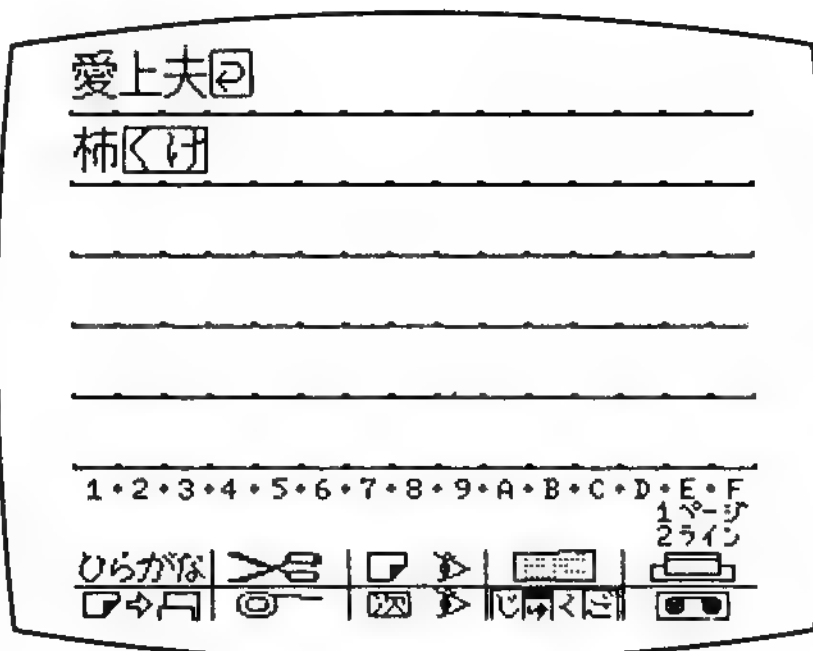
「柿」は2番！



⑤「2」をキーインしてください。

パソコンとして使うときは、かなONの状態では数字キーは使えないのですが、ワープロでの漢字選択は、かなONの状態のままでかまいません。

次はひらがなでの練習をしましょう。



⑥[F1] (ファンクション1) キーを押してください。

●画面左下のF1の窓がひらがなになります。

ここで

F1の窓の表示はROMA字から始まってろーま字、ローマ字、カタカナ、ひらがなの5種類です。

⑦かなキーで「くけ」とキーインしてください。

●左の画面の様にひらがなで、「くけ」と白枠つきで表示されます。

⑧[リターン]キーを押してください。白枠が消えます。

この操作を無変換(漢字変換しない方法)と言います。

ここで

[リターン]キーは改行の役目と、編集画面に白枠つきの文字がある時は無変換の役目をします。

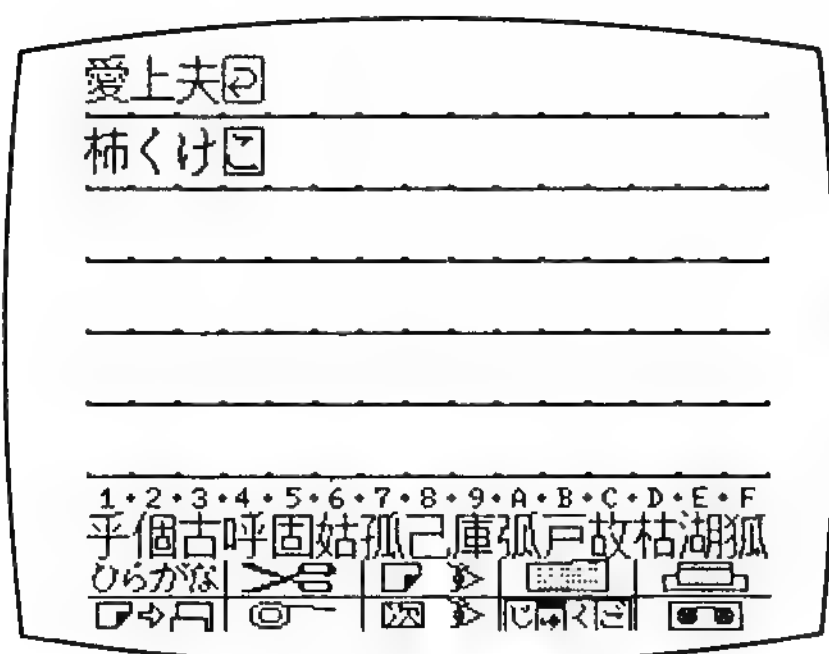
編集画面の **白枠の文字** に対して



スペース キーは漢字変換

[リターン] キーは無変換 です。

次に「子」を作りましょう。



⑨かなキーで「コ」とキーインしてください。

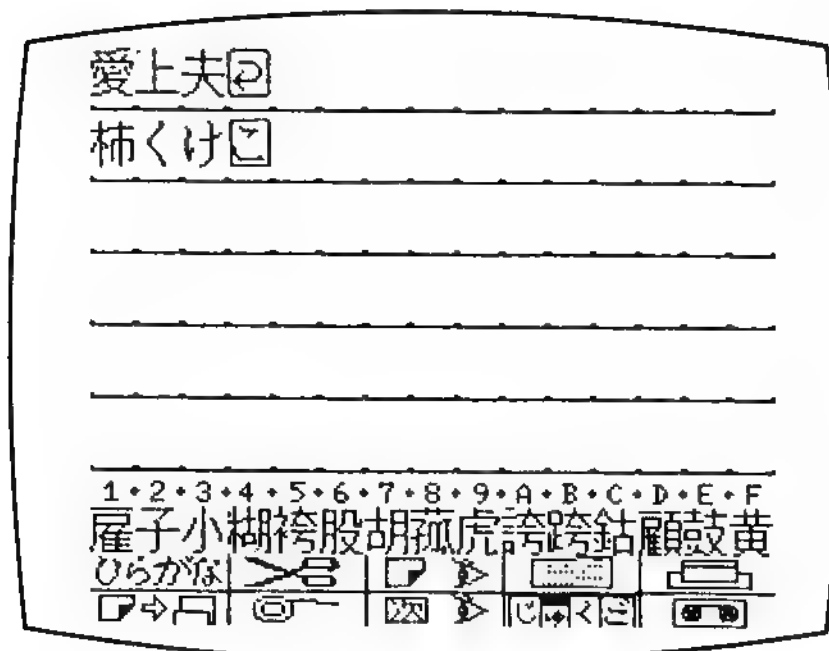
●「こ」が白枠つきで表示されます。

ここで

⑧で行った無変換操作をしないと「くけこ」で辞書をさがしてしまう(漢字変換する)訳です。

⑩「スペース」キーを押してください。

漢字候補の中に「子」の字が見当たらない！

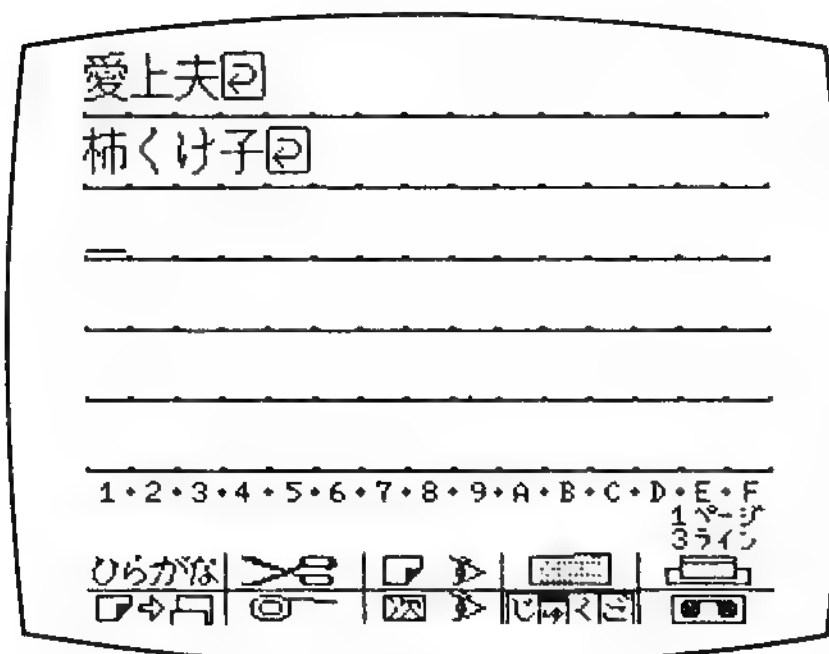


⑪カーソルキーの↓を押してください。

●左の画面の様に漢字候補の続きが出ます。

(カーソルキーの↑で前に戻ります)

2 番目に「子」がある！



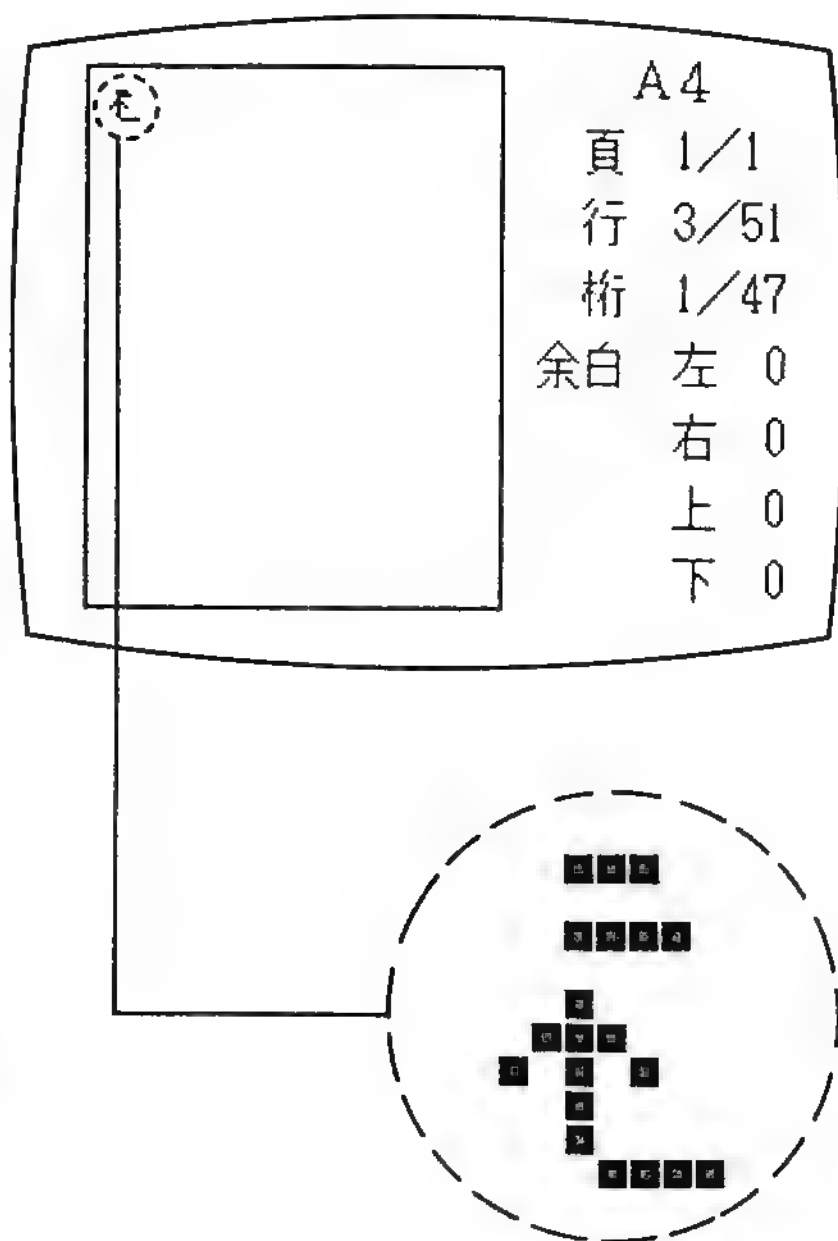
⑫「2」をキーインしてください。

⑬「リターン」キーを押して、改行してください。

左の画面になれば完成！

できなかった方は、もう一度じっくりと最初からやり直してみてください。

完成した文章のプリント時のレイアウトを確認してみましょう。

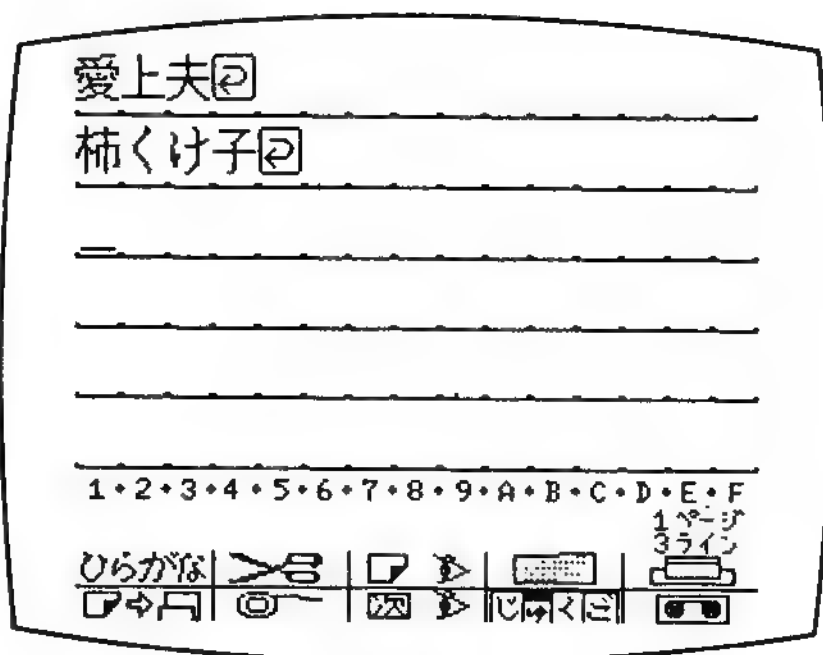


① **F4** (ファンクション4) キーを押してください。

● 左の画面にかわります。

(レイアウト表示画面)

矢印は次に文字の入る位置(カーソル位置)を示しています。



② **ESC** (エスケープ) キーを押してください。

● 元の編集画面に戻ります。

いよいよ印刷です。

(プリンタを接続されていないときは、③から以降の操作はしないでください。)

1 : 用紙サイズ : A4
 2 : 余白 左:0 右:0 上:0 下:0
 3 : 行間隔 : 1/2行
 4 : 印刷頁範囲 : 1/1
 5 : 開始頁ナンバー : 1
 6 : 印刷部数 : 1
 7 : 用紙 単票 8 : 横書
 9 : CF2301 確認 :

1 : 用紙サイズ : A4
 2 : 余白 左:0 右:0 上:0 下:0
 3 : 行間隔 : 1/2行
 4 : 印刷頁範囲 : 1/1
 5 : 開始頁ナンバー : 1
 6 : 印刷部数 : 1
 7 : 用紙 単票 8 : 横書
 9 : CF2301 確認 : Y

愛上夫

柿くけ子

この様にプリントされます。

③ **F5** (ファンクション5) キーを押してください。

●左の画面にかわります。
(プリント画面)

④ 選択してください。

1 : 用紙サイズ


A4 になっていないときはカーソルキー→を何回か押してA4にしてください。

9 : (プリンタ機種)

カーソルキーの↓で赤色にして、カーソルキーの→で接続されている機種にあわせてください。

⑤ カーソルキーの↓で確認らんへ移動してください。

●左の画面の様に確認: Y(YはYesの意味)になります。

⑥  (リターン) キーを押すと印刷が始まります。

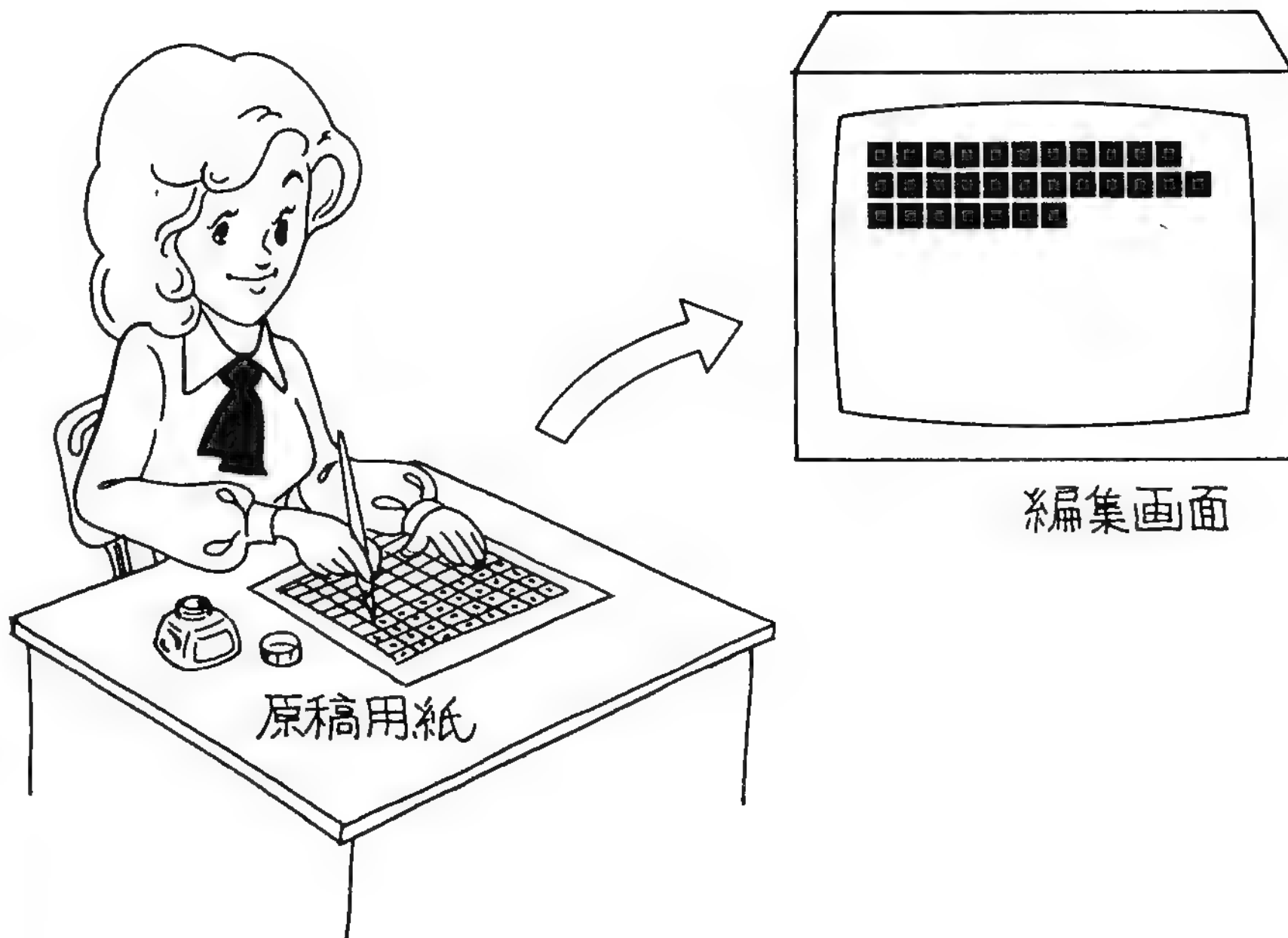
⑦ **ESC** (エスケープ) キーを押せば編集画面に戻ります。

戻らないときは3. 文書の印刷(70ページ)をご参照ください。

1. ワープロとは

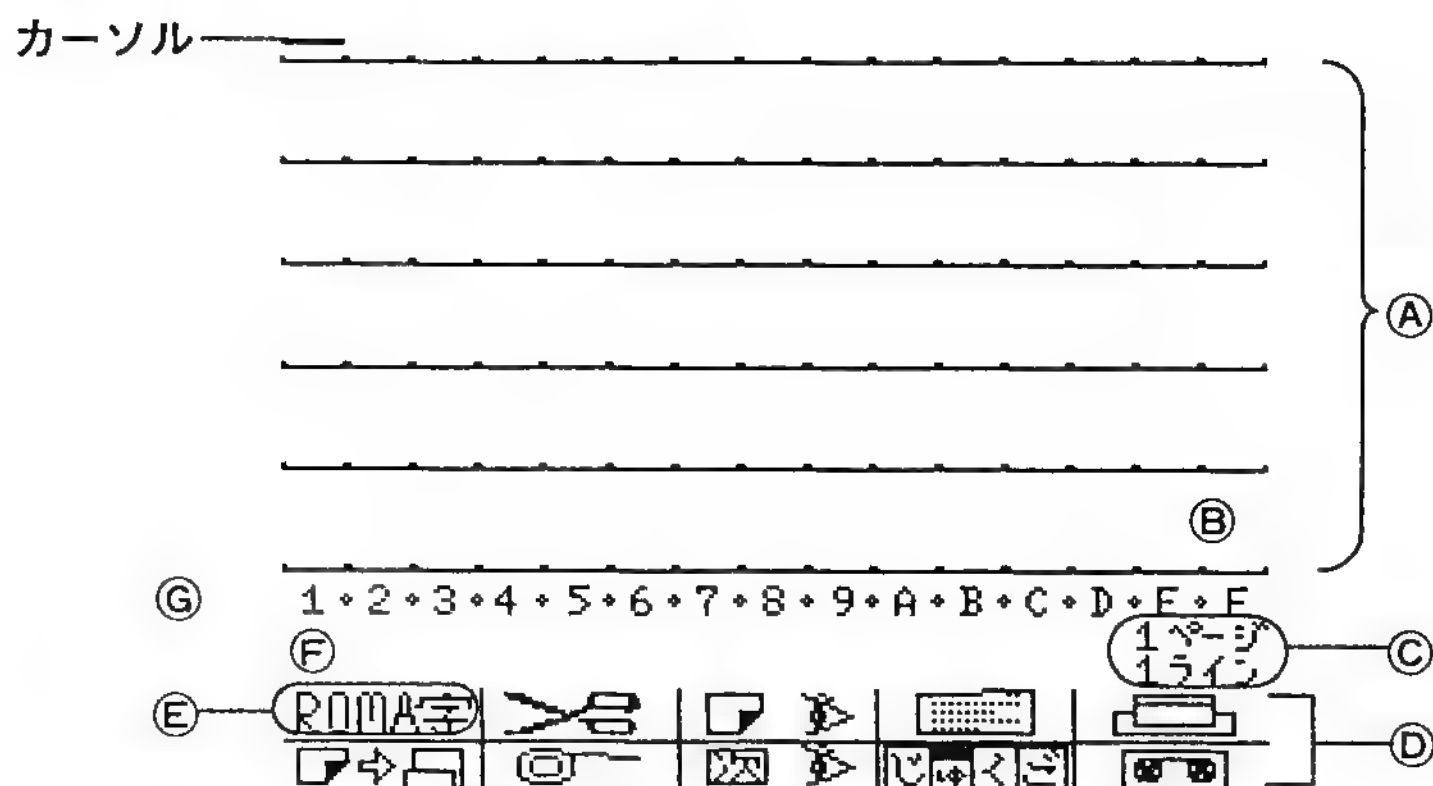
ここまでの説明で、“ワープロとは、何か？”また“ワープロの基本的な操作”について、理解していただけたことと思います。

次のページからは、効率よくワープロを使っていただくための操作説明を、より詳しく行ってゆきます。さあ、準備はよろしいですか？



2. 文書の作成

2-1. 編集画面(初期状態)



①キーインされた文字がカーソルの位置に表示されます。(15文字×6行)

漢字変換もこの区画で行ないます。

②の行は、次の様な特別な目的にも使用します。

- 登録する熟語を作る

- 検索のためのキーワード(検索文)を作る

③カーソルの位置が、文書の何ページの何行にあるかを表示します。

④ファンクションキーに対応する、各々の機能を示しています。

F1	F2	F3	F4	F5
ROMA字	ひらがな	カタカナ	漢字変換	印刷
漢字変換	漢字変換	漢字変換	漢字変換	漢字変換
F6	F7	F8	F9	F10

F6からF10キーは **[SHIFT]** キーを押しながらそれぞれF1からF5キーを押してください。

⑤キーインされた文字を、ディスプレイ(テレビ)にどのような文字で表示するかを示します。

(F1の窓と呼びます。)

ROMA字 アルファベット、数字、特殊文字がそのまま

ろーま字 アルファベットをローマ字とみなし、ひらがなに交換

ローマ字 アルファベットをローマ字とみなし、カタカナに変換

さらに **[かな]** キーを押すと次の2種類になります。

ひらがな カナがひらがな表示される

カタカナ カナがカタカナ表示される

⑥漢字変換時に漢字候補を表示します。

警告メッセージを表示することもあります。

⑦は、その選択キー1～9とA～Fを示しています。

2-2. 文字の入力方式の選択

MSXパソコンのキーボードをご覧ください。

かな キーがあります。


これをON(かなキーのランプ点灯)にすると、キーボードのカタカナ(またはひらがな)が画面に表示でき、**かな** キーをOFFにすると、英字が表示できます。

ワープロとして使う場合は漢字変換の効率を上げることと、漢字・かな・アルファベット・数字の混成文の作りやすさのために英字キーボードの機能をより高めています。

英字キーボードを使ってもローマ字をうてば、ひらがなやカタカナに変換して画面に表示できます。

	キーボード入力	画面表示
パソコン	英字キー	英字、数字、記号
	カナキー	ひらがな
		カタカナ
ワープロ	英字キー	英字、数字、記号
		ひらがな(ローマ字入力)
		カタカナ(ローマ字入力)
	カナキー	ひらがな
		カタカナ

5つの入力方式



ROMA字

ろーま字

ローマ字

ひらがな

カタカナ

入力方式をかえてみます。

かな キーをOFF：

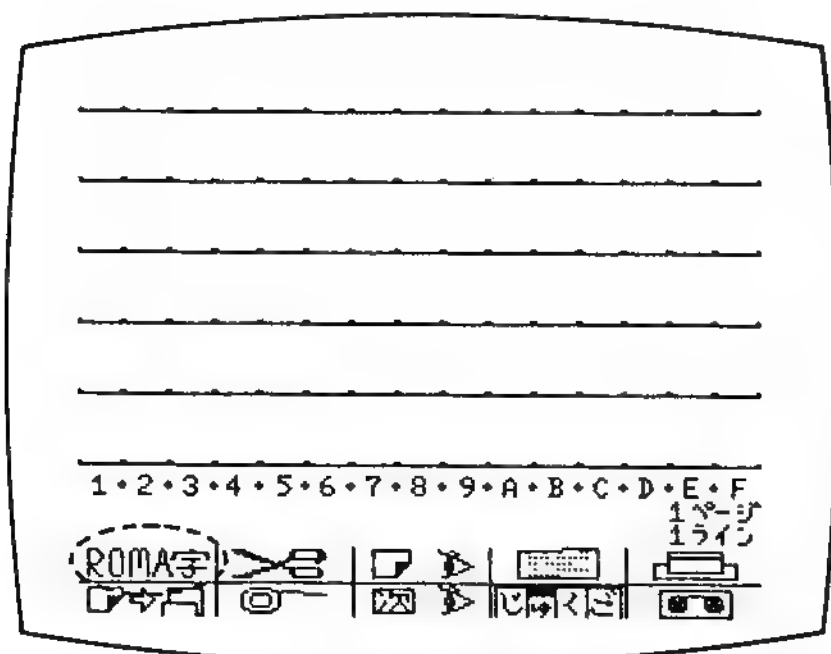
F1 キーを押すごとにF1の窓は

●ROMA字→ろーま字→ローマ字とかわります。

かな キーをON：

F1 キーを押すと

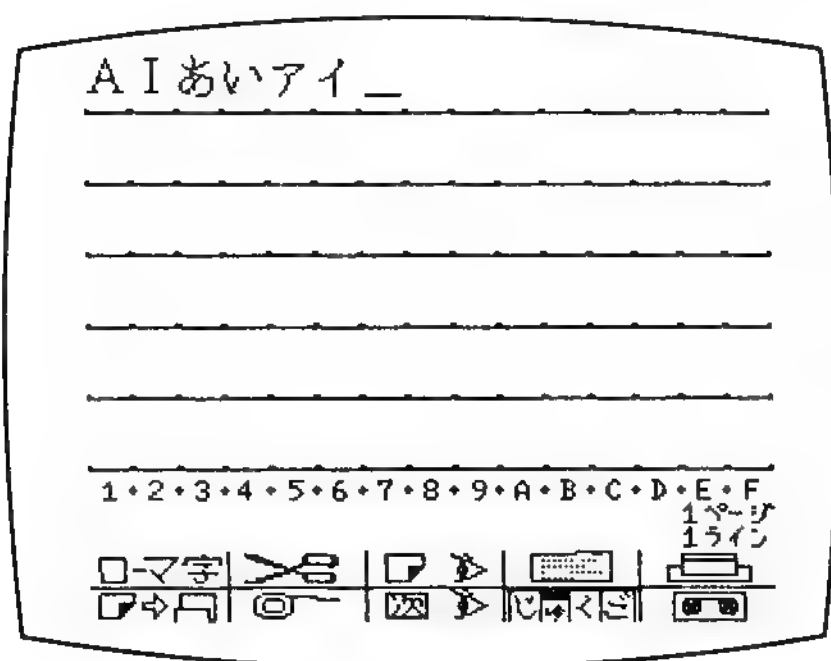
●ひらがな→カタカナとかわります。






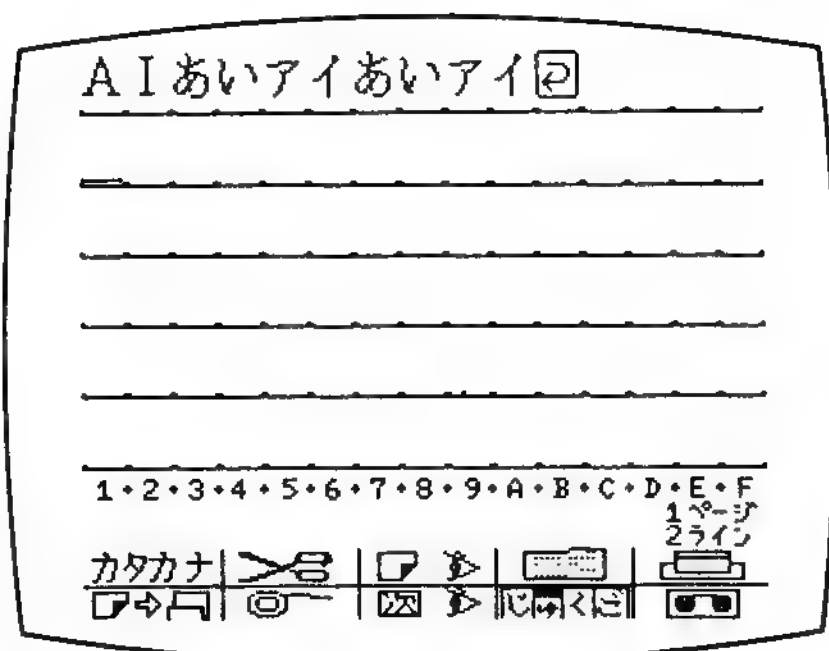
ワープロのプログラムを呼び出したときは上の様にROMA字になっています。

●入力方式はF1の窓に表示されます。

5種類の入力方式で、文字を入れてみましょう。



- ① **CAPS** キーをON (ランプが点灯) にしてください。
- ② **かな** キーをOFF (ランプが消える) にしてください。
- ③ **F1** キーを押してROMA字モードにしてください。(F1の窓がROMA字になるように)
- ④ 「AI」とキーインして  キーを押してください。
●編集画面に「AI」と表示されます。
- ⑤ **F1** キーを押してろーま字モードにしてください。
- ⑥ 「AI」とキーインして  キーを押してください。
●編集画面に「あい」と表示されます。
- ⑦ **F1** キーを押してローマ字モードにしてください。
- ⑧ 「AI」とキーインして  キーを押してください。
●編集画面に「アイ」と表示されます。



⑨ **かな** キーをON (ランプが点灯) にしてください。

● ひらがなモードになります。

⑩ かなキーで「アイ」をキーインして **□** キーを押してください。

● 編集画面に「あい」と表示されます。

⑪ **F1** キーを押してカタカナモードにしてください。

⑫ かなキーで「アイ」をキーインして **□** キーを押してください。

● 編集画面に「アイ」と表示されます。

最後にもう一度 **□** キーを押してください。
行が変わります。

2-2-1. 英字(アルファベット)

今まで何回か英字を編集画面に入れてみた様に、英字キーを使わなければなりません。
英字キーは次の3つの目的に使います。

- 英字キーをそのまま文字とする。

キーボードの英大文字、英小文字、数字、記号などが編集画面にそのまま表示されます。

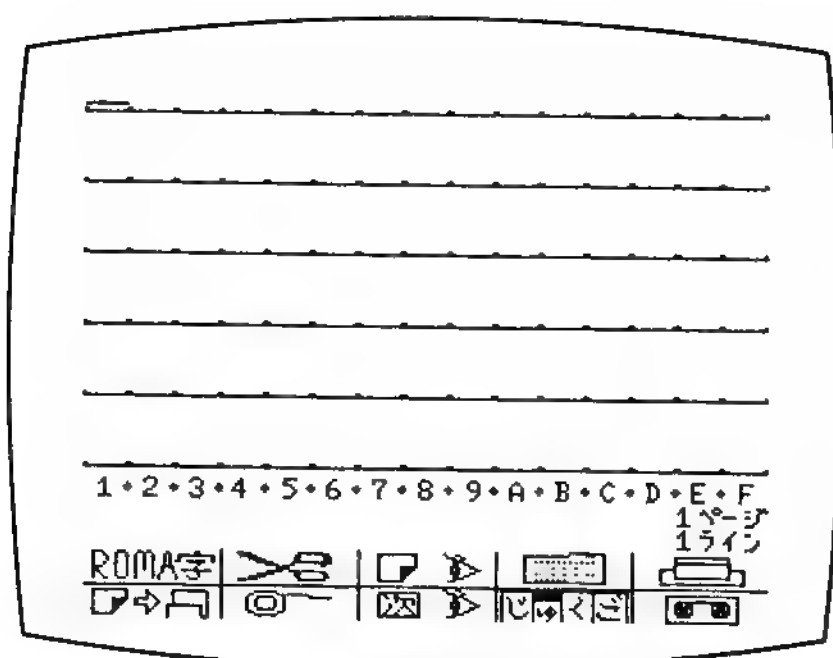
(例) NATIONAL national Sm003!!

- ローマ字でタイプし、ひらがなやカタカナに自動変換したり、さらに漢字変換する。

(例) KAWA→かわ→川

- 後に述べる特殊文字、熟語、外字への変換のための読みとする。

(例) T3→〒



“英字キーをそのまま文字とする”の使い方を説明します。

- ① **[かな]** キーをOFF (ランプが消える) にしてください。
- ② **[F1]** キーを何回か押してF1の窓をROMA字にしてください。
- ③ **[CAPS]** キーをON (ランプが点灯) にしてください。

この状態でキーインすると

英字は.....大文字

英字以外(数字、記号)は.....左側の文字

(**[1]** のキーならば「1」になります。)

一方 **[SHIFT]** キーを押しながらキーインすると

英字は.....小文字

英字以外(数字、記号).....上側の文字

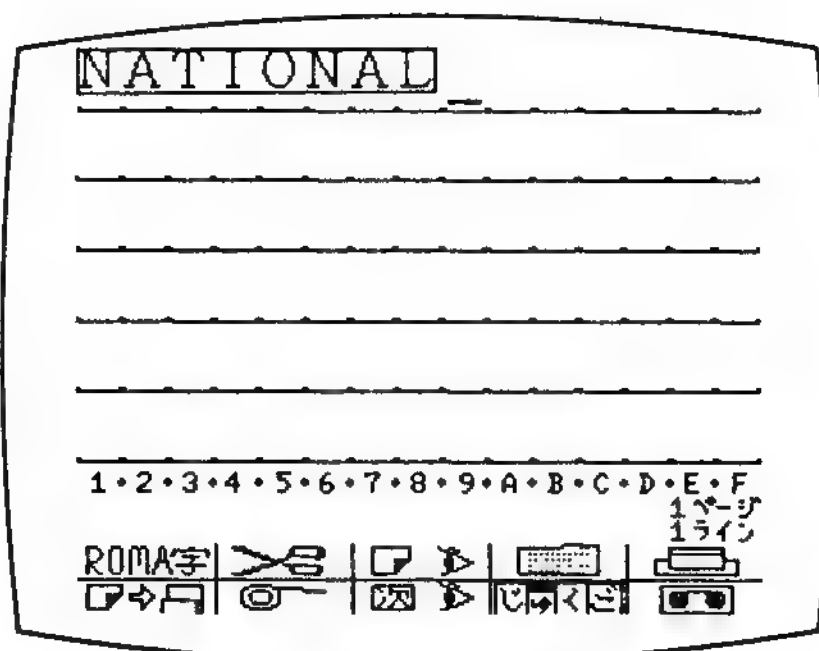
(**[!]** のキーならば「!」になります。)

ご注意

[CAPS] キーをOFF (ランプを消す) にすると、

[SHIFT] キーと英字キーの関係が逆になります。

すなわち **[SHIFT]** キーを押さなければ小文字、押せば大文字になります。



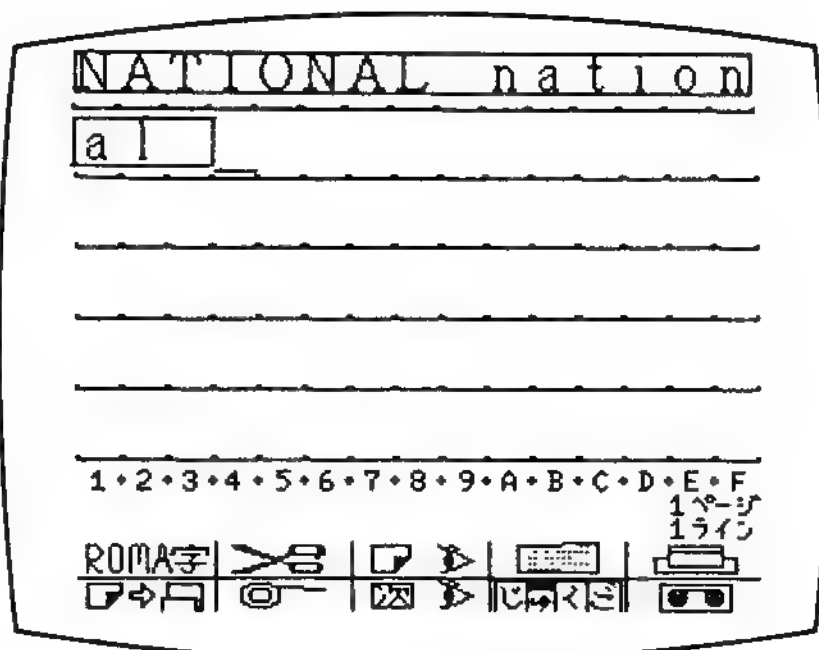
「NATIONAL national Sm003!!」を作しましょう。

④「NATIONAL」とキーインし、**INS** キーを押してください。

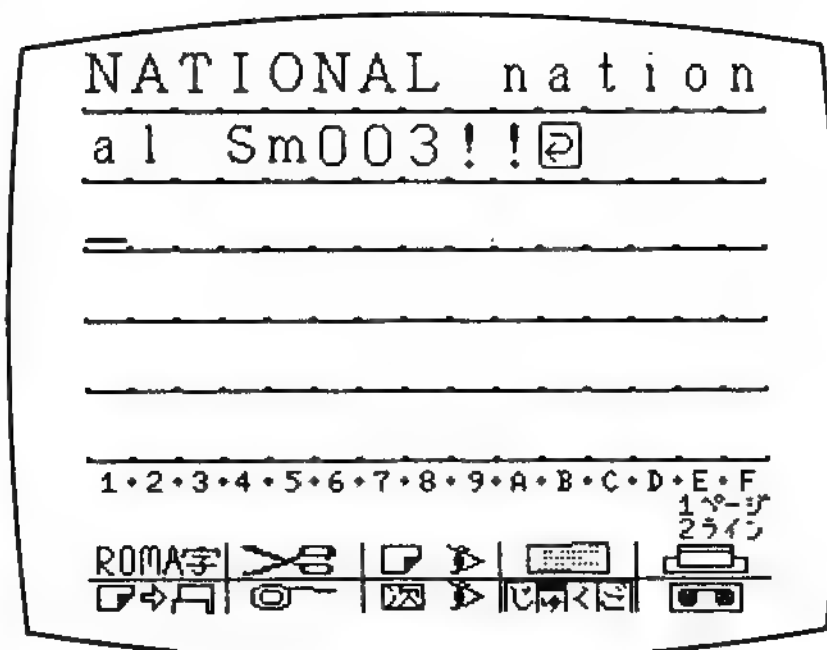
- **INS** キーを押したことによってカーソルの前に1字分の空白ができます。

ご注意

スペース(空白部分)を作るときは **INS** キーを使い、**スペース** キーは漢字変換など他の目的に使用します。



⑤ **SHIFT** キーを押しながら「NATIONAL」とキーインし、**INS** キーを押してください。



⑥「S」とキーインしてください。

⑦ **SHIFT** キーを押しながら「M」とキーインしてください。

⑧「003」と数字をキーインしてください。

⑨ **SHIFT** キーを押しながら「1」を2回キーインしてください。

⑩ **Enter** キーを押してください。

⑪もう一度 **Enter** キーを押して改行してください。

ここで

CAPS キーをOFF (ランプを消す) にすると、英字の大文字と小文字に対する **SHIFT** キーの役割が変わるだけです。

2-2-2. ひらがなとカタカナ

ひらがなとカタカナを編集画面に入れるには次の2つの方法があります。




- 英字キーでローマ字を打つ(ローマ字入力かな変換)
- カナキーを打つ

打ち込まれたカナを漢字に変換することもできます。漢字変換については2-4-1. 漢字変換(33ページ)に述べます。

■英字キーでローマ字を打つ

この方式は、英字キーに馴れている方、あるいは数字やアルファベットや特殊文字の多い文書に適しています。

5-3 ローマ字→かな変換表(82ページ)をご参照ください。表の中で覚える必要のあるのは「ん→NN」だけでしょう。

- ① **[CAPS]** キーをON (ランプが点灯) にしてください。
- ② **[かな]** キーをOFF (ランプが消える) にしてください。
- ③ **[F1]** キーを押してF1の窓をろーま字にしてください。
- ④ 「AKASATANA」とキーインし、 キーを押してください。
- ⑤ **[F1]** キーを押してF1の窓をローマ字にしてください。
- ⑥ 「HAMAYARAWANN」とキーインし、 キーを押してください。
- ⑦  キーを押して改行してください。

練習

あかさたなハマヤラワン

あかきたなハマヤラワン㊦

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
2ライン

□-マ字 | ✂ | □ ▶ | ㊦ | ㊦ |
㊦ → ㊦ | Ⓢ | ㊦ ▶ | ㊦ | ㊦ |



ここで

F1の窓をろーま字にすればひらがなに、ローマ字にすればカタカナになります。

練習

キャッチボール




(「」は一字分のスペースのことです。)

- ① **[CAPS]** キーを ON (ランプが点灯) にしてください。
- ② **[F1]** キーを押して F1 の窓をローマ字にしてください。
- ③ 「KYA」とキーインしてください。(または「KI」の次に **[SHIFT]** キーを押しながら「YA」)
- ④ **[SHIFT]** キーを押しながら「TU」とキーインしてください。
(「TU」は「TSU」でもよい)
- ⑤ 「TI」とキーインし、**[INS]** キー、 キーを押してください。
(「TI」は「CHI」でもよい、 キーは **[SELECT]** キーでもよい)


ここで

白枠が消えました。

これを消さないで次の「BO」が英字で表示されます。

- ⑥ 「BO」「ー」「RU」とキーインし、 キーを押す。
(「ー」は  のキー)
- ⑦  キーを押して改行してください。

編集画面に入力した文字には、まず白枠がつきます。この白枠は漢字変換の読みになる文字を示します。白枠付きの文字には、次の様な性格があります。

- 漢字変換など文字変換の対象になります。
- **[ESC]** キーを押せば消えます。
- **[CTRL] + R** (**[CTRL]** キーを押しながら「R」をキーイン) でカーソルの色が変わりカーソルキーの  で移動した文字の前に別の文字を挿入できます。

ただしローマ字またはローマ字モードのときにカナの挿入はできません。(英字が表示されます。)

白枠が残っているうちは、変換するのかそのまま使うのかが未決定ですから他の機能(たとえば印刷処理)に進むことはできません。

ここではカナのまま使う練習なので読みとしては使わず「無変換」して白枠を消しながら文書を作ってゆく訳です。

- 白枠を消す(無変換)には **[SELECT]** キーまたは  キーを押してください。

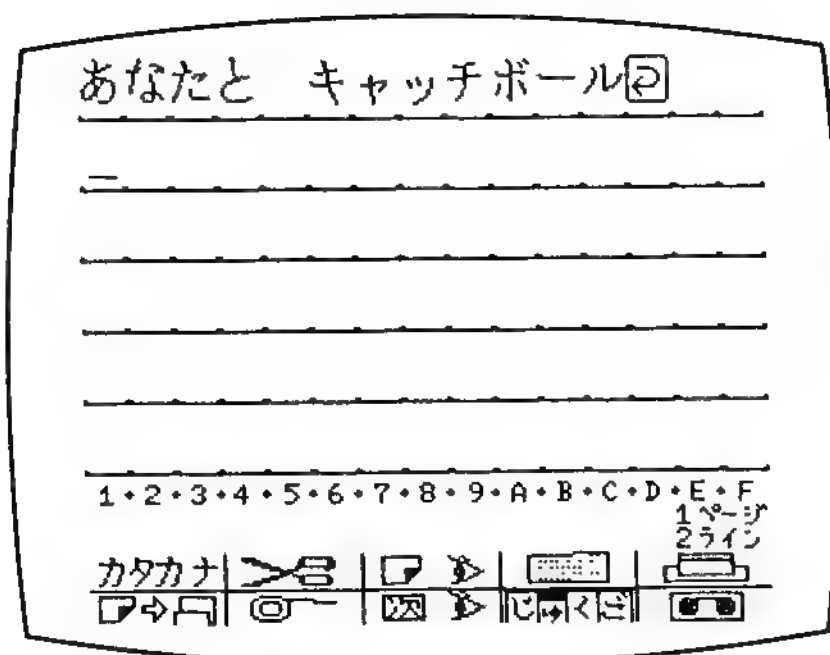
■カナキーで打つ

カナキーでタイプした文字がそのまま編集画面に表示されるのでわかりやすい方法です。

数字やアルファベットが必要なときはその都度 **かな** キーをOFF(ランプが消える)にしなければなりません。

練習

あなたと 〇 キャッチボール



- ① **かな** キーをON(ランプが点灯)にしてください。
- ② **F1** キーを押してF1の窓をひらがなにしてください。
- ③ 「アナタト」とキーインして **INS** キーを押してください。
- ④ **F1** キーを押してF1の窓をカタカナにしてください。
- ⑤ 「キ」をキーインしてください。
- ⑥ **SHIFT** キーを押しながら「ヤツ」とキーインしてください。
- ⑦ 「チホ」「ゑ」とキーインしてください。
(「ゑ」は **SHIFT** のキーです)
- ⑧ **SHIFT** キーを押しながら **SHIFT** のキーを押してください。
- ⑨ 「ル」とキーインし、**SHIFT** キーを押してください。
- ⑩ **SHIFT** キーを押して改行してください。

テクニック

句読点の打ち方

●F1の窓がろーま字またはローマ字のとき

「、」は「、」(**SHIFT** のキー)をキーイン、

「。」は「。」(**SHIFT** のキー)をキーインしてください。

●F1の窓がひらがなまたはカタカナのとき

「、」は **SHIFT** キーを押しながら **SHIFT** のキーをキーイン、

「。」は **SHIFT** キーを押しながら **SHIFT** のキーをキーインしてください。

2-3. 文書レイアウトの設定

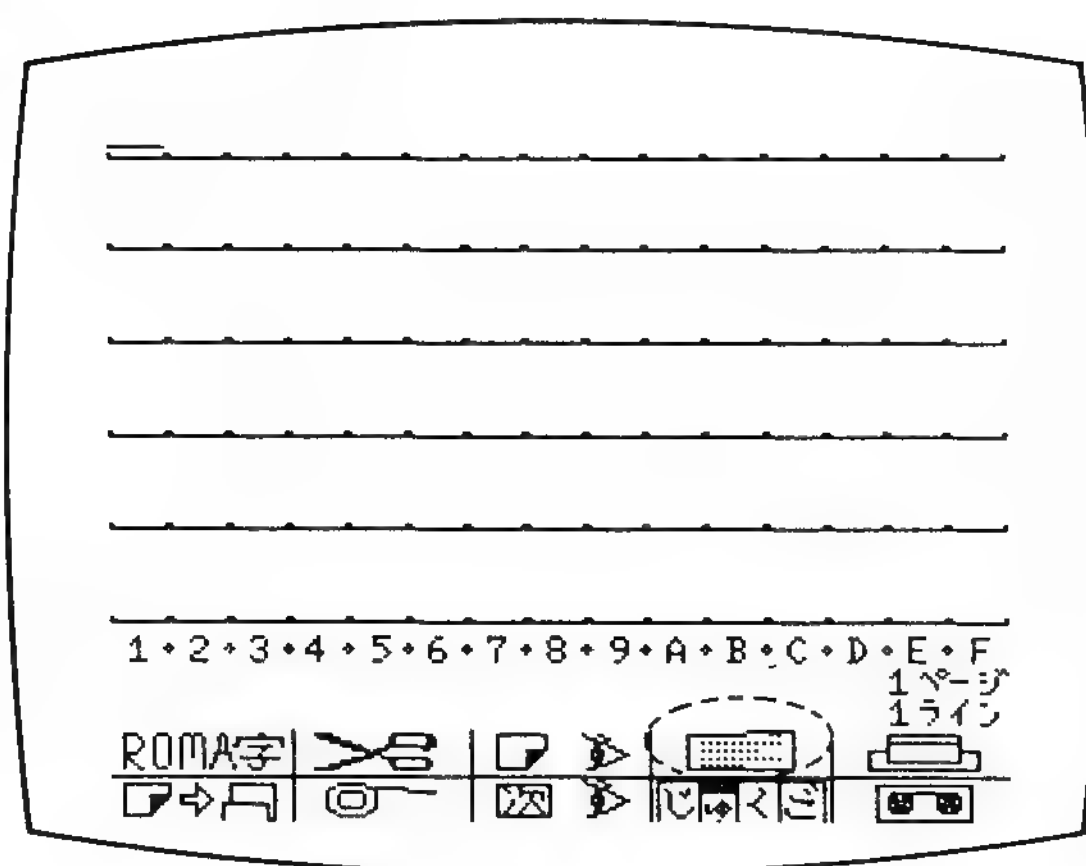
文書を作るに当って

- 用紙のサイズはA 4 かB 5 かレターか葉書
か名刺^{*}か？
- 用紙を縦長に使うか横長に使うか？
- 上下左右の余白（空欄）をどのくらいとるか？
- 行と行の間隔をどのくらいとるか？
- 横書きにするかそれとも縦書きにするか？

これらの項目を決めることを文書レイアウトの設定と言います。

ワープロでは、パソコンが設定したレイアウトをレイアウト表示画面で見ることができます。

編集画面の下部を見てください。

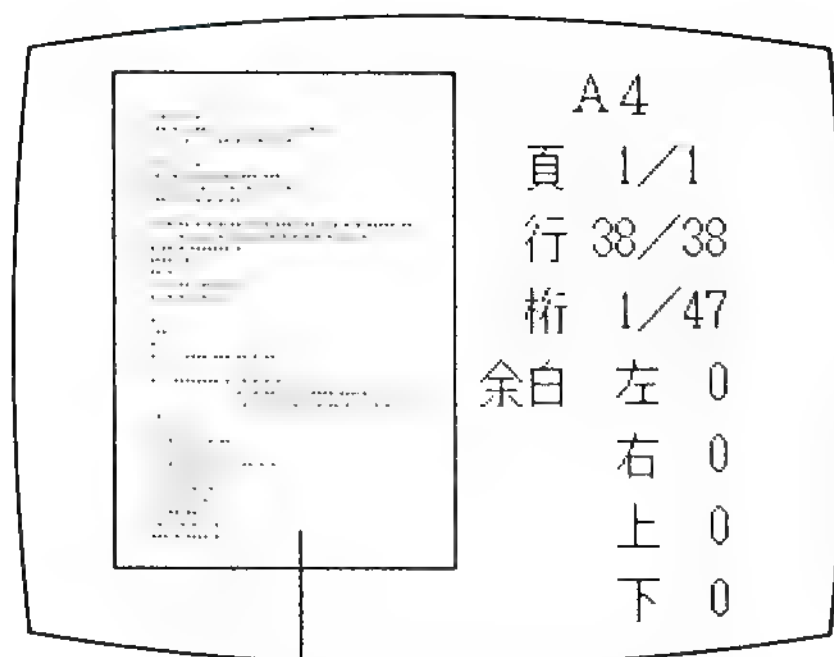


の印がレイアウト表示を表わします。

※接続されたプリンタの機種によっては、使用できないサイズがあります。

① **F4** キーを押してください。

(編集画面の右下に表示されていたページのレイアウトが表示されます。)



← 用紙サイズ (プリント画面で指定したもの)

← このレイアウトのページ / 全体のページ

← カーソルのある行 / 用紙の行数

← カーソルのある桁 / 1 行の桁数

上下左右の余白文字数
(プリント画面で指定したもの)

編集画面の該当ページの文字の配置を点で表わしています。

矢印はカーソルの位置を表わします。

矢印が不必要なときは **スペース** を押すと消えます。

希望のレイアウトに変更するときはプリント画面で行います。

② **ESC** キー又は **F4** キーを押してください。

● 編集画面に戻ります。

1 : 用紙サイズ : A4
 2 : 余白 左:0 右:0 上:0 下:0
 3 : 行間隔 : 1 行
 4 : 印刷頁範囲 : 1/1
 5 : 開始頁ナンバー : 1
 6 : 印刷部数 : 1
 7 : 用紙 連続 8 : 横書
 9 : CF2301 確認 :

③ **F5** キーを押してください。

- 左の様なプリント画面にかわります。

1 : 用紙サイズ

2 : 余白

3 : 行間隔

が文書レイアウトに影響する項目です。

(他の項目は印刷時に指定してください)

④ カーソルキーの $\uparrow\downarrow$ で変更したい項目を選びます。

- 1 と 3 は

カーソルキーの $\rightarrow\leftarrow$ で希望の用紙サイズと行間隔を選んでください。

- 2 は

カーソルキーの $\rightarrow\leftarrow$ で左、右、上、下の数字に合せ数字をキーインして修正してください。

⑤ **ESC** キーを押してください。

- 編集画面に戻ります。

⑥ **F4** キーを押してください。

- レイアウトを再確認してください。

2-4. 文字変換

文字変換は日本語ワープロが備えている最も重要な機能で、当ワープロユニットは次の4種類の変換機能を持っています。

■漢字変換

2音以下のかな又はローマ字の読みに対し辞書から漢字候補を搜して編集画面に表示します。

(例) 「あい」「アイ」「AI」に対し

愛相哀挨間藍始会合逢遇遭

が漢字候補となります。

■特殊文字変換

T1からT10までの10種類のコードに対し記号、句読点、図形、漢字の一部、ギリシャ文字、ロシア文字などを候補として編集画面に表示します。

(例) 「T4」に対し

mmcmkmrīrīmgkgcc Q HzdBCal Tel. ☎ s

が文字候補となります。

■熟語変換

14文字長以下の熟語をあらかじめ登録しておけば、最大30種類までJ1からJ30までのコードに対して直接に変換することができます。またコードをJ^{ゼロ}0として変換すればJ1からJ30までの熟語を順に目で確かめながら選択することができます。

■外字変換

任意の図形や辞書にない漢字などをあらかじめ登録しておけば最大30種までG1からG30までのコードに対して直接に変換することができます。

またコードをG^{ゼロ}0として変換すれば漢字変換と同様に外字候補が表示され、その中の1個を選択することによって外字変換できます。

2-4-1. 漢字変換

編集画面に打ち込まれた読みに対して、2965種の漢字 (JIS 第一水準) の中から該当するものの総てをさがし出して表示し、その中の1字を選択することによって決定されます。

漢字変換のルールは次のとおりです。

- 2音以内の読みに対して、1字の漢字に変換します。

(例) あ、が、しゃ、じゃ……1音

あい、びゃく……………2音

- ひらがな、カタカナ、ローマ字のいずれも読みとることができます。

(例) ひゃく、ヒャク、HYAKU又はhyaku、HIyaKUのいずれも百に変換されます。

- 音読みでも訓読みでも漢字変換できます。

(例) 「美」に変換するには「び」、「うつ」のいずれかです。

(「美しい」の最初の2音が「うつ」です。)

「間」に変換するには「かん」、「けん」、「ま」、「あい」のいずれかです。

- ① 編集画面に2音以内で読みを打ち込んでください。

ここで

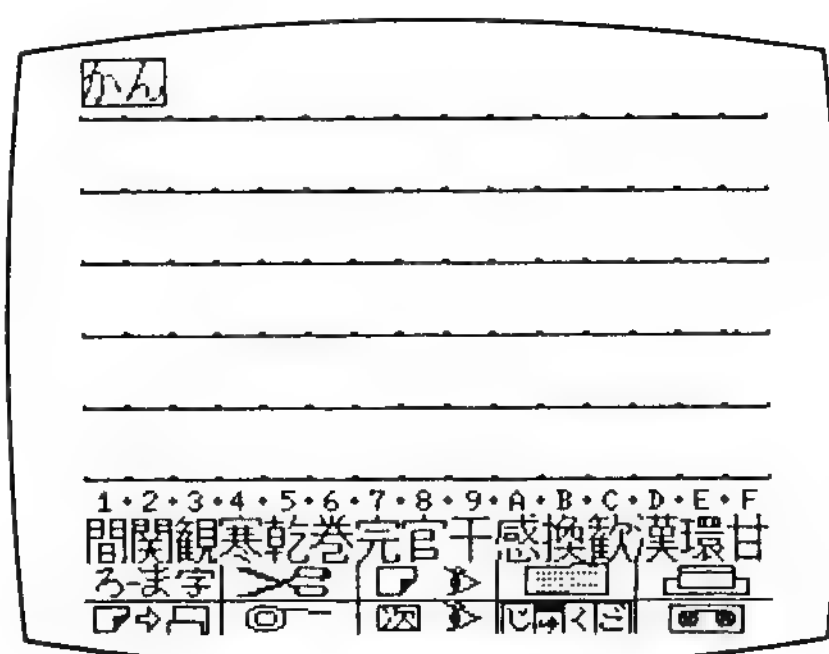
ひらがなでもカタカナでもローマ字でもかまいません。打ち込んだ文字には白枠がついています。この白枠内が読みです。

読みの打ち込みを間違えたときは **[BS]** キー、**[DEL]** キー、**[ESC]** キーなどで、やり直してください。

- ② **[スペース]** キーを押してください。

下部に漢字候補が表示されます。

(漢字に変換できない時は「該当なし」と表示されます。)



漢字候補が16個以上ある時はカーソルキーの **↓** **↑** で続きの漢字候補を表示することができます。

③漢字候補の中から1字を選んでください。

2通りの方法があります。

a) カーソルキーを使う方法

カーソルキーの➡➡で選んで **スペース** キーを押す。

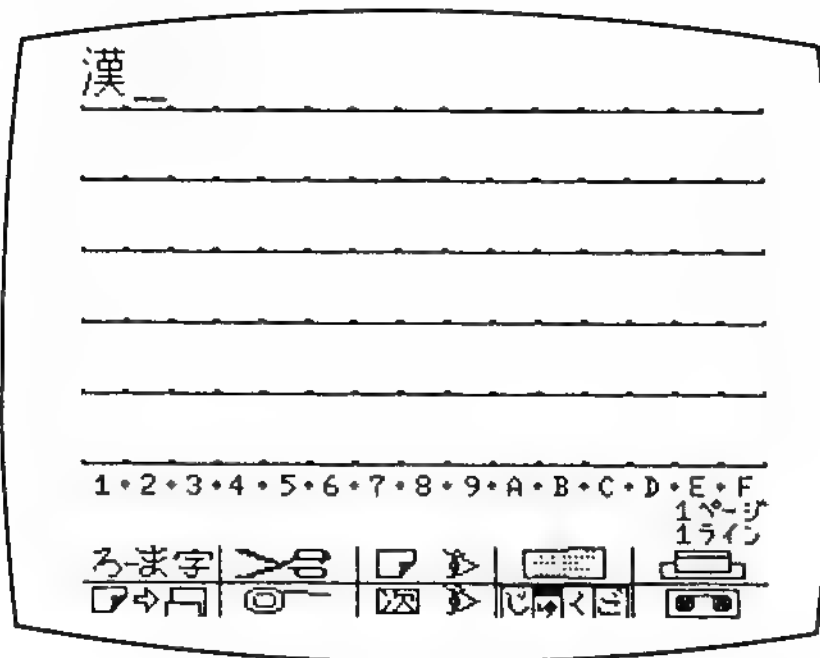
b) 直接変換する方法

漢字候補の上に表示されている15個の文字(1から9までとABCDEF)のいずれかをキーインする。

馴れるとb)の方がスピードアップできます。

読みが漢字に変換されます。

(白枠が消え、カーソルが1字進みます。)



読みを正しく作ることが漢字変換をスムーズに行う最大のポイントです。

「該当なし」のメッセージを出さないために次の点に注意してください。

- 白枠内にスペースや記号、音をのぼす「ー」などが入っていませんか？

あい あい あ い (あい とーる

はいずれも「該当なし」になります。

- かな小文字が正しく打たれていますか？

百はひやくではなく ひゃくです。

- 読みが3音以上になっていませんか？

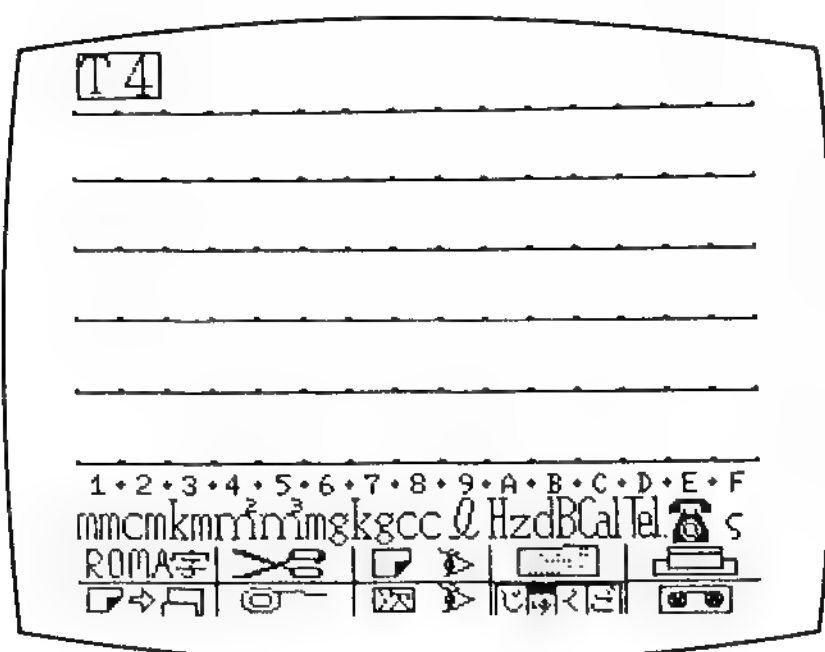
それでも「該当なし」のときは読みを(音、訓など)かえてみてください。

2-4-2. 特殊文字変換

定まった読みのない記号、図形、JIS第1水準にない一部の漢字、ギリシャ文字、ロシア文字などを特殊文字用のコードT1からT10を使って漢字変換と同様に使うことができます。

	1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F
T 1	、。．．．．．：；？！．．．．． ー、、、、、＼全々／○ーー ／＼～∥ …．．．．．” ” ”
T 2	() [] { } 《 》 「 」 『 』 [] + - ± × ÷ = ≠ < > ≤ ≥ ∞ ∴ ♂ ♀ ° ' " ∽ ¥ \$ ¢ £ % # & * @ §
T 3	☆★○●◎◇◆□■△▲▽▼※〒 →←↑↓= ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨ ⑩ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
T 4	mm cm km m m mg kg cc l Hz dB Cal l s r r r t t t l l l - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
T 5	侑昂洸洵瑤皓眸翔脩茉莉趙迪頌 . No KK m ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ≡ ≡ } φ Σ √ ⊥ ∠ ⊂ ∴ ∩ ∪
T 6	↔→↑↓□□□□□□□□ / ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
T 7	Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω
T 8	α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
T 9	А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
T 10	а б в г д е е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

T 1 から T 10 までで300字余が登録されています。



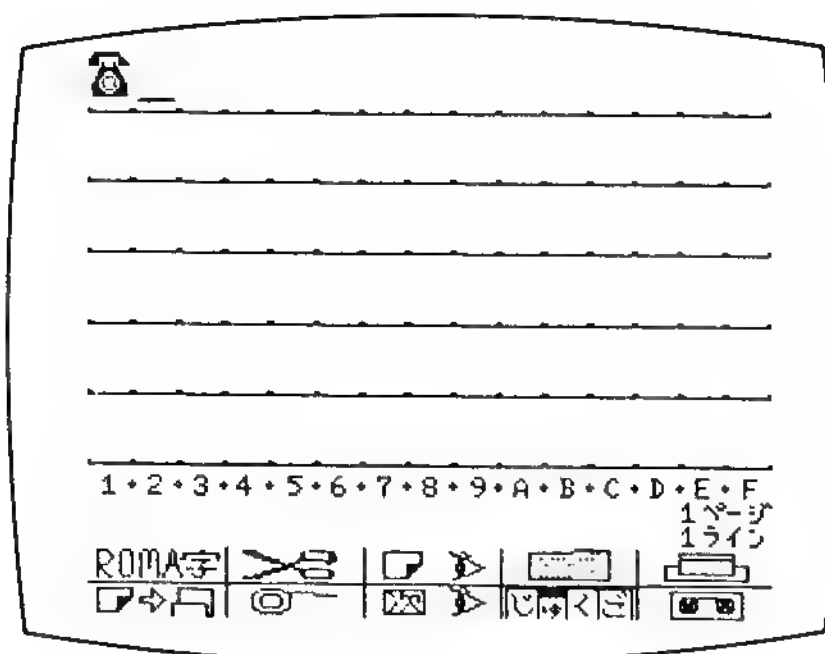
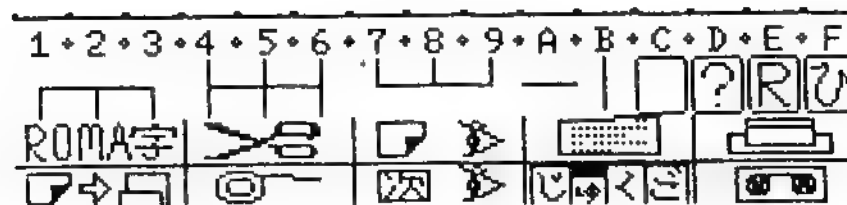
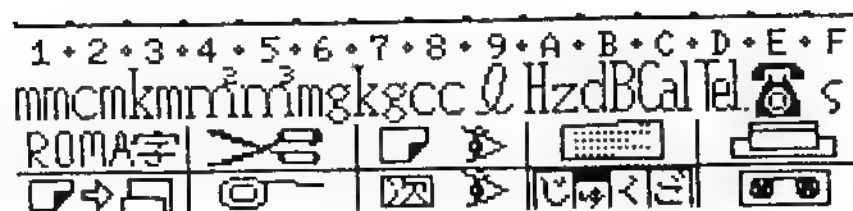
①編集画面で「T」に続いて「1」から「10」までの数字をキーインしてください。

(画面では「T4」とキーインしています。)

② **スペース** キーを押してください。

●特殊文字が15種類表示されます。

(カーソルキーの↓を押すと続きの15種類が表示されます。)



③「1」から「F」までのキーを押してください。

(またはカーソルキーの→←で選んで **スペース** キーを押すと変換されます。)

●ここで「E」を押せばT4は「☎」に変換されます。

2-4-3. 熟語変換

熟語は2-6. 熟語登録(62ページ)に示す様にして30個までご自分で登録することができます。
あらかじめ登録された1番から30番までの熟語は、次の様にして変換できます。

「私はです。」に「私はMSX漢字ワープロです。」と熟語を挿入してみましょう。



次の2通りの方法があります。

a) コード「J^{ゼロ}0」として変換する方法

- これにより J1 から J30 までの熟語をカーソルキーの $\Rightarrow\Leftarrow$ で表示させてその中から選ぶことができます。

①カーソルキーの \Leftarrow で「で」の位置までカーソルを戻してください。

- この操作については文字の挿入(49ページ)を参照してください。

②「J^{ゼロ}0」とキーインしてください。③カーソルキーの $\Rightarrow\Leftarrow$ を押してください。

- 登録されている熟語が表示されます。

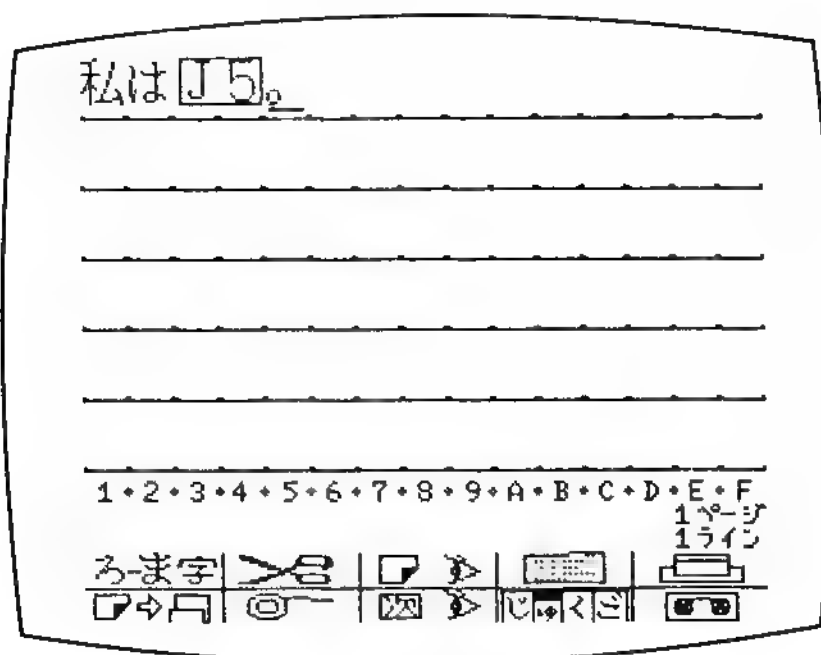
カーソルキーの $\Rightarrow\Leftarrow$ で選んで **スペース** キーを押すと変換されます。

b) 直接変換する方法

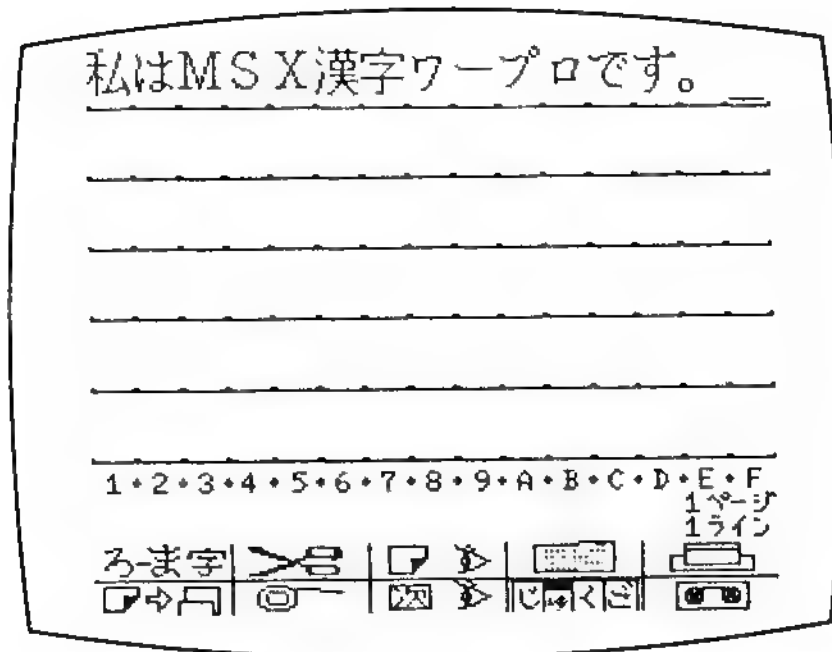
- 熟語番号がわかっている(例えば5番なら)コード「J5」として直接に変換することができます。

37ページ①の操作をした後

②「J5」とキーインしてください。



③ **スペース** キーを押してください。



熟語に変換されました。

2-4-4. 外字変換

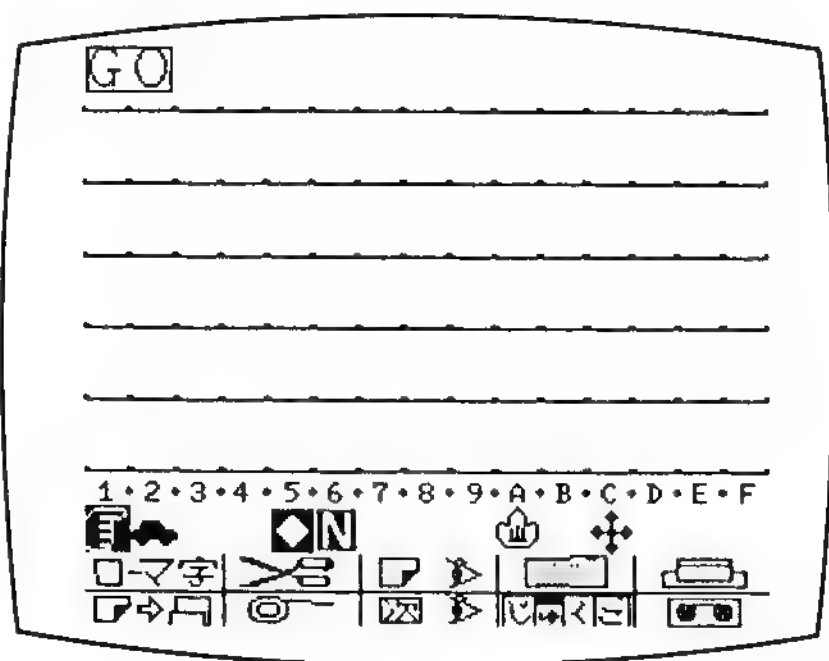
外字とは2-7. 外字登録(65ページ)に示す様にあなた専用の文字や図形です。
 熟語と同様に30個まで登録でき、登録された外字は1番から30番まで番号がつけられます。
 あらかじめ登録された外字は、次の様にして変換できます。

熟語の使い方と同じく2通りの方法があります。

a) コード「G^{ゼロ}0」として変換する方法

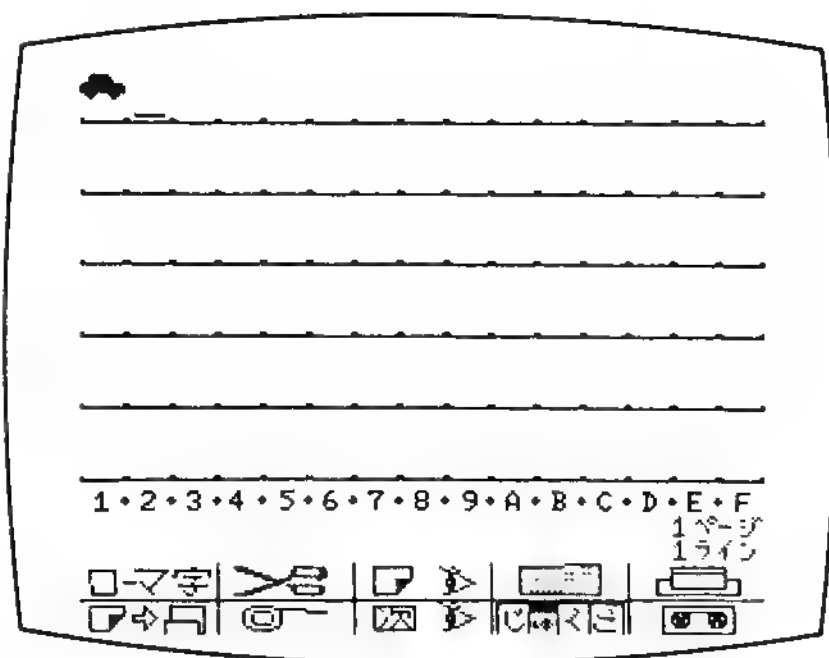
①コード「G^{ゼロ}0」として **スペース** キーを押してください。

- 漢字変換同様に外字候補を表示してその中から選ぶことができます。



「2」の位置にある自動車を使うときは

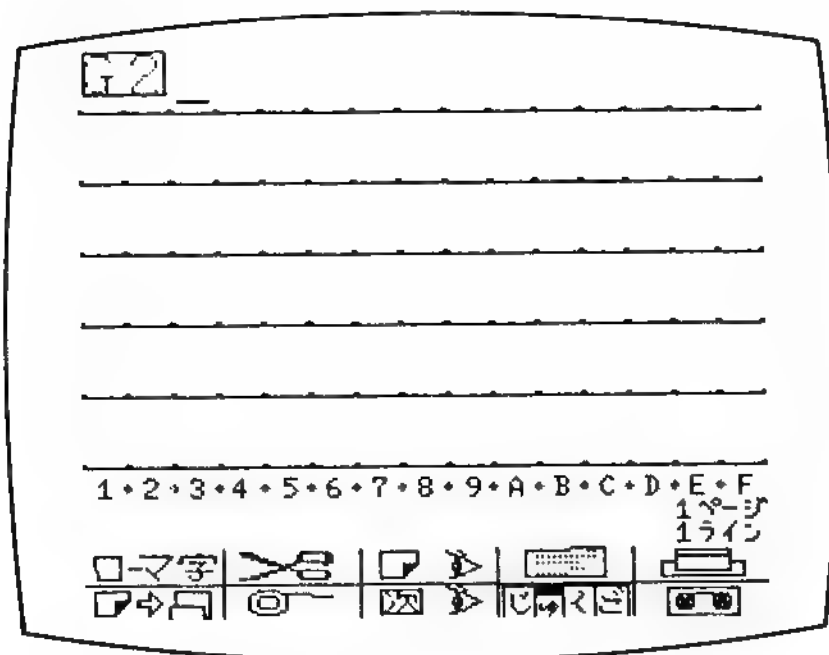
②「2」をキーインしてください。



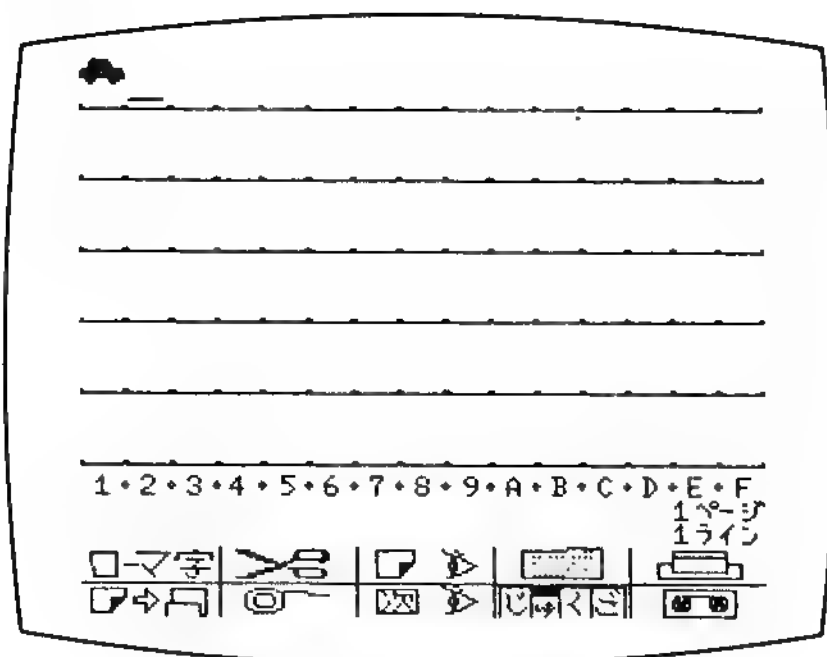
外字に変換されました。

b) 直接変換する方法

- ① 外字番号が 2 番ならコード「G2」をキーインしてください。



- ② **スペース** キーを押してください。



外字に変換されました。

2-5. 編集

今までの説明で文書を作成する上での基本的なことがらは理解していただけたことと思います。

ここでは編集画面で自分の思いどおりの文章を作ることのできる機能とテクニックを説明します。




2-5-1. かなと漢字の混成文

私達が必要とする文書は、ほとんどがかな・漢字・数字さらにアルファベットや記号が入り混っています。

その様な文書では、かなを漢字に変換しない操作がひんばんになってきます。ここではその練習を主体に説明してゆきます。

練習

「漢字ワープロの使い方」と打ってみましょう。

-  キーを打って、行をかえておきましょう。

英字キーがお好きな方は42, 43ページ、カナキーがお好きな方は44, 45ページをご覧ください。

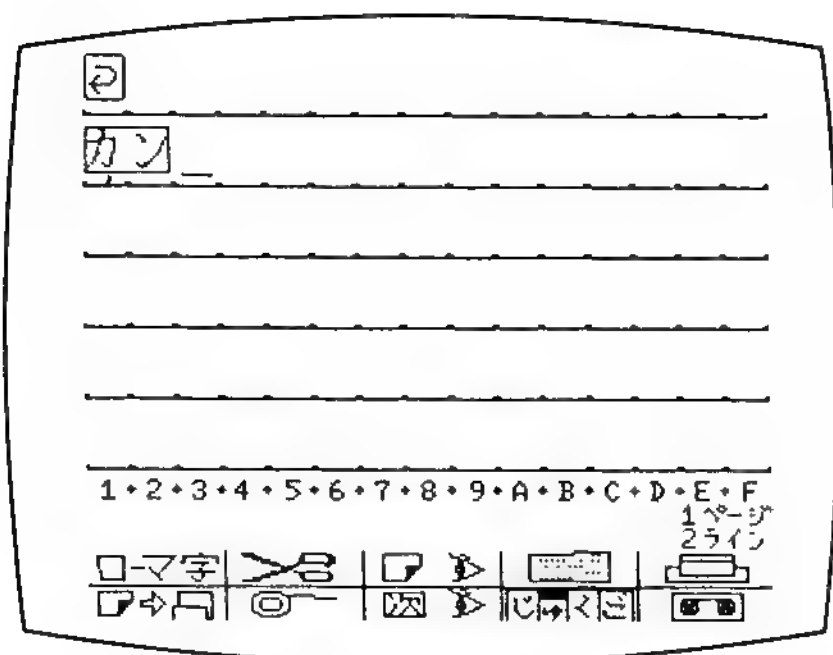
■ ローマ字モード

- ① **[CAPS]** キーをON (ランプが点灯) にしてください。
- ② **[かな]** キーをOFF (ランプが消える) にしてください。
- ③ **[F1]** キーを押してF1の窓をローマ字にしてください。
- ④ 「KANN」とキーインしてください。
- ⑤ **[スペース]** キーを押してください。

● 下段に漢字候補が現れます。

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
 間関観寒乾卷完官干感換歡漢環甘
 □-マ字 □-マ字 □-マ字 □-マ字 □-マ字
 □-マ字 □-マ字 □-マ字 □-マ字 □-マ字

(右から3番目：Dが「漢」です。)



⑥「D」とキーインしてください。

編集画面の「カン」が「漢」に変換されました。

⑦「J」とキーインしてください。

⑧ **スペース** キーを押してください。

●漢字候補が表示されます。

(「字」は4番めです)

⑨「4」とキーインしてください。

「漢字」までできました。

⑩「WA」「ー」「PURO」とキーインしてください。

(「ー」は **ー** のキーです)

⑪ **□** キーで白枠を消してください。

(**SELECT** キーでもよい)

⑫ **F1** キーを押してF1の窓をろーま字に変えてください。

⑬「NO」とキーインし、**□** キーを押してください。

●「の」が表示され白枠が消えました。

⑭「TUKA」とキーインし、**スペース** キーを押してください。

(音読みの「SI」でもよい)

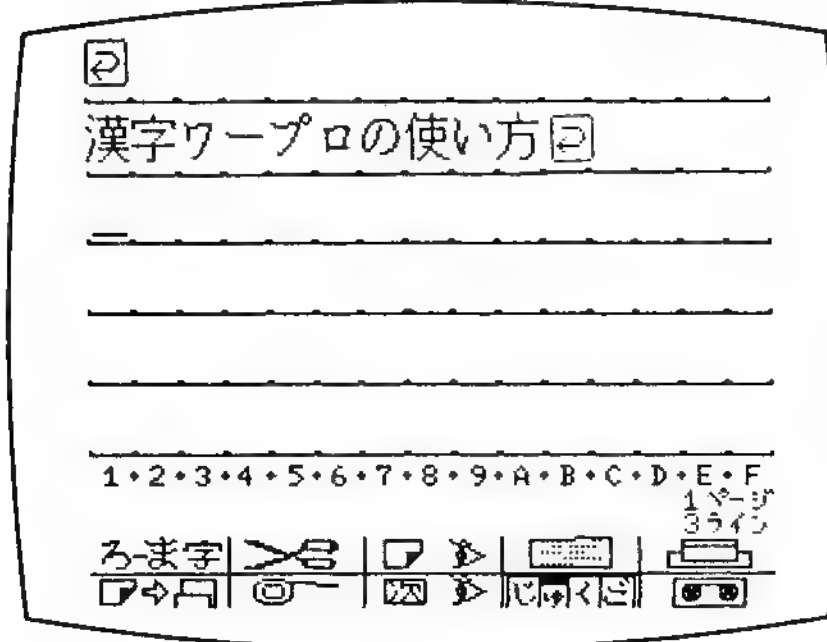
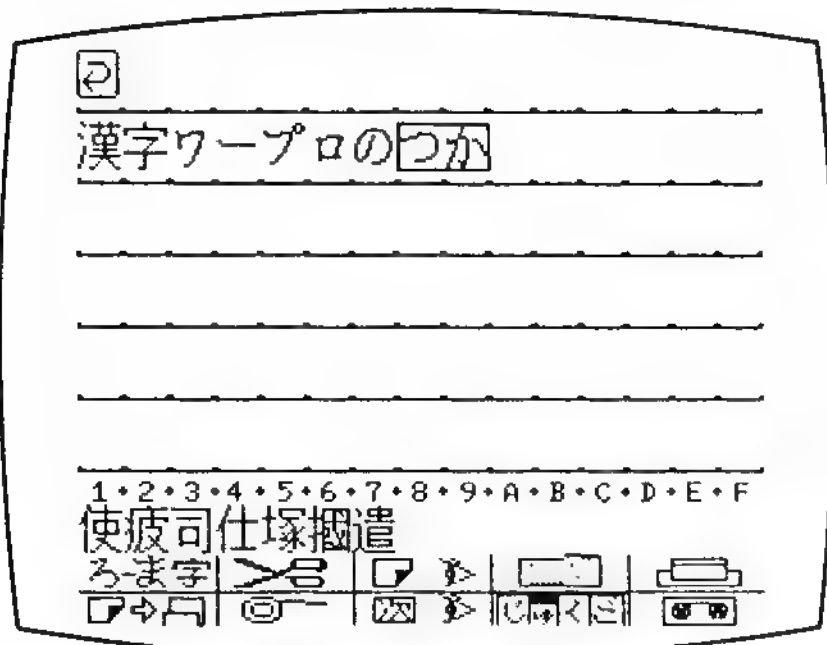
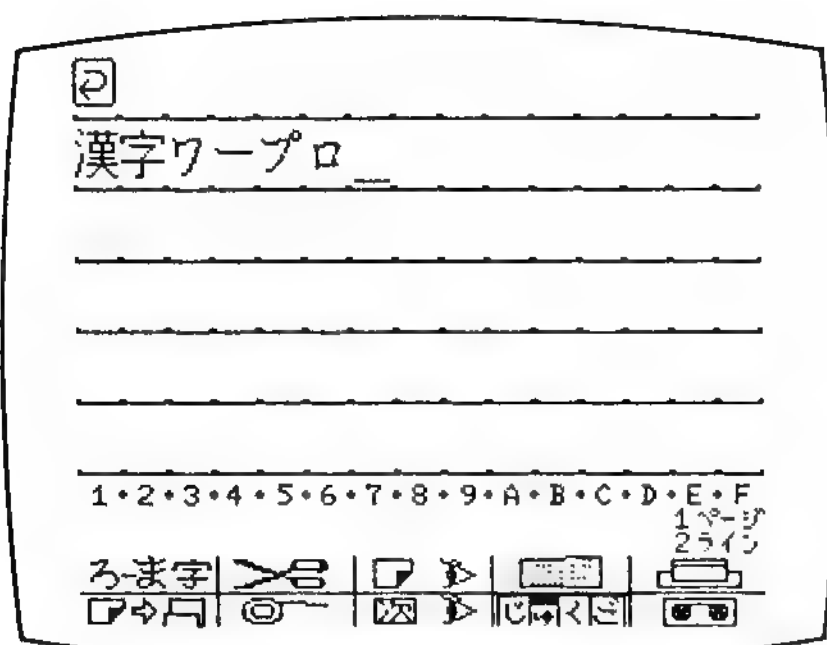
⑮ **スペース** キーを押す。

(「1」キーインしてもよい)

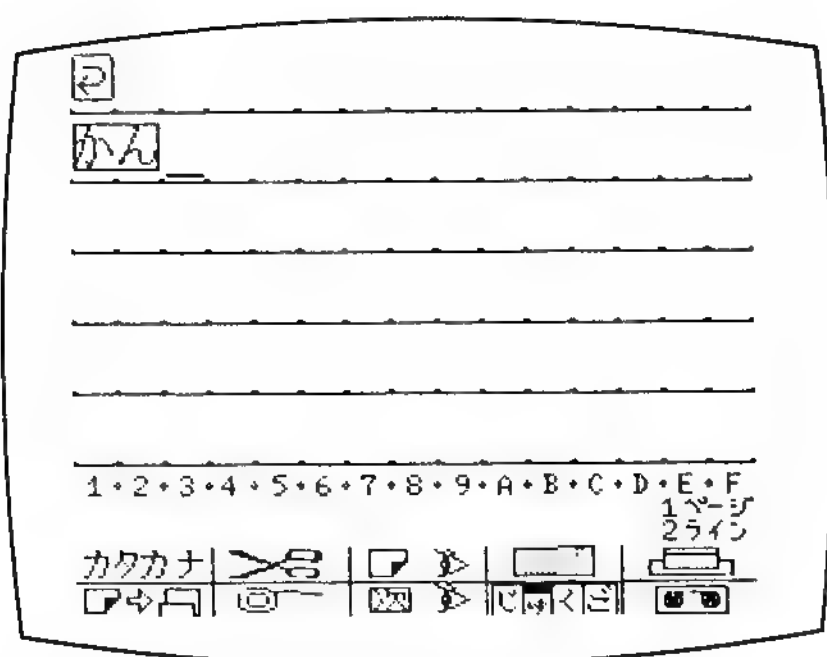
⑯「1」とキーインし、**□** キーを押してください。

⑰「KATA」とキーインし、**スペース** キーを押してください。

⑱「A」とキーインし、**□** キーを押してください。



■かなモード



① **かな** キーをON (ランプが点灯) にしてください。

② **F1** キーを押してF1の窓をカタカナにしてください。

③ 「カン」とキーインしてください。

④ **スペース** キーを押してください。

● 下段に漢字候補が表示されます。



(右から3番目：Dが「漢」です。)

⑤ 「D」とキーインしてください。

編集画面の「カン」が「漢」に変換されました。

⑥ 「シ」「ッ」とキーインしてください。

(「ッ」は **⌘** のキーです)

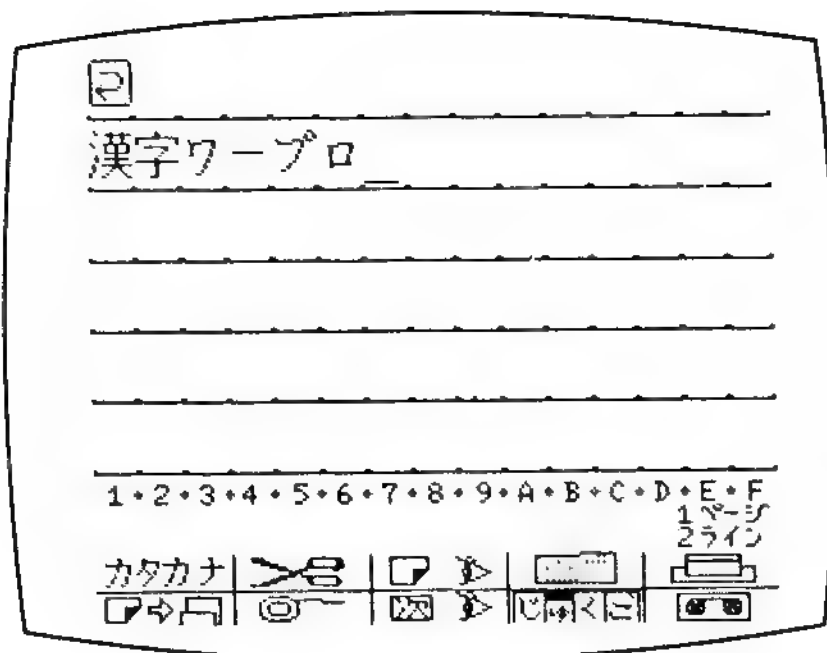
⑦ **スペース** キーを押してください。

● 漢字候補が表示されます。

(「字」は4番めです)

⑧ 「4」をキーインしてください。

「漢字」までできました。



⑨ 「ワープロ」と5文字キーインしてください。

(「ー」は **SHIFT** キーを押しながら **⌘** のキーを、「°」は **⌘** のキーを押してください。)

□

漢字ワープロの□か

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F

使疲司仕塚掘遣

ひらがな かな 漢字 英字 数字 記号 印刷

□

漢字ワープロの使い方□

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F

1ページ
3ライン

ひらがな かな 漢字 英字 数字 記号 印刷

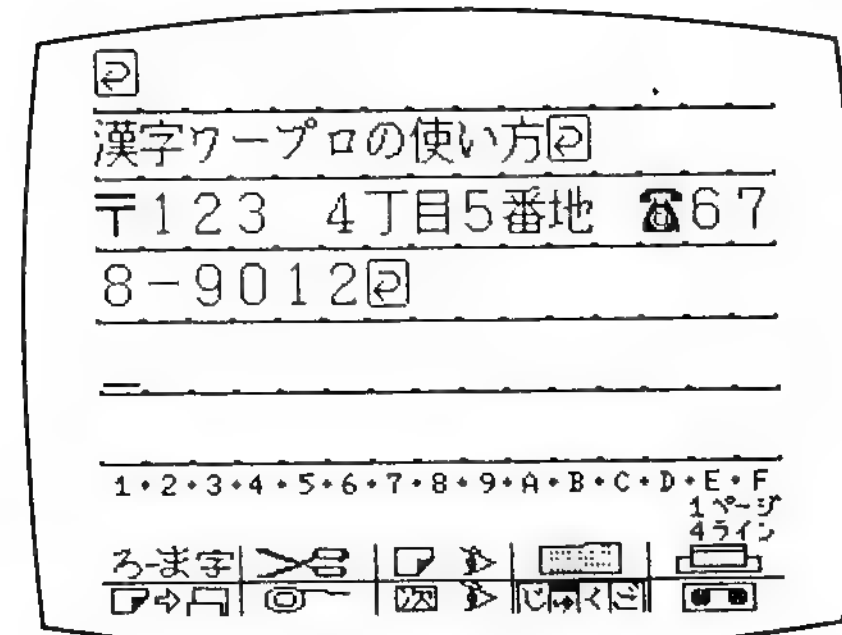
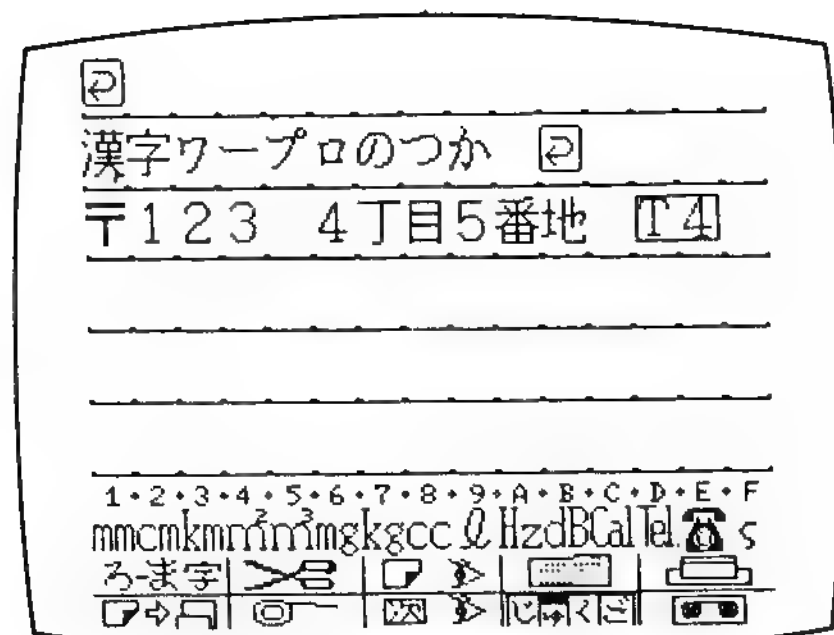
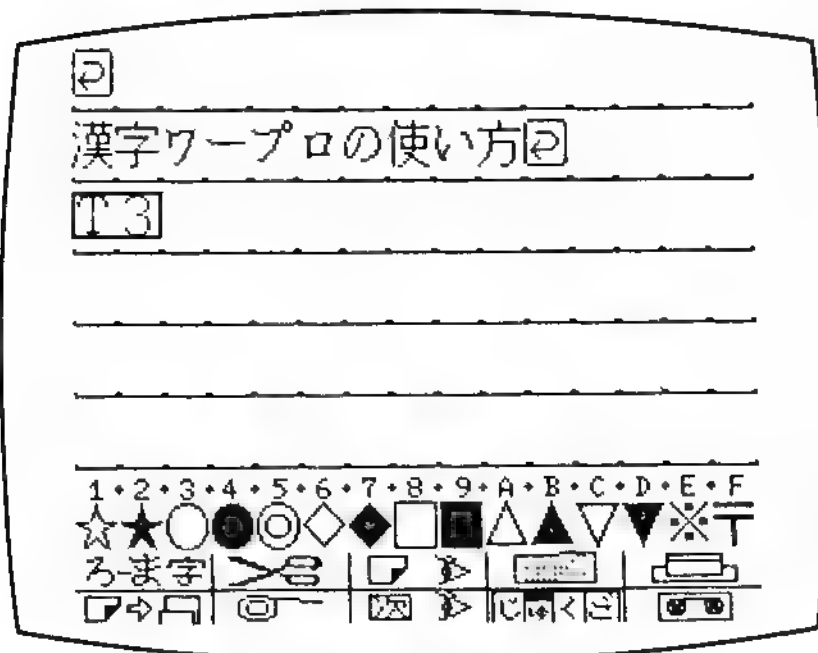
- ⑩[F1] キーを押してF1の窓をひらがなにかえてください。
- ⑪「ノ」とキーインし、□ キーを押してください。
●「の」が表示され白枠が消えました。
- ⑫「ツカ」とキーインし、[スペース] キーを押してください。
(音読みの「シ」でもよい)
- ⑬[スペース] キーを押してください。
(「1」をキーインしてもよい)
- ⑭「イ」とキーインし、□ キーを押してください。
- ⑮「カタ」とキーインし、[スペース] キーを押してください。
- ⑯「A」をキーインし、そして □ キーを押してください。

ご注意

作成した文書の最後には、必ず □ キーを打ち込んでおいてください。

練習

〒123 4丁目5番地 ☎678-9012



数字が多いときはROMA字、ろーま字またはローマ字モードが適しています。

- ① **かな** キーをOFF(ランプが消える)にしてください。
●F1の窓はROMA字、ろーま字、ローマ字のいずれでもかまいません。
- ② 「T3」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ③ 「F」をキーインしてください。
- ④ 「1」「2」「3」、**INS** キー「4」とキーインし、**□** キーを押してください。
(白枠が消えます)
- ⑤ 「CHOU」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ⑥ 「E」をキーインしてください。
- ⑦ 「ME」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ⑧ **スペース** キーを押してください。
- ⑨ 「5」とキーインし、**□** キーを押してください。
- ⑩ 「BANN」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ⑪ **スペース** キーを押してください。
- ⑫ 「CHI」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ⑬ 「2」をキーインしてください。
- ⑭ **INS** キー、**□** キーを押してください。
- ⑮ 「T4」とキーインし、**スペース** キーを押してください。
- ⑯ 「E」をキーインしてください。
- ⑰ 「678」「ー」「9012」とキーインしてください。
(「ー」は **ラ** のキーです)
- ⑱ **□** キーを押し、もう一度 **□** キーを押してください。

2-5-2. 文字の訂正

編集画面上で作成途中や、作成が終ってからの校正をするためには次の様な方法があります。

- 修正したい文字にカーソルを合わせ、正しい文字をタイプし、必要ならば漢字変換して置き換える。
- [DEL]** キーや **[BS]** キーでカーソル位置の文字を削除する。
- [F6]** キーを押して挿入機能を使い、カーソル位置に文字を挿入する。
- [F2]** キー、**[F7]** キーの機能、すなわち“文の削除(ブロック)”、“文の貼付け挿入”を行って文節を他の場所に移動する。(2-5-6. 文章の切り貼り(54ページ)を参照してください。)

■文字の訂正

知床旅情②
神田川②
もしもピアノが引けたなら②

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
3ライン

ひらがな かな 漢字 変換 印刷 設定

「引けた」を「弾けた」と直します。

①「引」にカーソルをあわせてください。

知床旅情②
神田川②
もしもピアノがひくたなら②

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
3ライン

ひらがな かな 漢字 変換 印刷 設定

②「ひく」とキーインしてください。
(「ひく」に白枠がつきます。)

③ **[スペース]** キーを押してください。

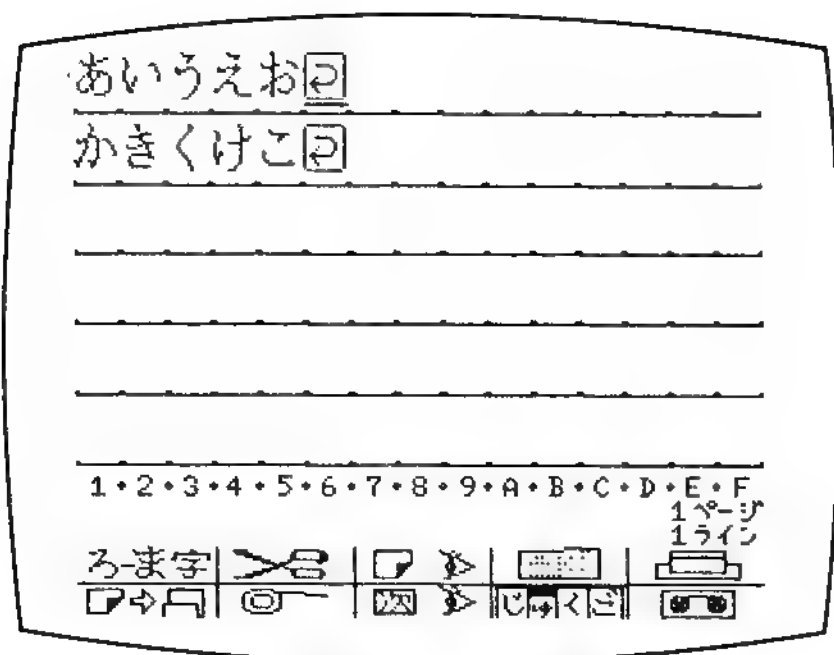
知床旅情②
神田川②
もしもピアノが弾けたなら②

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
3ライン

ひらがな かな 漢字 変換 印刷 設定

④「5」をキーインしてください。

■文字の削除



「あいうえお」、「かきくけこ」を1行にします。

2通りの方法があります。

a) **DEL** キーを使う方法

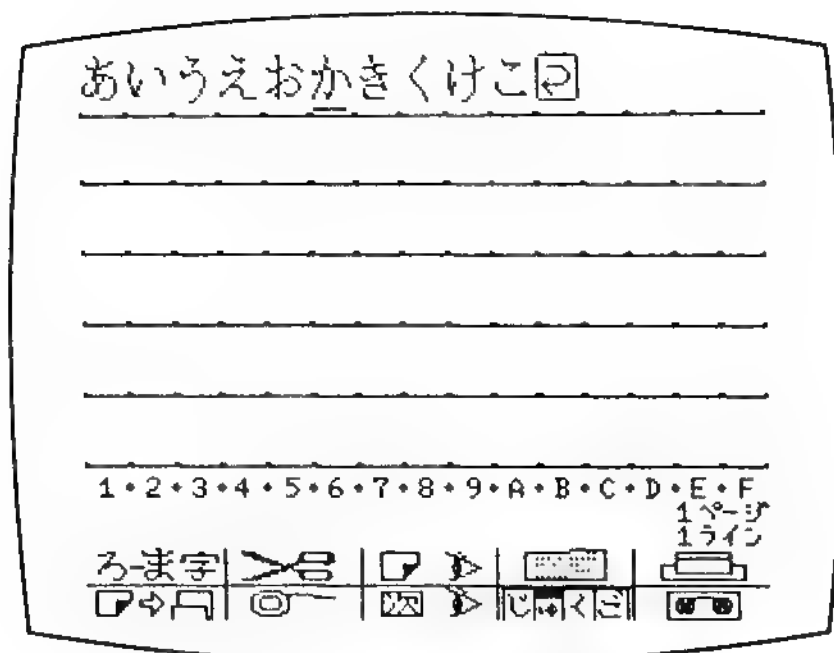
①「あいうえお」の行の **□** マークにカーソルをあわせてください。

② **DEL** キーを押してください。

b) **BS** キーを使う方法

①「か」にカーソルをあわせてください。

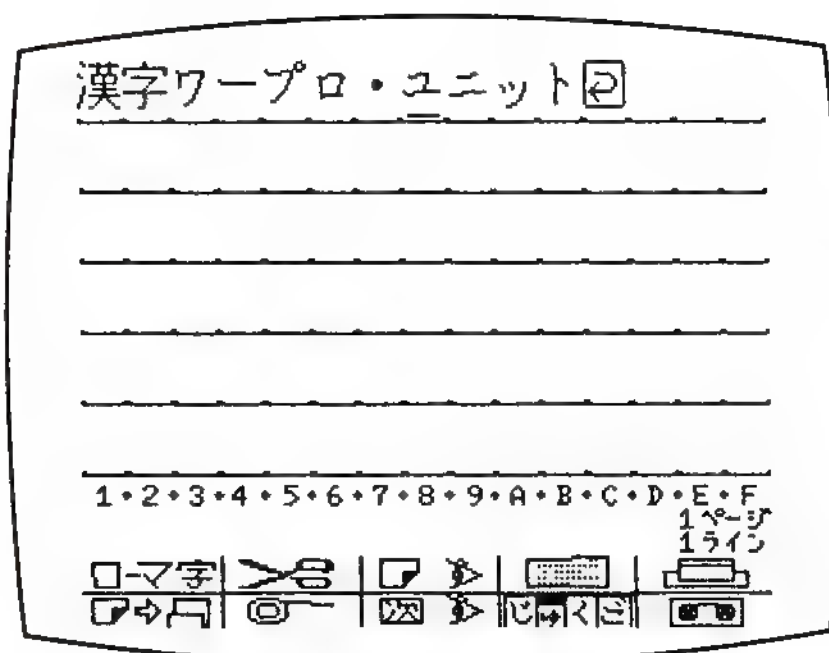
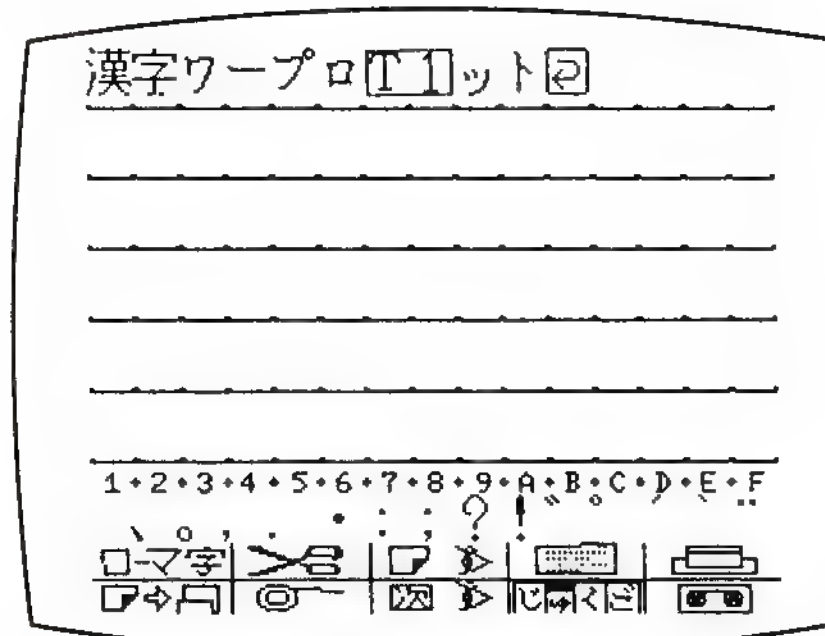
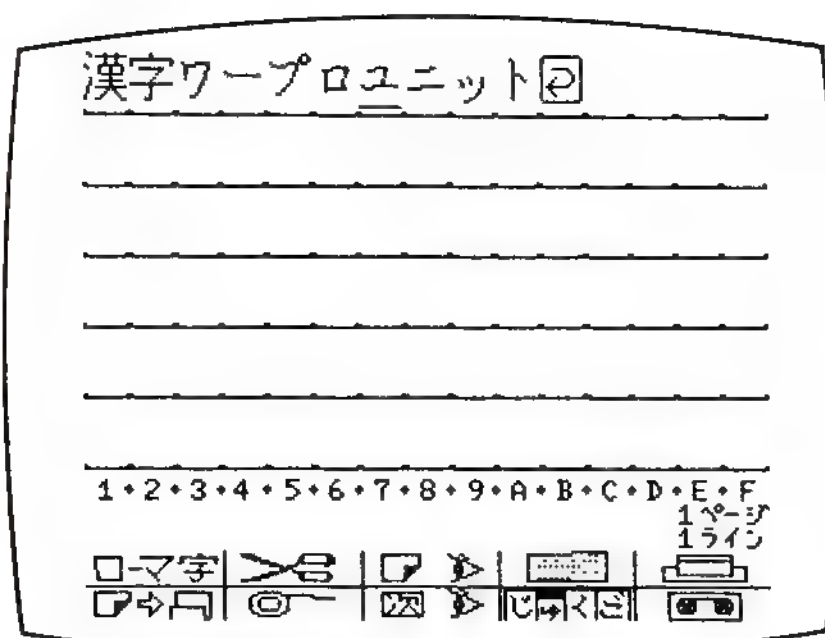
② **BS** キーを押してください。



テクニック

編集画面の一行すべてを消したいときは消したい行にカーソルをあわせてから、**CTRL** + E をキーインしてください。


■文字の挿入



「漢字ワープロユニット」を「漢字ワープロ・ユニット」と直します。

①「ユ」にカーソルをあわせてください。

②[F6] キーを押してください。

- F6の窓 () の色が変わります。
これを挿入モードと言います。

③「T1」とキーインしてください。

(F1の窓がひらがなまたはカタカナのときは
[かな] キーをOFFにしてください。)

- T1は白枠がついています。

④[スペース] キーを押してください。

- 左の画面の様に特殊文字候補が表示されます。
(「●」は6番目です。)

⑤「6」をキーインしてください。

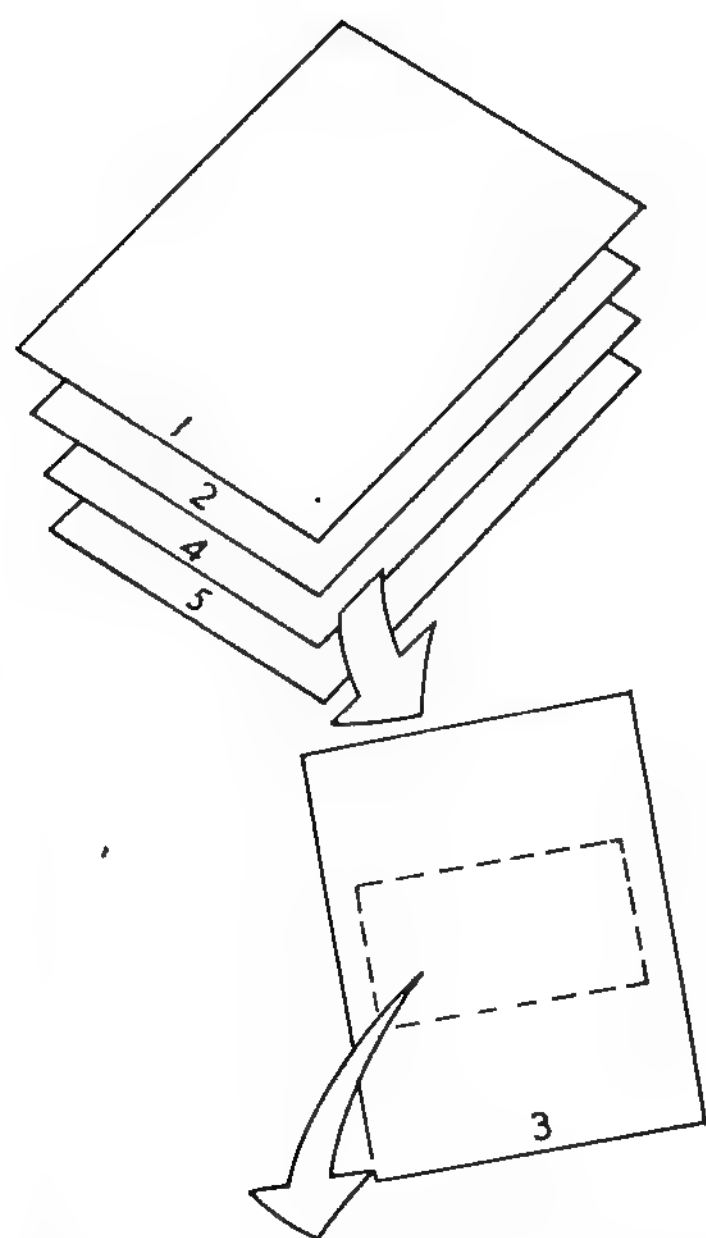
[ESC] キーを押すと挿入モードが解除されます。

2-5-3. 画面スクロール

画面スクロールとは、文書の中の自分の見たい部分を編集画面に呼び出すことを言います。
編集画面の大きさは縦6行、横15文字分しかありませんが、上下に動かし文書の総てが見れます。

画面スクロールには次の方法があります。

- a) カーソルキーの↓↑を押す。
●カーソルの→←も使えます。
- b) **CTRL** +カーソルキーの↓または **CTRL** +カーソルキーの↑
●**CTRL** キーを押しながらカーソルキーの↑またはカーソルキーの↓を何回か押すことによって5行ずつ上下します。
- c) **CTRL** +T
●**CTRL** キーを押しながら「T」を押すと文書の第1行に戻ります。
- d) **CTRL** +B
●**CTRL** キーを押しながら「B」を押すと文書の最後にかわります。
- e) 検索機能 (53ページ参照) を使って見たい部分をさがすこともできます。



2-5-3. 画面スクロール

画面スクロールとは、文書の中の自分の見たい部分を編集画面に呼び出すことを言います。

編集画面の大きさは縦6行、横15文字分しかありませんが、上下

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F

1ページ

1ライン

ひらがな かな 全角 半角 数字 英字 記号 空白

いずれの方法にしても今見ている文書は何ページのどの部分かを常に把握していることが大切です。

次の情報も利用してください。

- 編集画面の右下部に表示されるページとライン(行)で知る。
- レイアウト表示画面(30ページ参照)を見る。

また編集画面内のカーソル移動のためには、次の機能も使えます。

a) **HOME** キー

- 編集画面の左上隅にカーソルが移動します。

b) **CTRL** + X

- CTRL** キーを押しながら「X」を押すたびに行の右と左にカーソルが移動します。

c) **TAB** キー

- 行の中で5文字分ずつカーソルが移動します。

テクニック


CTRL + S をキーインすると

編集画面右下のカーソル位置表示が消え画面スクロールがスピードアップされます。


元に戻すときはもう一度 **CTRL** + S をキーインしてください。

2-5-4. ページ替え

用紙サイズに文章がいっぱいになると、自動的に次のページを準備します。

しかし文章の途中でページをかえたいときには、改ページ記号  を編集画面に打ち込んで、ひきつづいて文章を作ってゆけば、印刷時にページ替えをします。

すでに編集画面に入っている文書の一部分をページ替えするには

用紙サイズに文章がいっぱいになると、自動的に次のページを準備します。



しかし文章の途中でページを替えたい時には、改ページ記号Pを編集画面に打ちこんで、ひきつづい

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F

ひらがな      1ページ 32ライン

① **F6** キーを押してください。

  挿入モードになります。


② ページを変えたい文字にカーソルをあわせてください。


左の画面の例は5行目の途中以降を次のページにしようとして、カーソルをあわせたところです。(右下に、カーソル位置が第1ページの32行めにあることを示しています。)

③ **CTRL** キーを押しながら「P」をキーインしてください。

●カーソル位置に  印が挿入されました。

(右下のカーソル位置表示が第2ページの1行めになっています。)

用紙サイズに文章がいっぱいになると、自動的に次のページを準備します。


しかし文章の途中でページを替えたい時には、

改ページ記号Pを編集画面に打ち

1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F

ひらがな      2ページ 1ライン

印刷処理のとき  記号が見つかったらページ替え処理を行ないます。

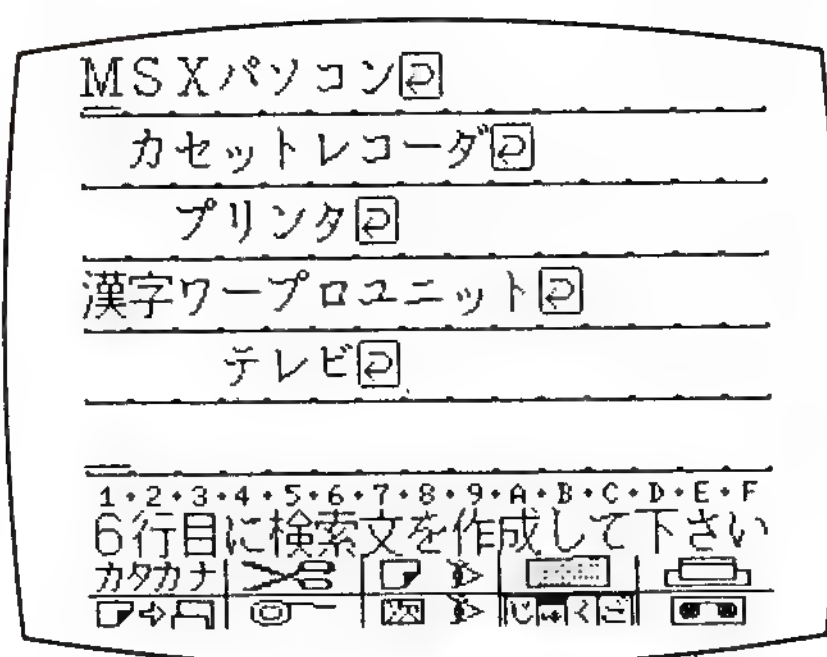
テクニック

誤ってページ替えをしたときや、ページ替えをとりやめるとき。

 印にカーソルをあわせ、**DEL** キーを押してください。

2-5-5. 検索

検索とは文章の中に含まれている文字や文節をさがすための機能です。



- ①検索を開始したい位置にカーソルを移動してください。
- ②編集画面の状態で[F3]キーを押してください。
●左のような画面にかわります。
- ③6行目に、さがしたい文字や文節(検索文)を作ってください。
(文書の作成と同じ方法です。)
- ④[]キーを押してください。
現在のカーソル位置から文章の終りまで、6行目に指定した検索文に一致する部分をさがします。
●見つければカーソルがその位置を示しますが、見つからなければ「指定の検索に該当なし」のメッセージが出ます。

さらに先をさがしたいときは[F8]キーを押してください。
検索を中止するときは[ESC]キーを押してください。(編集画面に戻ります。)

テクニック

ページのかわり目([])をさがしたいとき。

検索文をコード「T6」([])として文の先頭から検索してください。

検索文をクリア(消去)したいとき。

[CTRL] + E をキーインしてください。

検索に先立ってカーソルを文章の先頭に持ってくるとき。

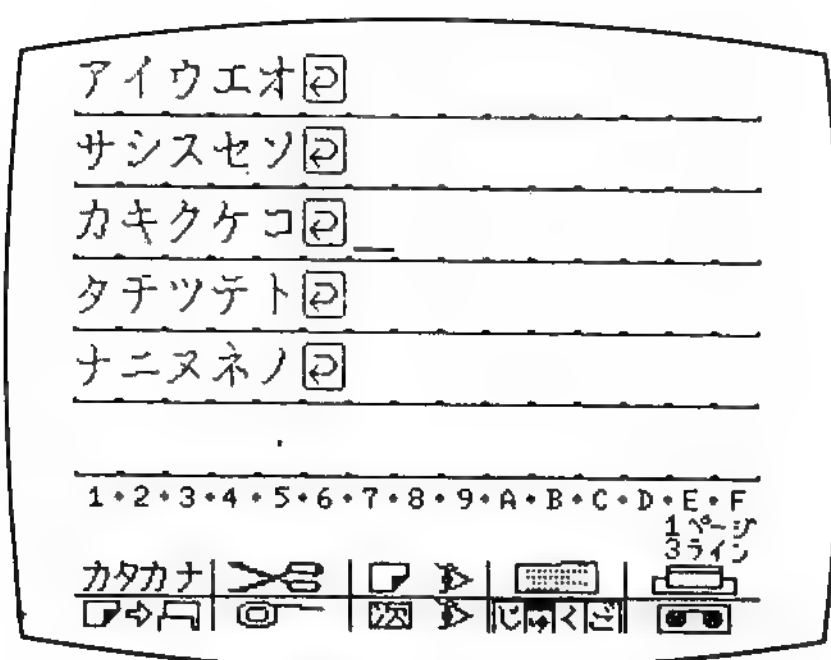
[CTRL] + T をキーインしてください。

2-5-6. 文章の切り貼り

編集画面の文章の一部分を切り取って別の部分に挿入することができます。

練習

下の様な編集画面で「カ行」を切り取って、「サ行」の前に貼りつけ「カ行」と「サ行」を入れかえましょう。

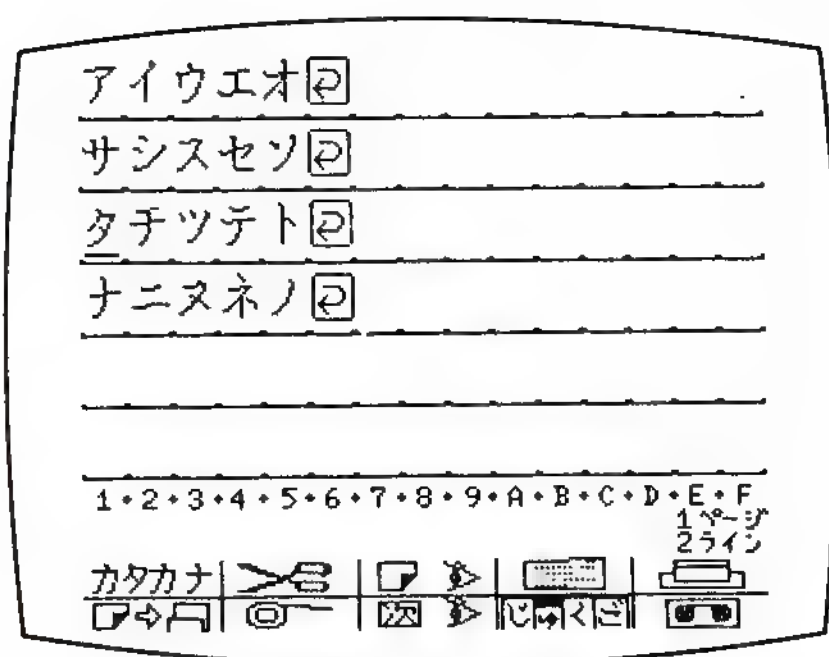


■切り取り

- ①「カ」にカーソルをあわせてください。
 - 切りとりの最初の部分にカーソルを移動する。
- ②[F2]キーを押してください。
 - 画面下 (≡) の色が変わります。
- ③カーソルキーの→で「カ行」の右端 (□ マークの次) にカーソルを移動してください。
 - 切り取り終了部分の次までカーソルを移動する。(切り取り部分の下線が赤色にかかります)

ここで

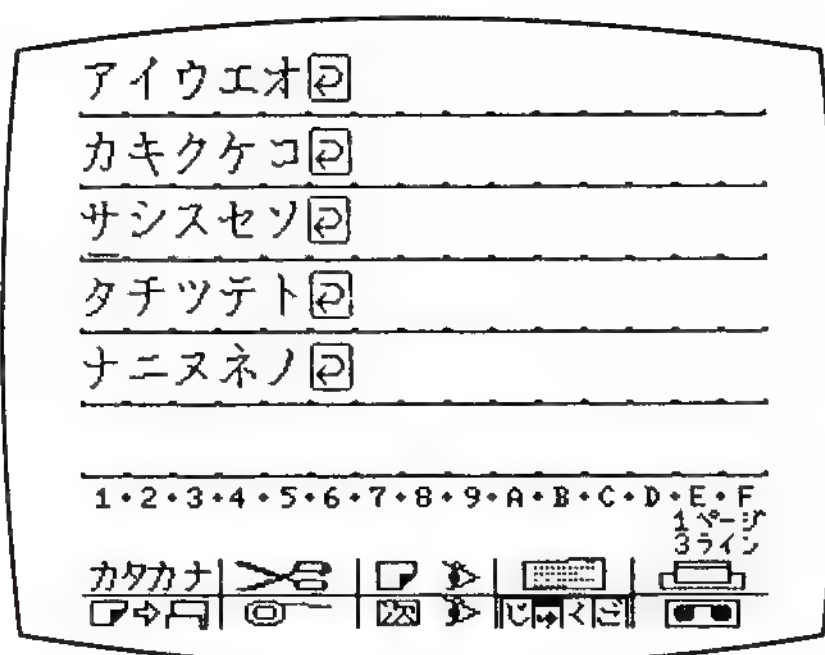
[ESC]キーを押せばやり直しができます。



- ④ キーを押してください。
 (赤線部分が切り取られて文が上につまります。)
 ● (>=) の色が元に戻ります。

■貼り付け

(①～④で切り取った内容を挿入します。)



完成

- ⑤ 「サ」にカーソルをあわせてください。
 挿入したい位置の次の文字にカーソルを移動する。
- ⑥ **F7** キーを押してください。
 (挿入されました。)

貼り付けは前回切り取りを行った内容で、何度でも行えます。

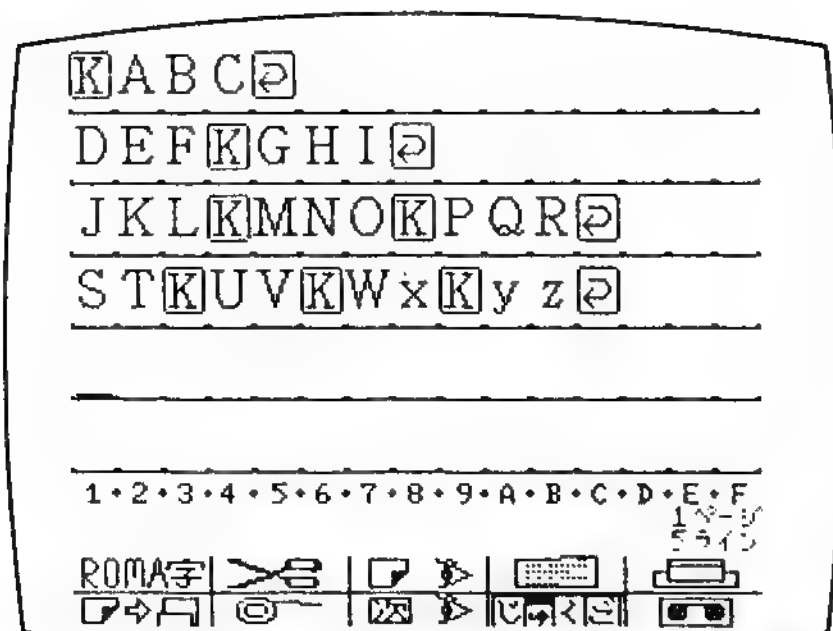
ご注意

- 切り取りは画面に見えている範囲の行でしかできません。
- 貼り付けはどこにでもでき、他の文書にもできます。

2-5-7. 拡大文字

通常の文字サイズに対し用紙の横方向を2倍に拡大した文字を印刷することができます。

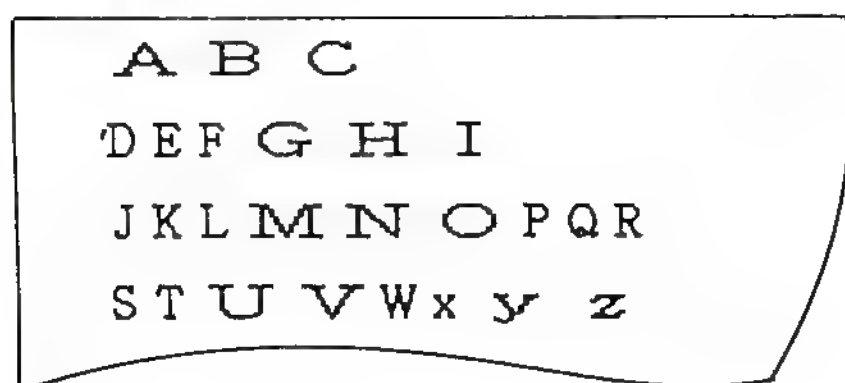
(例)



- ① 拡大したい文字にカーソルをあわせてください。
- ② **CTRL** キーを押しながら「K」をキーインしてください。
(**K**印が挿入されます。)
- ③ 拡大をやめたい文字にカーソルをあわせて②の操作をしてください。

K印以降に続く文字は拡大文字で印刷されます。文字が通常サイズに戻るのは、文書データ上で再び**K**印を確認したときか、改行 () または) になったときです。

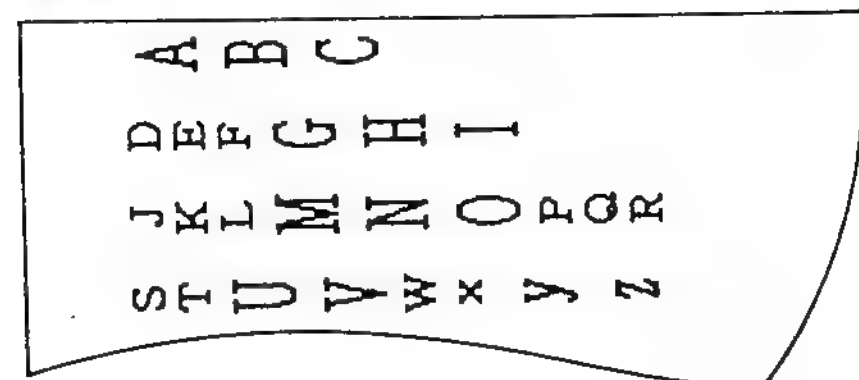
(横書きの場合)



ご注意

編集画面上では文字は拡大して表示しません。

(縦書きの場合)



テクニック

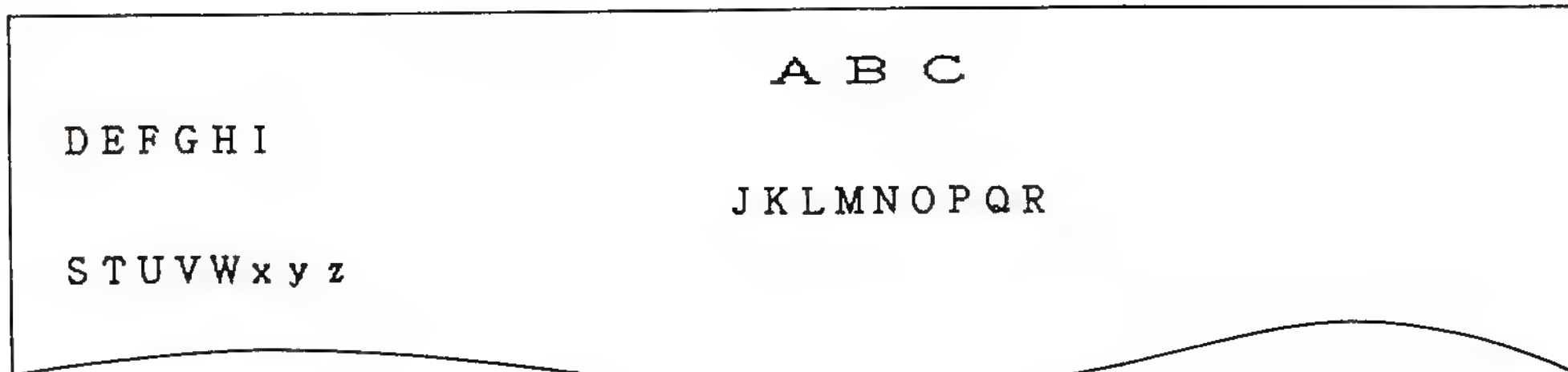
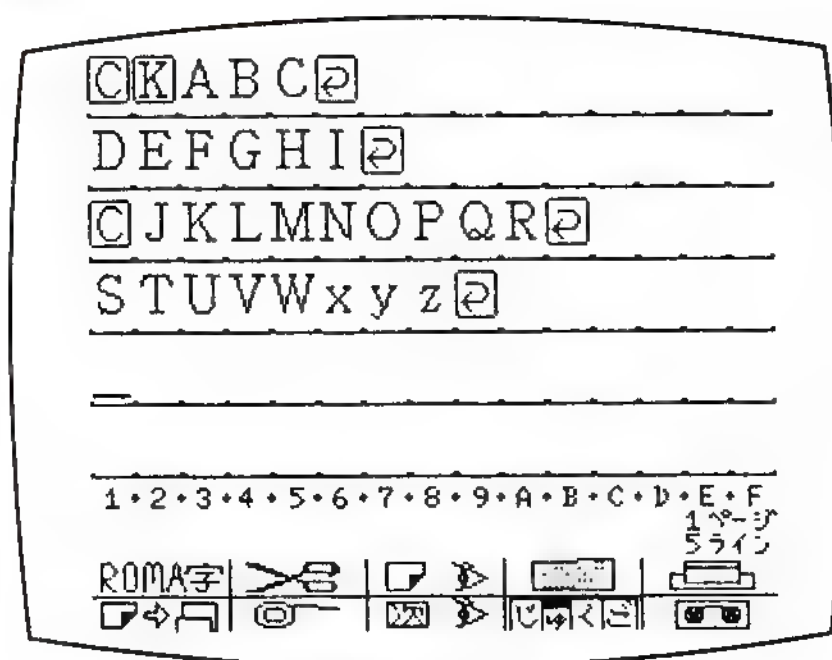
誤って拡大したときや、拡大文字をとりやめるとき。

K印にカーソルをあわせ、**DEL** キーを押してください。

2-5-8. センタリング

センタリング (Centering) とは、文書中の指定した一行を、用紙の左右の中央に位置づけする機能です。

(例)



①センタリングしたい行の左端にカーソルをあわせてください。

②**CTRL** キーを押しながら「C」をキーインしてください。

(**C** 印が挿入されます。)

印刷時**C**印を持つ行は、左右の中央に位置づけされて、印字します。

テクニック

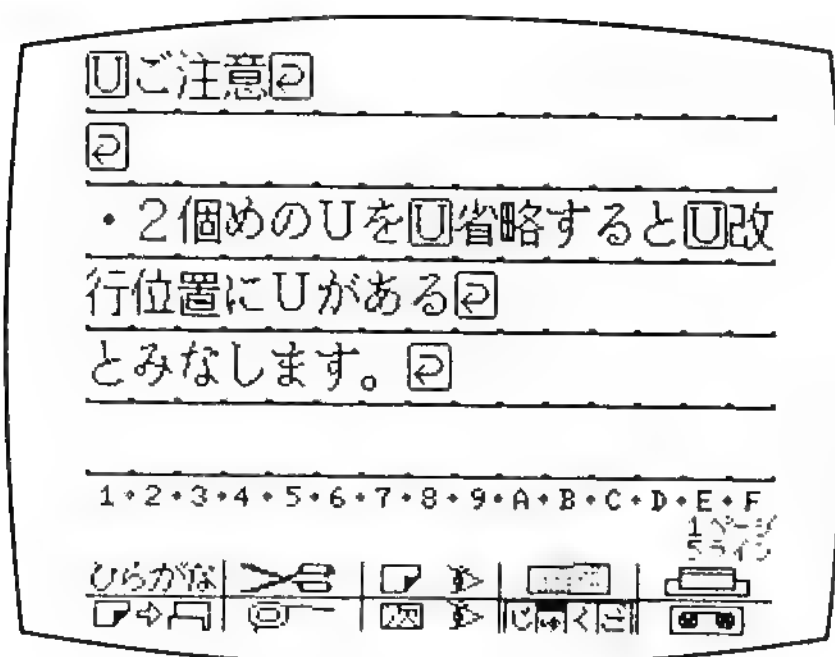
誤ってセンタリングしたときや、センタリングをとりやめるとき。

C印にカーソルをあわせ、**DEL** キーを押してください。

2-5-9. アンダーラインを引く

文書中の強調したい部分にアンダーラインを引いたり、横罫として利用したりすることができます。

(例)



- ①下線を引きたい先頭の文字にカーソルをあわせてください。
- ②[CTRL] キーを押しながら「U」をキーインしてください。
(U 印が挿入されます。)
- ③最後の文字の次の文字にカーソルをあわせてください。
- ④[CTRL] キーを押しながら「U」をもう一度キーインしてください。

ご注意

- ・2個めのUを省略すると改行位置にUがあるとみなします。

ご注意

- 2個めのU印を省略すると、その行の改行位置にU印があるとみなします。
- 印刷時の行間隔指定が0行のときは、下線が引けません。
必ず1行または1/2行間隔の指定をしてください
(72ページ参照)。

テクニック

誤ってアンダーラインを引いたときや、アンダーラインをとりやめるとき。

U印にカーソルをあわせ、[DEL] キーを押してください。

2-5-10. インデント

インデント(indent)とは、文書中の各行の開始位置を右に何文字分かずらして印刷するための機能です。

文字の印字開始位置を右にずらすには次の様な3つの方法があります。

- 印刷処理で、左余白の文字数を指定する。(71ページ参照)
- 文書中の各行にずらしたい文字分だけスペースを入れておく。
- インデント

いずれの方法でもレイアウト画面(F4)で、文の配置の確認ができます。

①[F6]キーを押してください。

●挿入モードになります。

②右にずらしたい行の左端にカーソルをあわせてください

③[CTRL]キーを押しながら「I」をキーインしてください。

(I印が挿入されます。)

④右にずらしたい文字数を2桁以内の数字でキーインしてください。

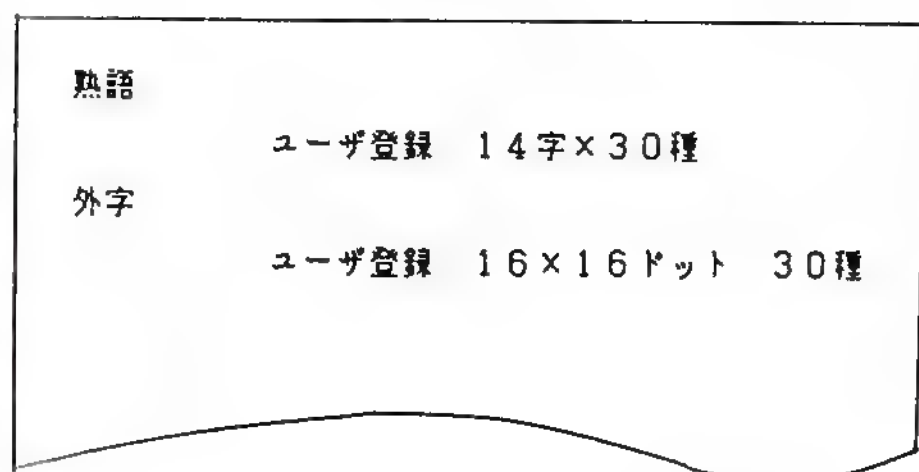
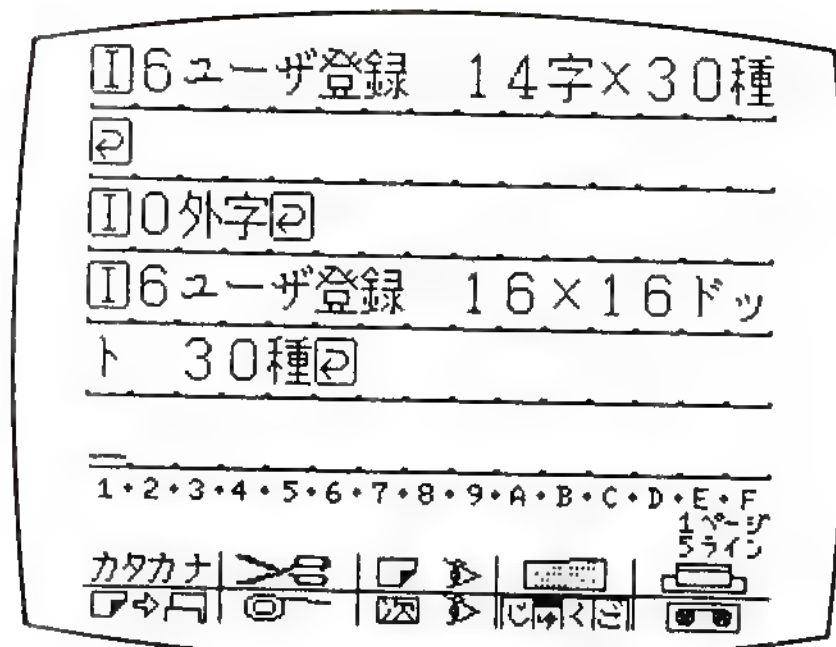
ここで

ずらせる文字数の最大値は

用紙サイズで決まる1行の文字数－1文字です。

ご注意

インデントしない行は、必ず左端に[CTRL] + 「I」^{アイ}と「0」^{ゼロ}をキーインしてください。



テクニック

誤ってインデントしたときや、インデントをとりやめるとき。

[I]印にカーソルをあわせ、[DEL]キーを押してください。

- このとき、右にずらしたい文字数(数字)も消してください。

2-5-11. HELP

HELP(ヘルプ)とは操作方法や命令などを思い出せないときに役立つ情報を表示するものです。

- ①編集画面で **CTRL** キーを押しながら「H」をキーインしてください。
- ②カーソルキーの **→←** で異なる情報を、またカーソルキーの **↓↑** でその情報の続きが見れます。
ESC キーを押せば編集画面に戻ります。

<<ファンクションキー>>

F1 : 入力方式
F2 : 文の削除(ブロック)
F3 : 検索
F4 : レイアウト表示
F5 : 印刷 書式設定


1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
1ライン



<<制御文字>>

CTL/I : ㊦インデント
CTL/C : ㊨センタリング
CTL/K : ㊩拡大文字
RETURN : ㊤改行
CTL/P : ㊤改頁


1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
1ライン



<<制御キー>>

矢印 : カースル上下左右
CTL/↓ : 画面の最後へ
CTL/↓↓ : 次の画面へ
CTL/↑ : 画面の先頭へ
CTL/↑↑ : 前の画面へ


1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
1ライン



<<特殊変換文字>>

T1~T10 : 特殊文字
G0 : 登録した外字検索
G1~G30 : 登録した外字の直接変換
J0 : 登録した熟語検索

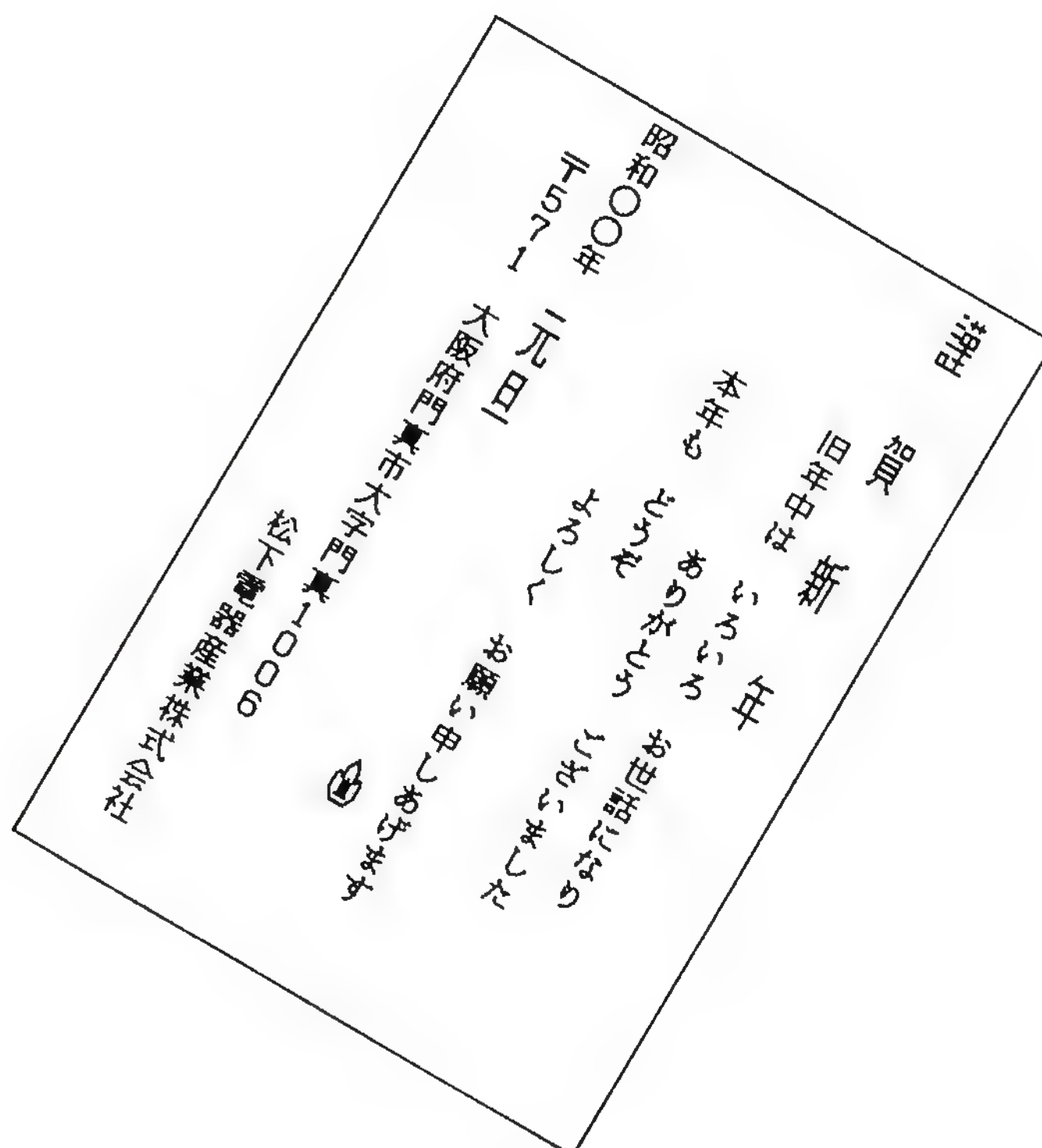
1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
1ページ
1ライン



次に62ページから69ページまでを使って、熟語および外字登録について説明します。

ワープロユニットが保有している文字類に熟語や外字をプラスすることにより、文書作成がよりスピードアップされます。

また、外字登録では、あなただけのシンボルマークも作れるため、文書作成がより楽しくなるのではないのでしょうか？



2-6. 熟語登録

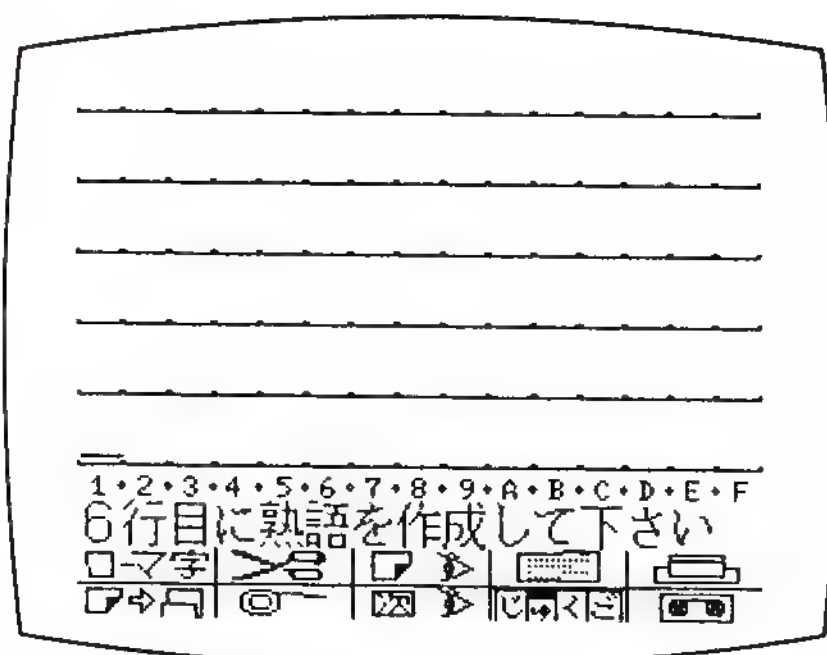
ひんぱんに使う単語や文節を熟語として登録し、文書の作成を効率よく行うことができます。

登録できる一つの熟語の文字数は14文字以内です。また30個まで登録することができます。当ワープロユニットのバッテリーバックアップRAMに格納しますので、パソコン本体の電源をOFFにしても消滅せず、何度でも使えます。登録した熟語は1番から30番までの番号がつき、コードJ^{ゼロ}0として漢字変換同様に使用することができます。

またコードJ1からJ30で直接変換も可能です。

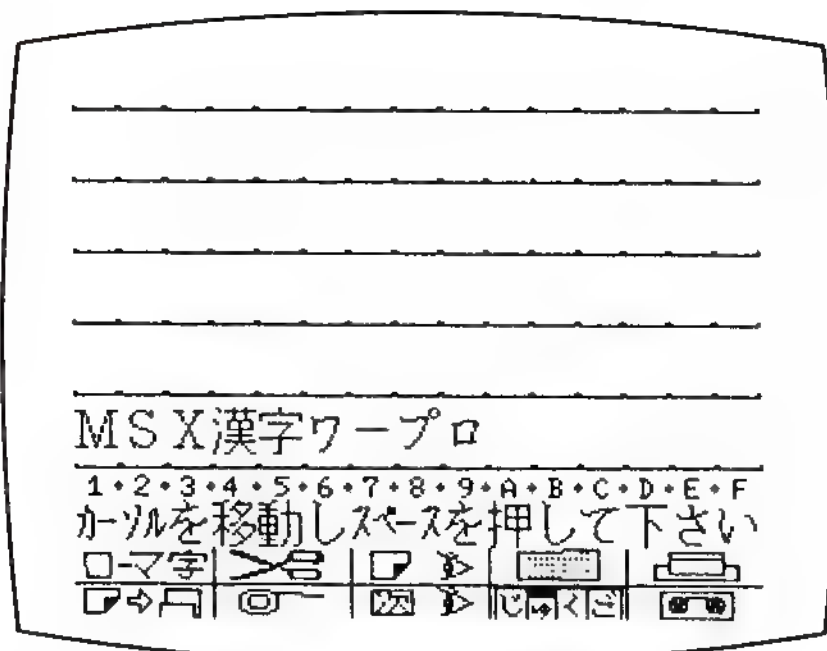
練習

「MSX漢字ワープロ」を熟語にして登録してみましょう。



①編集画面の状態で **F9** キーを押してください。

- カーソルが6行目の先頭に移ります。
メッセージの様に、ここに14文字以内で熟語を作ります。



②文章を作るときと同じ方法で「MSX漢字ワープロ」と作成してください。

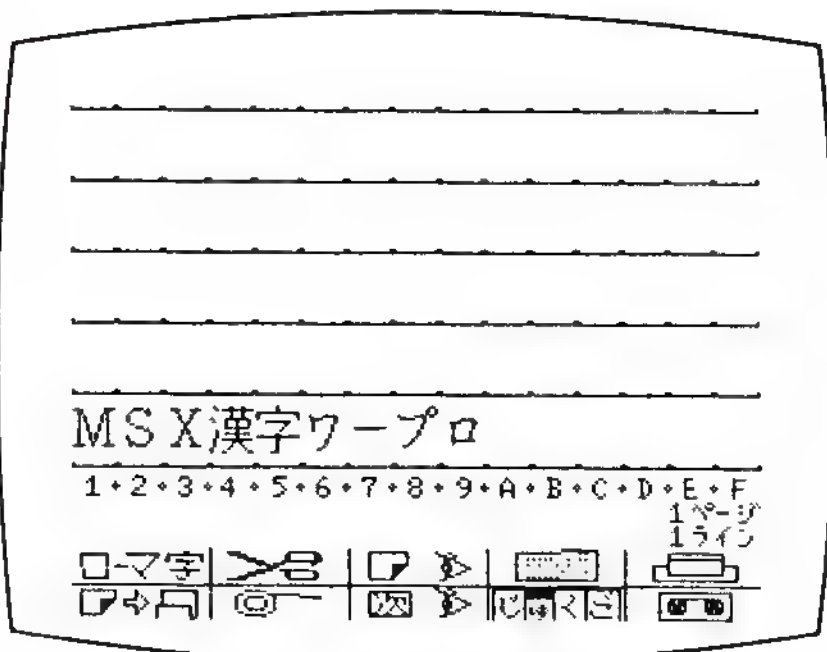
③ **Enter** キーを押してください。

- 左の画面の様にメッセージが出ます。
次は登録！

④カーソルキーの **→** で登録したい番号を選んでください。

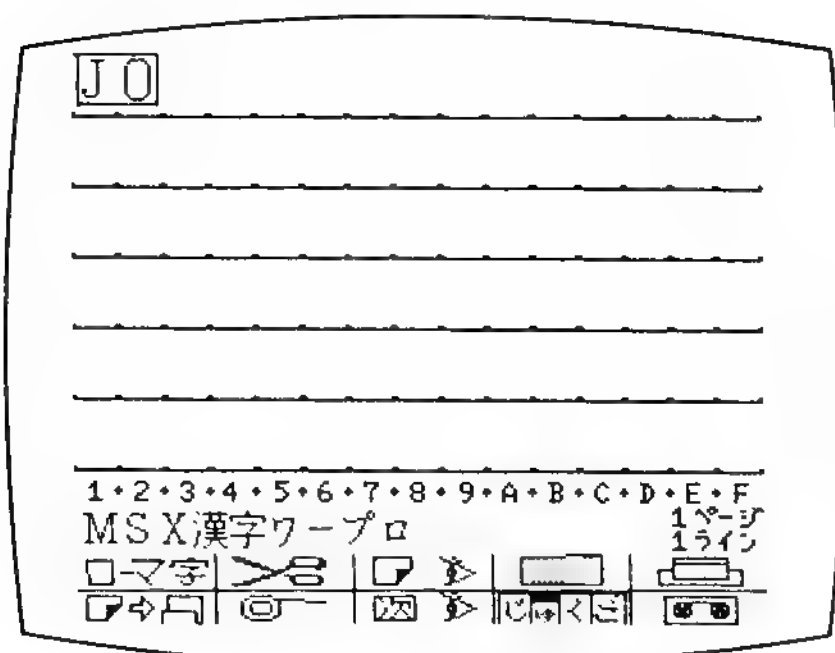
⑤ **スペース** キーを押してください。
(J1～J15の登録ができます。)

カーソルキーの **↓** を押すと次の15種類(J16～J30)が登録できます。



番号(1～F)のまわりが白いものは未登録のものです。

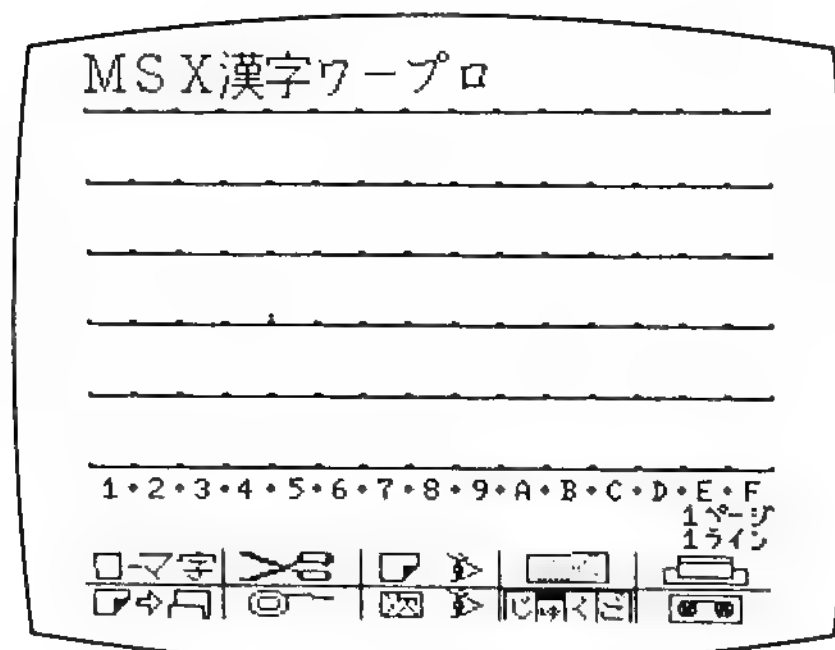
黄色の番号はすでに登録されていますからご注意ください。



① 熟語のコード「J^{ゼロ}0」とキーインしてください。

② **スペース** キーを押してください。

- カーソルキーの➡で今登録した「MSX漢字ワープロ」が表示されます。



③ **スペース** キーを押してください。

テクニック

熟語を作るために、登録済の外字や熟語を利用することもできます。

熟語を消すときは入力域(6行目)に **CTRL** + **E** をキーインして登録操作④(63ページ)をしてください。

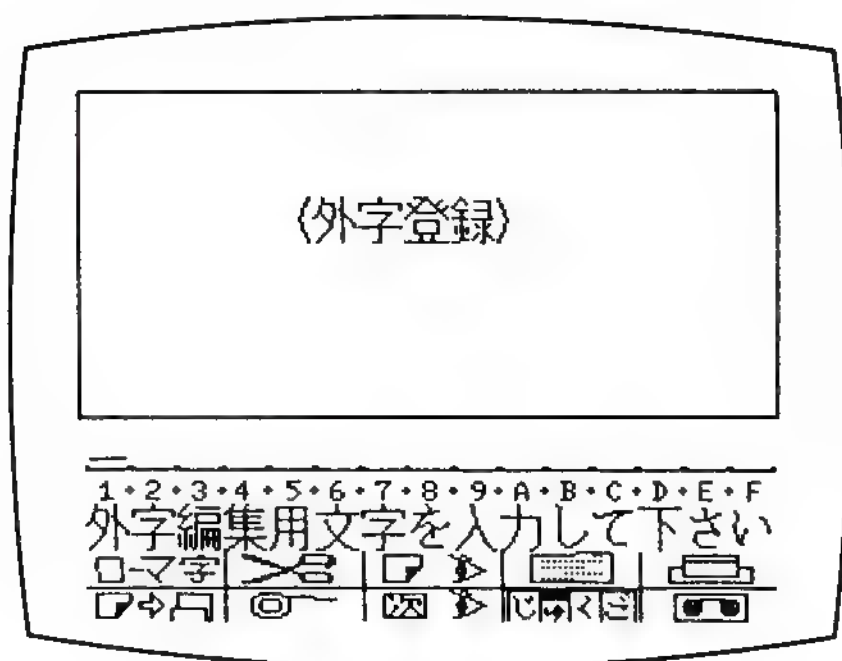
2-7. 外字登録

あなた専用の文字や図形を作り、漢字と同じ様に使うことができます。

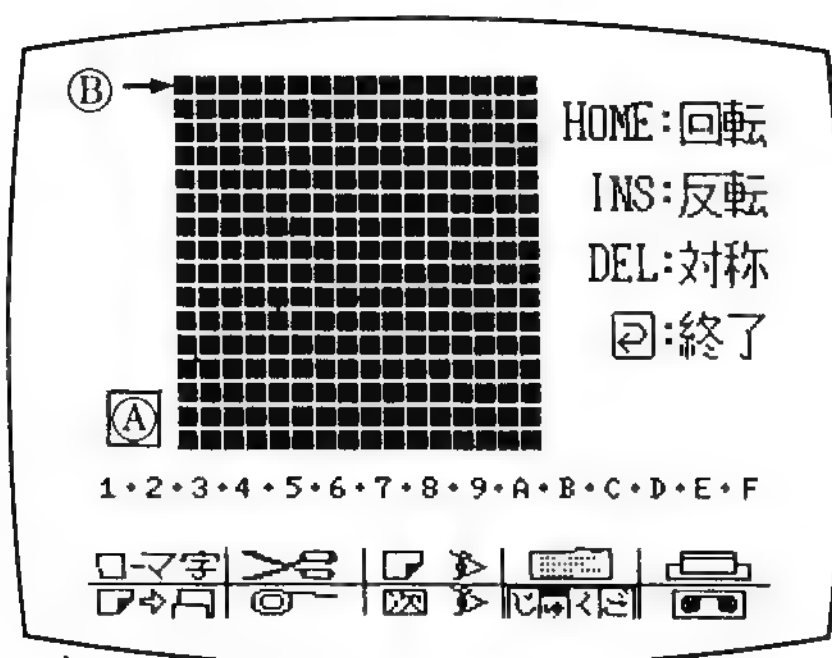
漢字や特殊文字にない文字や図形を作ったり、すでにある文字を変形させたり、白抜き文字を作ることもできます。

外字は30個まで登録できます。

当ワープロユニットのバッテリーバックアップRAMに格納しますので、パソコン本体の電源をOFFにしても消滅せず、何度でも使えます。また、カセットテープに保存することもできます。



- ①編集画面の状態で **CTRL** キーを押しながら「G」をキーインしてください。
●外字登録画面に変わります。

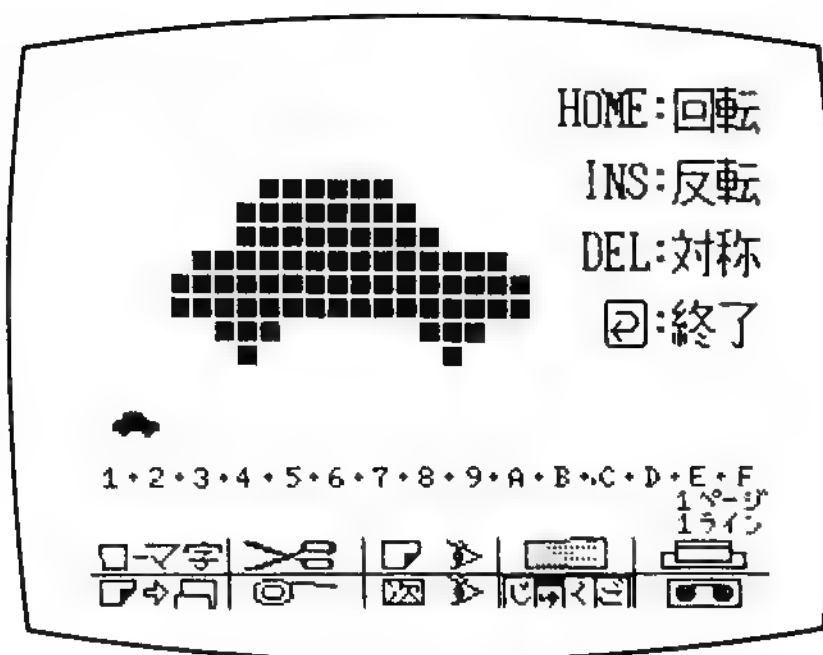


- ② **□** キーを押してください。

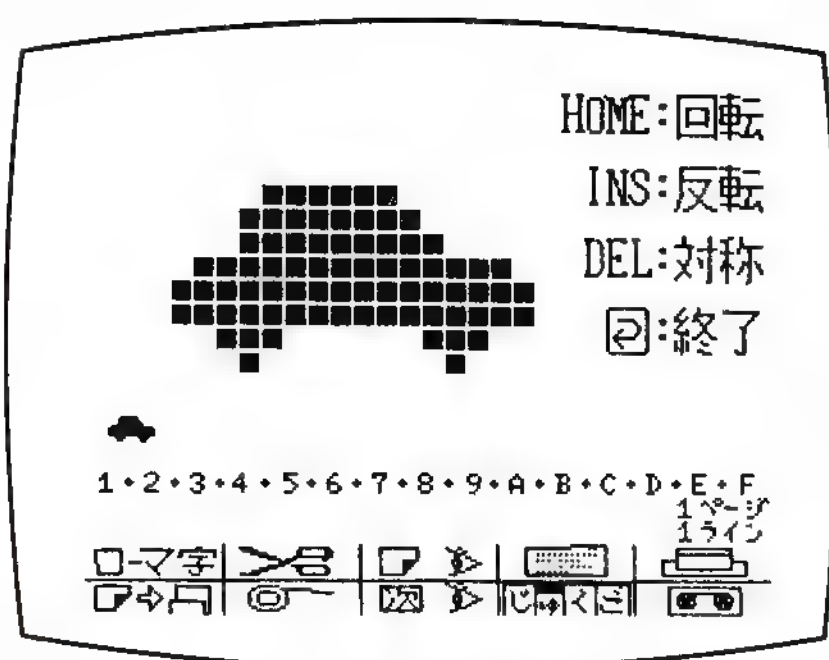
縦16×横16のマス目が現われました。

- ①の部分は外字が実寸で表示されます。
②には赤い四角のカーソルが表示されています。

このカーソルを動かして外字を作ってゆきます。



- ③カーソルを動かすときは、カーソルキーの **↑↓** **→←** を押してください。
●斜めに動かすときはカーソルキーの **↓** と **→** などと同時に押してください。
(カーソルキーを押し続けてもかまいません。)
- ④マス目の色を変える(青から白または白から青)ときは **スペース** キーを押してください。



カーソルキーと **スペース** キーを使って外字を作りますがさらに便利な機能があります。

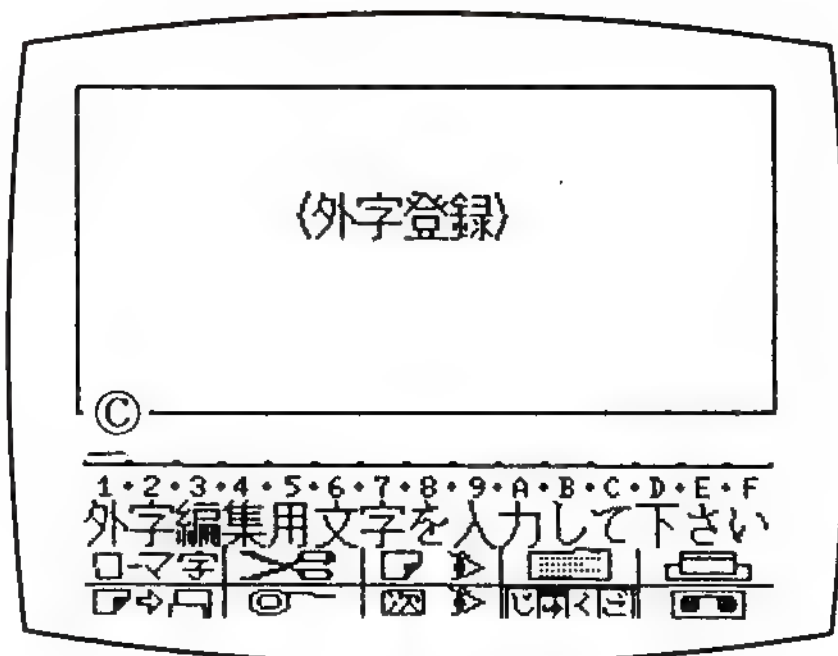
画面の右側に表示されている様に

HOME キー：キーを押すごとに左廻りに90° 回転します。

INS キー：キーを押すと白と青が反転します。白ヌキ文字も作れます。

DEL キー：キーを押すと左右が入れかわり、裏から見た字になります。

また **CTRL** キーを押しながらカーソルキーを押すとパターン全体が移動します。



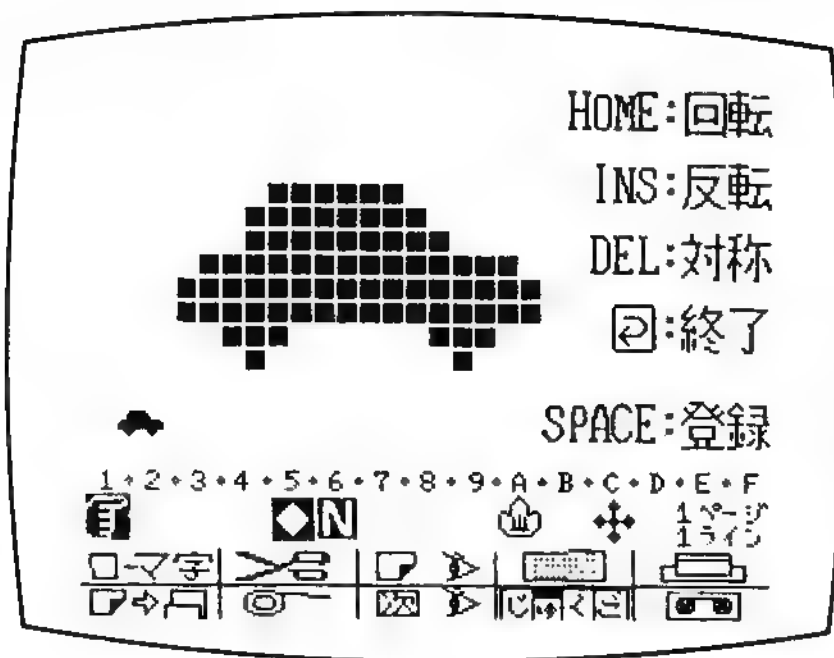
外字登録画面の◎の位置に文字を作れば、そのパターンを基本に外字を作ることができます。


●編集画面と全く同様に漢字、特殊文字、外字の変換が可能です。

◎の位置に文字または読みをキーインしてください。

●文書の作成同様に変換または無変換して、文字の白枠を消し、**□** キーを押してください。(次のパターン作成画面にかわります。マス目には、基本パターンが表示されます。)

打ち間違えたときは **ESC** キーを押してください。



- ⑤パターンが完成したら  キーを押してください。

最後に登録！

左図の様に赤い枠で**SPACE:登録**という表示と共に登録済の外字があれば1 2 3...Fの下段に表示されます。

(1 から F は 1 番から 15 番までの番号を表わしています。)

- ⑥カーソルキーの→←で登録したい番号を選んでください。

- ⑦ **スペース** キーを押してください。

(1 から F までのキーを押しても登録できます。)

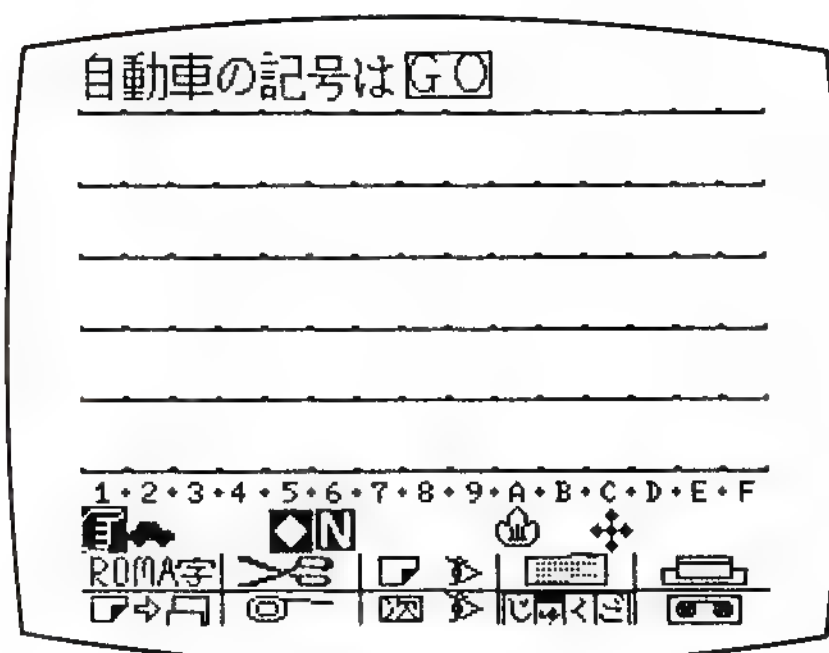
- 外字登録が完了して外字登録画面(①)に戻ります。

外字は30個まで登録できますから、1～Fの15個の登録番号が2面ある訳です。
カーソルキーの↓で見れる第2面の1は16番、Fは30番になります。

ESC キーを押せば編集画面に戻ります。

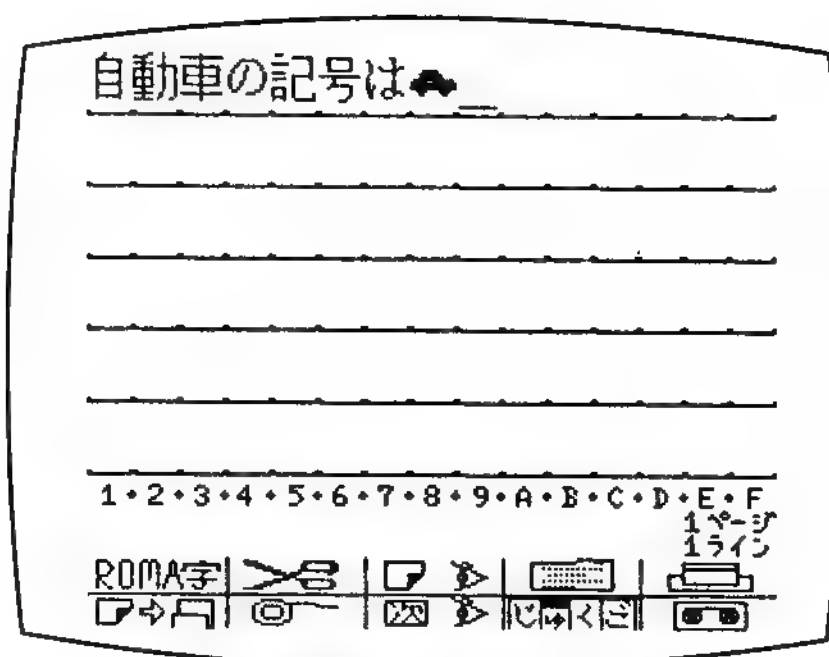
■登録した外字の確認

- ①編集画面の状態で「G0^{ゼロ}」とキーインしてください。
 - 「G0^{ゼロ}」は外字全体に対するコードです。
- ②[スペース] キーを押してください。
 - 外字候補が表示されます。




編集画面で「G0^{ゼロ}」と打って [スペース] キーを押した状態です。

- カーソルキーの↓を押すと残りの15個が表示されます。



■登録した外字を使用するには

漢字変換と全く同様に「1～F」までのキーを押すか、カーソルキーの➡で選んで [スペース] キーを押してください。

もう1つの方法は「G0^{ゼロ}」の代わりに「G1」から「G30」まで直接に外字変換することができます。左図で「G2」として [スペース] キーを押せば、直ちに「」に外字変換されます。

3. 文書の印刷

編集画面の文書を印刷すると、印刷文書を手にすることができます。

- 印刷に使用する用紙は、A4から名刺までのサイズをカバーし、縦書きでも横書きでも可能です。

■プリンタの準備

1. プリンタとパソコンの接続を確認してください。
2. プリンタの電源スイッチをONにしてください。
(プリンタの機種によって異なりますがONLINEランプ、SELランプ、READYランプなどが点灯します。)
詳細はプリンタの取扱説明書をご覧ください。
3. 用紙の準備をしてください。

1 : 用紙サイズ : A4
2 : 余白 左:0 右:0 上:0 下:0
3 : 行間隔 : 1/2行
4 : 印刷頁範囲 : 1/1
5 : 開始頁ナンバー : 1
6 : 印刷部数 : 1
7 : 用紙 単票 8 : 横書
9 : CF2301 確認 : Y

- ①編集画面の状態で **[F5]** キーを押してください。
●プリント画面にかわります。
- ②カーソルキーの **↓** を押して確認らんへ移動し Y (Yes) にして **[]** キーを押してください。

これで印刷を開始します。

印刷が完了して編集画面に戻るときは、**[ESC]** キーを押してください。印刷を中断するときは、**[CTRL]** キーを押しながら **[STOP]** キーを押してください。

■ プリント画面の指定方法

- 項目間の移動はカーソルキーの↓↑または $\leftarrow \rightarrow$ キーです。
- 編集画面に戻るときは **ESC** キーを押してください。

サ イ ズ		A4 (タテ)	レター (タテ)	B5 (タテ)	葉書 (タテ)	葉書 (ヨコ)	名刺 (ヨコ)
1 ページ の最大 行数	CF2301 PN-01 PC8822	76	72	66	36	22	8
	HR-5X PC8023	90	86	80	42	26	10
1 行 の最大 文字数	CF2301 PN-01 PC8822	47	46	39	22	32	21
	PC8023	56	55	48	26	38	25
	HR-5X	38	37	32	18	26	17

- 最大行数の数字は印字行間隔がゼロのときの数字です。

1. 用紙サイズ

カーソルキーの $\rightarrow \leftarrow$ で指定できます。

- 6種類のサイズが指定できます。
また1ページの縦横の最大文字数は左の表のとおりです。

2. 余白

カーソルキーの $\rightarrow \leftarrow$ で左、右、上、下のフィールドを選び、数字をキーインしてください。

- 用紙の上下に何行、左右に何文字分のスペースをとって印刷するかの指定です。
用紙サイズ全体の行数と文字数はとった分だけ減少します。

ご注意

左と右、上と下の合計が多すぎると「エラー」と表示されます。
その様なときは、余白の数値を減らしてください。

- NEC系およびRP80系は文字サイズが大きくなりますのでご注意ください。

3. 行間隔

カーソルキーの⇒⇐で1行、1/2行、0行から選択してください。

● 1 ページに印字できる行数

印字行間隔

0 行……………用紙サイズの表のとおり
(71ページ参照)

1 行または1/2行…………… 左の表のとおり

(行間隔例)

0 行	1/2 行	1 行
漢 字 ワープロ	漢 字 ワープロ	漢 字 ワープロ

サ イ ズ		A4 (タテ)	レター (タテ)	B5 (タテ)	葉書 (タテ)	葉書 (ヨコ)	名刺 (ヨコ)
1/2 行 間隔	CF2301 PN-01 PC8822	51	48	44	24	15	5
	HR-5X PC8023	60	57	53	28	18	6
1 行 間隔	CF2301 PN-01 PC8822	38	36	33	18	11	4
	PC8023 HR-5X	45	43	40	21	13	5

4. 印刷頁範囲

／の左側に開始ページ、右側に終了ページを数字でキーインしてください。

(例) 3⇒⇒12

●たとえば、3/12とすれば3 ページ目から12 ページ目までを印刷することになります。

2/2とすれば2 ページ目だけを印刷します。

ご注意

左側に文章の最終ページより大きな数値を入れると「エラー」と表示されます。

5. 開始頁ナンバー

「0」以外の数字をキーインすると、「4. 印刷頁範囲」(72ページ参照)で指定した開始ページに、そのページ番号(キーインした数字)が印刷されます。
「0」をキーインすると「頁無し」の表示になり、ページ番号を印刷しません。

従って通常の使い方では「0」か「1」でよい訳です。

ご注意

- キーインする数字は、4999以下の数字にしてください。
- 用紙サイズが名刺のときは、ページ番号を印刷しません。

6. 印刷部数

印刷したい部数を数字でキーインしてください。

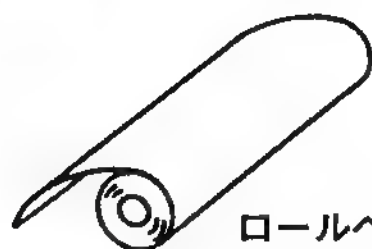
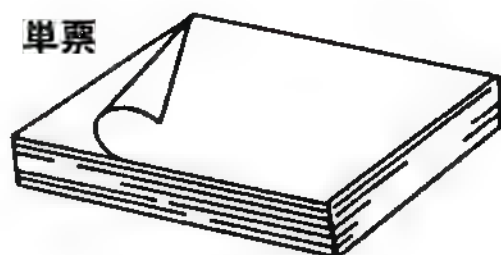
ご注意

一度に印刷できる数は、99部以下です。

7. 用紙

カーソルキーの➡で単票か連続かを選んでください。

単票



ロールペーパー

ここで

連続用紙とは、プリンタ用紙(ロールペーパーやファンフォールド紙)のことです。

複数ページの文書を印刷するとき、用紙を取り替えなくても一度に印刷できます。

一方、単票とは、葉書の様に1枚1枚がバラバラの用紙のことです。

横書き

松下電器産業株式会社

縦書き

(字を90°回転して印字します)

松下電器産業株式会社

8. 横書き、縦書き


カーソルキーの➡で横書きにするか縦書きにするか選んでください。

9. プリンタ機種

カーソルキーの➡◀で接続しているプリンタの機種を選んでください。


確認らん

カーソルキーの➡で「Y」か「N」が表示されます。
(「Y」はYesの意味)

「Y」で  キーを押すと、「確認」が「印刷中」にかわりプリンタが動き出します。

●印刷が完了するとカーソルが1：用紙サイズに戻ります。

 キーを押すと編集画面に戻ります。

単票で2枚以上印刷するときは、2枚目以降「確認Y」が「印刷中」にかわらなくなるまで用紙を供給し  キーを押すのを繰り返してください。

ご注意

印字を開始せずに、余白または開始頁ナンバーにカーソルが移って「エラー」と表示されたときは、指定の数字（左、右、上、下や印刷開始ページ）を訂正してください。

4. 文書の保存

編集画面に作成した文書は、パソコンの電源をOFFにすれば消えてしまいます。

次の様なときは、文書をカセットテープまたはデータメモ리카ートリッジに保存しておく便利です。

- 文書の作成途中で一旦保存し、あとで続きを作成して完成させるとき。
- 文書が完成して印刷をしたが、後日その文書が利用できそうなとき。

1 : 文書名 :
2 : 著者名 :
3 : 注釈 頁数 : 1
:
4 : 作成日付 00年 00月 00日
カセットに文書の書込み 確認:
1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F
ROMA字 1ページ
1ライン

ROMA字

1ページ

1ライン

①編集画面の状態で **F10** キーを押してください。

- 文書保存画面に変わります。

ESC キーを押せば編集画面に戻ります。

②カーソルキーの **↓↑** で1から4までの項目を選んでください。

(**→←** キーを押すと、カーソルが移動します。)

- 1、2、3 について

文書の作成と同じ方法で文字を入れることができます。

- 4 について

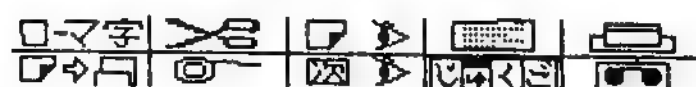
年月日を数字で入れてください。

③カーソルキーの **↓** を押すか、 **→←** キーを押してください。

文書保存画面は次の機能も含んでいます。

- 編集画面の文書をクリア(消去)する。
- 熟語や外字をカセットテープまたはデータメモ리카ートリッジに保存する。

1: 文書名 : クリスマスの夜に
 2: 著者名 : ワタシ
 3: 注釈 頁数 : 1
 : 別になし
 4: 作成日付 59年 12月 25日
 カセットに文書の書込み 確認: Y
 1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・F



画面の第6行目「カセットに文書の書込み」と表示されている場所にカーソルがあります。

④カーソルキーの→←を押してください。

次の7種類が次々と表示されます。

カセットに文書の書込み

カセットから文書の読込み


カートリッジに文書の書込み

カートリッジから文書の読込み

文書の消去

熟語 / 外字のバックアップ

熟語 / 外字の再登録


⑤必要機能が表示されたら  キーを押してください。

●カーソルは確認らんに移り「確認: Y」と表示されます。

⑥  キーを押してください。

処理が開始されます。

「確認: Y」に対しカーソルキーの→でN(NO)に変わります。

 キーを押せば指定した内容の訂正ができます。

処理が終了すれば編集画面に戻ります。

カセットテープなどの読み込みまたは書き込み中に中断したいときは、**CTRL** キーを押しながら **STOP** キーを押してください。

■各処理別の注意事項

カセットへの文書の書き込み (SAVE)

「1：文書名」は必ず何か名前を入れてください。
読み込み (LOAD) のとき、役に立ちます。

カセットテープは、何種類もの文書を多量にSAVEできますが1本のカセットテープには1種類の文書しか保存しない様にした方が管理が楽です。

また誤って他の文書を消してしまう様なトラブルを避けることもできます。

●データメモ리카ートリッジは、1個に1種類の文書のSAVEしかできません。

カセットから文書の読み込み (LOAD)

さがしたい文書名

1: 文書名 : クリスマスの夜に
2: 著者名 : ワタシ
3: 注釈 頁数 : 1
: 別になし

4 : 作成日付 59年 12月 25日

カセットから文書の読み込み 確認: Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F




夏休みの絵日記

見つけた文書名

カーソルキーの➡で「N」に変え キーを押す

1 から 4 までの項目は、何も指定しなくてもかまいません。

文書をさがしているときは「**検索中**」が表示されますが、文書が見つかりと「**検索中**」が消え、文書名を8行目に表示して止まります。

目指す文書ならば  キーを押してください。
「読込中」と表示がかわってLOADされます。
違うときは、カーソルキーの  で「確認：Y」を
「N」に変え  キーを押してください。
次の文書をさがしにゆきます。

熟語 / 外字の

バックアップ(SAVE)と再登録(LOAD)

自分の外字を友人に使わせてあげるときや、ワープロユニットのバッテリーを取りかえるときなどのため、通常は不要な処理です。

熟語や外字のカセットテープには文書名が
つきません。

他の文書とは別の専用テープを用意した方がよいでしょう。


またテープの先頭からSAVEしてください。

(リーダーテープ部分は、あらかじめ巻き取
っておいてください。)

5. 資料

5-1. キーの使い方一覧表

	編集画面	レイアウト画面	検索画面	プリント画面	文書保存画面	外字登録画面	熟語登録画面	HELP画面
F1	かなキーと組み合わせて 入力モードの切換 (ROMA字 ろーま字) (ローマ字 ひらがな カタカナ)		編集画面に 同じ			編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
F2 F7	文章の切り取りと貼り 付け		編集画面に 戻る					
F3	検索画面へ		編集画面に 戻る					
F4	レイアウト表示	編集画面に 戻る						
F5	プリント画面へ							
F6	文字の挿入モードの ON/OFF		編集画面に 同じ			編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
F8			検索の続行					
F9	熟語登録画面へ						編集画面に 同じ	
F10	文書保存画面へ							
ESC	入力(白枠内の文字)の 取り消し	編集画面に 戻る	編集画面に 戻る	編集画面に 戻る	編集画面又は 1つ前の 項目に戻る	編集画面又は 1つ前の 処理に戻る	編集画面に 戻る	編集画面に 戻る
かな	英字キーによるローマ字 入力とカナキー入力の切 りかえ		編集画面に 同じ	数字を入力 するときは OFFのこと	数字を入力 するときは OFFのこと	編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
CAPS	英字キー入力時の大文字・ 小文字の切りかえ		編集画面に 同じ		編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
スペース バー	文字変換および文字の選 択 漢字変換・ 特殊文字変換・ 熟語変換・ 外字変換	カーソル位 置を示す矢 印を消す	編集画面に 同じ		編集画面に 同じ	編集画面に 同じ 点を打つ/ 消す 外字の登録	編集画面に 同じ 熟語の登録	
SELECT	無変換 (文字変換せずに画面の 白枠文字をそのまま使 う)		編集画面に 同じ		編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
SHIFT	キーの上段/下段切りか え		編集画面に 同じ		編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	
BS	カーソル位置以降の文を 1文字分前へ移動		編集画面に 同じ		編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	編集画面に 同じ	

	編 集 画 面	レイアウト 画面	検 索 画 面	プリント 画面	文書保存 画面	外字登録 画面	熟語登録 画面	HELP 画面
	入力中の白枠文字に対しては SELECT と同じ 白枠の無いときは  (改行)		入力中の白枠文字に対しては SELECT と同じ 白枠のない時は検索開始	次の項目に移る 確認の Y (Yes) に対しては印刷開始	項目番号の選択文字入力に対しては編集画面に同じ 確認の Y (Yes) に対しては処理の開始	文字の入力に対しては編集画面に同じ その後は先へ進むため	入力中の白枠に対しては SELECT と同じ 白枠のないときは先へ進むため	
INS	1 字分のスペース		編集画面に同じ	編集画面に同じ	編集画面に同じ	編集画面に同じ 16×16の点を作成中は白黒反転	編集画面に同じ	
DEL	カーソル位置の 1 字を削除		編集画面に同じ		編集画面に同じ	編集画面に同じ 16×16の点を作成中は左右を逆転	編集画面に同じ	
HOME	カーソルが左上隅に移動					16×16の点を作成中は 90° 回転		
TAB	画面の 1 行中で 5 文字分 カーソル移動							
← →	1 文字ずつカーソル移動		編集画面に同じ	項目の選択 プリセット値の変更	1 文字ずつ カーソル移動および入力項目の選択 および確認 Y/N の選択	16×16の点を打つ位置へカーソルを合わせる 登録する外字番号の選択	1 文字ずつ カーソル移動 登録する熟語番号の選択	照会項目の切りかえ
↓ ↑	1 行ずつカーソル移動 漢字候補の続きを見る		漢字候補の 続きを見る	項目の選択 確認らんへ カーソル移動	項目の選択 確認らんへ のカーソル移動	16×16の点を打つ位置にカーソルを合わせる 登録する外字番号の選択	漢字候補の 続きを見る	続きの行を見る
CTRL	他のキーと同時に押すこと によって様々な機能を持つ			CTRL + STOP で 印刷中止	CTRL + STOP で カセット動作中止			

↓
制御命令一覧表を
参照してください

5-2. 制御命令一覧表

CTRL キーを押しながら各キーを押してください。

キ ー	機 能		参 照 ページ
B		編集画面で、文章の最後にカーソル移動します。	50
C	センタリング	編集画面のカーソル位置に[C]印が挿入されます。 この行は用紙の左右の中央に位置づけされて印刷 されます。	57
E		編集画面でカーソル位置の1行を消去します。 検索、熟語登録、文書保存で入力域の内容をクリ ア(消去)します。	48
G		編集画面から、外字登録画面に変わります。	66
H	'HELP (ヘルプ)	編集画面からHELP画面に変わって操作法を表示 します。	60
I	Indent (インデント)	編集画面のカーソル位置に[I]印が挿入されます。 続いて2桁以内の数字を挿入すると以降の行はこ の数字分だけ左余白がとられます。	59
K	拡大文字	編集画面のカーソル位置に[K]印が挿入されます。 行内の続く文字は横2倍の拡大文字で印刷されま す。	56
P	ページ替え	編集画面のカーソル位置が [P] になります。 続く行は次のページになります。	52
R		編集画面に打ち込み中の白枠文字の中に文字を挿 入できる様になります。	27
S		編集画面右下のカーソル位置表示を消して処理の スピードアップをします。 もう一度 [CTRL] + Sを押すと元に戻ります。	51
T		編集画面で、文章の最初にカーソル移動します。	50
U	アンダーライン	編集画面のカーソル位置に[U]印が挿入されます。 行内の[U]印から[U]印までの文字の下に下線が印刷 されます。	58

キ ー	機 能		参 照 ページ
X		編集画面で、カーソルが行の右端と左端へ交互に移動します。	51
/		画面の表示をそのまま印刷します。 (ハードコピーと言います) 中断するときは CTRL + STOP を押してください。	—

5-3. ローマ字→カナ変換表

あ	い	う	え	お
A	I	U	E	O
か	き	く	け	こ
KA	KI	KU	KE	KO
CA		CU		CO
		QU		
さ	し	す	せ	そ
SA	SI	SU	SE	SO
	SHI			
た	ち	つ	て	と
TA	TI	TU	TE	TO
	CHI	TSU		
な	に	ぬ	ね	の
NA	NI	NU	NE	NO
は	ひ	ふ	へ	ほ
HA	HI	HU	HE	HO
		FU		
ま	み	む	め	も
MA	MI	MU	ME	MO
や		ゆ		よ
YA		YU		YO
ら	り	る	れ	ろ
RA	RI	RU	RE	RO
LA	LI	LU	LE	LO
わ	ゐ	う	ゑ	を
WA	WI	WU	WE	WO
ん				
NN				
が	ぎ	ぐ	げ	ご
GA	GI	GU	GE	GO
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
ZA	ZI	ZU	ZE	ZO
	JI			
だ	ぢ	づ	で	ど
DA	DI	DU	DE	DO
ば	び	ぶ	べ	ぼ
BA	BI	BU	BE	BO
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
PA	PI	PU	PE	PO

小さいかな文字は英字の小文字を使ってもよい。

(例) にっぽん←NItuPONN

キャット←KYAtuTO

またはKIyatuTO

またはKIYaTuTO

きゃ	きい	きゅ	きえ	きよ
KYA	KYI	KYU	KYE	KYO
ぎゃ	ぎい	ぎゅ	ぎえ	ぎよ
GYA	GYI	GYU	GYE	GYO
しゃ	しい	しゅ	しえ	しよ
SYA	SYI	SYU	SYE	SYO
SHA		SHU	SHE	SHO
じゃ	じい	じゅ	じえ	じよ
ZYA	ZYI	ZYU	ZYE	ZYO
JA		JU	JE	JO
JYA	JYI	JYU	JYE	JYO
ちゃ	ちい	ちゅ	ちえ	ちよ
TYA	TYI	TYU	TYE	TYO
CYA	CYI	CYU	CYE	CYO
CHA		CHU	CHE	CHO
ぢゃ	ぢい	ぢゅ	ぢえ	ぢよ
DYA	DYI	DYU	DYE	DYO
にゃ	にい	にゅ	にえ	によ
NYA	NYI	NYU	NYE	NYO
ひゃ	ひい	ひゅ	ひえ	ひよ
HYA	HYI	HYU	HYE	HYO
びゃ	びい	びゅ	びえ	びよ
BYA	BYI	BYU	BYE	BYO
ぴゃ	ぴい	ぴゅ	ぴえ	ぴよ
PYA	PYI	PYU	PYE	PYO
みゃ	みい	みゅ	みえ	みよ
MYA	MYI	MYU	MYE	MYO
りゃ	りい	りゅ	りえ	りよ
RYA	RYI	RYU	RYE	RYO
LYA	LYI	LYU	LYE	LYO
くわ	くい	くう	くえ	くお
QWA	QWI	QWU	QWE	QWO
	QI		QE	QO
KWA	KWI	KWU	KWE	KWO
ぐわ	ぐい	ぐう	ぐえ	ぐお
GWA	GW I	GWU	GWE	GWO
つあ	つい		つえ	つお
TSA	TSI		TSE	TSO
ふあ	ふい		ふえ	ふお
FA	FI		FE	FO
ぶあ	ぶい	ぶう	ぶえ	ぶお
(F Iの意がローマ字のとき)				
ヴァ	ヴィ	ヴ	ヴェ	ヴォ
VA	VI	VU	VE	VO
			いえ	
			YE	

5-4. 漢字一覽表 (あいうえお順)

あ	葦 ^ア 芦 ^{あし} 庵 ^あ	啞 ^{あじ} 鰻 ^{あじ} 按 ^あ	娃 ^{あき} 梓 ^{あき} 暗 ^あ	阿 ^ア 庄 ^ア 案 ^ア	哀 ^ア 幹 ^ア 聞 ^ア	愛 ^{あい} 扱 ^{あて} 鞍 ^{あん}	挨 ^{あて} 宛 ^{あん} 杏 ^{あん}	始 ^{あい} 姐 ^{あね}	逢 ^{あふ} 虻 ^{あむ}	葵 ^{あけ} 飴 ^{あめ}	茜 ^{あかね} 絢 ^{あや}	穂 ^{あき} 綾 ^{あや}	惡 ^ア 鮎 ^{あゆ}	握 ^あ 或 ^{ある}	渥 ^あ 栗 ^{あけ}	旭 ^{あけ} 裕 ^{あけ}	葦 ^{あし} 安 ^ア
い	以 ^い 異 ^い 一 ^い 胤 ^い	伊 ^い 移 ^い 老 ^い 蔭 ^い	位 ^い 維 ^い 溢 ^い 院 ^い	依 ^い 緯 ^い 逸 ^い 陰 ^い	偉 ^い 胃 ^い 稻 ^い 隱 ^い	圉 ^い 菱 ^い 茨 ^い 韻 ^い	夷 ^い 衣 ^い 芋 ^い 吋 ^い	委 ^い 謂 ^い 鰯 ^い	威 ^い 違 ^い 允 ^い	尉 ^い 遺 ^い 咽 ^い	惟 ^い 医 ^い 員 ^い	意 ^い 井 ^い 因 ^い	慰 ^い 亥 ^い 姻 ^い	易 ^い 域 ^い 姻 ^い	椅 ^い 育 ^い 引 ^い	為 ^い 郁 ^い 飲 ^い	畏 ^い 磯 ^い 淫 ^い
う	右 ^う 鰻 ^う	宇 ^う 姥 ^う	烏 ^う 廐 ^う	羽 ^う 浦 ^う	迂 ^う 瓜 ^う	雨 ^う 閨 ^う	卯 ^う 嚙 ^う	鵠 ^う 云 ^う	窺 ^う 運 ^う	丑 ^う 雲 ^う	碓 ^う 白 ^う	渦 ^う 白 ^う	噓 ^う 白 ^う	唄 ^う 白 ^う	鬱 ^う 白 ^う	蔚 ^う 白 ^う	
え	荏 ^え 衛 ^え 宴 ^え 鉛 ^え	餌 ^え 詠 ^え 延 ^え 鴛 ^え	叡 ^え 銳 ^え 怨 ^え 塩 ^え	營 ^え 液 ^え 掩 ^え	嬰 ^え 疫 ^え 援 ^え	影 ^え 益 ^え 沿 ^え	映 ^え 駅 ^え 演 ^え	曳 ^え 悦 ^え 炎 ^え	栄 ^え 謁 ^え 焰 ^え	永 ^え 越 ^え 煙 ^え	泳 ^え 閱 ^え 燕 ^え	洩 ^え 榎 ^え 猿 ^え	瑛 ^え 厭 ^え 縁 ^え	盈 ^え 円 ^え 艶 ^え	穎 ^え 園 ^え 苑 ^え	穎 ^え 堰 ^え 蘭 ^え	英 ^え 奄 ^え 遠 ^え
お	於 ^お 鷗 ^お 音 ^お	汚 ^お 黄 ^お	甥 ^お 岡 ^お	凹 ^お 沖 ^お	央 ^お 荻 ^お	奥 ^お 億 ^お	往 ^お 屋 ^お	応 ^お 憶 ^お	押 ^お 臆 ^お	旺 ^お 桶 ^お	横 ^お 牡 ^お	欧 ^お 乙 ^お	殴 ^お 俺 ^お	王 ^お 卸 ^お	翁 ^お 恩 ^お	襖 ^お 温 ^お	鶯 ^お 穩 ^お
か	下 ^か 架 ^か 嘩 ^か 駕 ^か 晦 ^か 崖 ^か 劃 ^か 閣 ^か 恰 ^か 蒲 ^か 勘 ^か 柑 ^か 缶 ^か 丸 ^か	化 ^か 歌 ^か 貨 ^か 介 ^か 械 ^か 慨 ^か 劃 ^か 隔 ^か 括 ^か 釜 ^か 勸 ^か 桓 ^か 翰 ^か 含 ^か	仮 ^か 河 ^か 迦 ^か 会 ^か 海 ^か 概 ^か 嚇 ^か 隔 ^か 括 ^か 釜 ^か 卷 ^か 棺 ^か 肝 ^か 岸 ^か	何 ^か 火 ^か 過 ^か 解 ^か 灰 ^か 涯 ^か 廓 ^か 學 ^か 渴 ^か 喚 ^か 款 ^か 艦 ^か 巖 ^か	伽 ^か 珂 ^か 霞 ^か 回 ^か 界 ^か 碍 ^か 拏 ^か 岳 ^か 滑 ^か 鴨 ^か 堪 ^か 歛 ^か 莞 ^か 玩 ^か	伽 ^か 禍 ^か 蚊 ^か 塊 ^か 皆 ^か 蓋 ^か 攪 ^か 樂 ^か 葛 ^か 栢 ^か 姦 ^か 完 ^か 漢 ^か 諫 ^か 眼 ^か	佳 ^か 禾 ^か 俄 ^か 壞 ^か 絵 ^か 街 ^か 格 ^か 額 ^か 謁 ^か 茅 ^か 完 ^か 漢 ^か 諫 ^か 眼 ^か	加 ^か 稼 ^か 峨 ^か 廻 ^か 芥 ^か 該 ^か 核 ^か 額 ^か 謁 ^か 萱 ^か 官 ^か 淵 ^か 貫 ^か 岩 ^か	可 ^か 箇 ^か 我 ^か 快 ^か 蟹 ^か 鎧 ^か 殼 ^か 掛 ^か 且 ^か 粥 ^か 寬 ^か 灌 ^か 還 ^か 翫 ^か	嘉 ^か 花 ^か 牙 ^か 怪 ^か 開 ^か 骸 ^か 獲 ^か 笠 ^か 鯉 ^か 刈 ^か 干 ^か 環 ^か 鑑 ^か 贗 ^か	夏 ^か 苛 ^か 画 ^か 悔 ^か 階 ^か 淫 ^か 確 ^か 櫟 ^か 叶 ^か 刈 ^か 干 ^か 環 ^か 鑑 ^か 贗 ^か	嫁 ^か 茄 ^か 臥 ^か 恢 ^か 貝 ^か 馨 ^か 穫 ^か 樞 ^か 樵 ^か 瓦 ^か 忠 ^か 監 ^か 閑 ^か 頑 ^か	家 ^か 荷 ^か 芽 ^か 懷 ^か 凱 ^か 蛙 ^か 覺 ^か 梔 ^か 樺 ^か 乾 ^か 感 ^か 看 ^か 閑 ^か 頑 ^か	寡 ^か 華 ^か 蛾 ^か 戒 ^か 効 ^か 垣 ^か 角 ^か 赫 ^か 鰍 ^か 冠 ^か 慣 ^か 管 ^か 韓 ^か	科 ^か 菓 ^か 賀 ^か 拐 ^か 外 ^か 柿 ^か 赫 ^か 渴 ^か 株 ^か 冠 ^か 憾 ^か 管 ^か 館 ^か	暇 ^か 蝦 ^か 雅 ^か 改 ^か 咳 ^か 蠟 ^か 較 ^か 割 ^か 兜 ^か 寒 ^か 換 ^か 簡 ^か 館 ^か	果 ^か 課 ^か 餓 ^か 魁 ^か 害 ^か 鈎 ^か 郭 ^か 喝 ^か 竈 ^か 刊 ^か 敢 ^か 緩 ^か 館 ^か

き	企期起祇却汲拳共況業禽 伎棋軌義客泣渠凶狂局筋 危棄輝蟻脚灸虛協狹曲緊 喜機飢誼虐球許匡矯極芹 器歸騎議逆究距卿胸玉菌 基穀鬼掬丘窮鋸叫脅桐杪 奇氣龜菊久笈漁喬興料襟 嬉汽偽鞠仇級禦境蕎僅謹 寄畿儀吉休糾魚峽鄉勤近 岐祈妓吃及給亨強鏡均金 希季宜喫吸旧享彊響巾吟 幾稀戲桔宮牛京怯饗錦斤銀 忌紀技擬詰橘弓去供恐驚斤欣 揮徽擬詰橘弓去供恐驚斤欣 机規欺砧救巨僑挾凝欽 旗記儀杵朽拒兇教堯琴 既貴疑黍求挽競橋曉禁
<	九偶桑 俱寓栗 句遇縲 区隅桑 狗串鋏 玖櫛勲 矩釧君 苦屑薰 軀屈訓 驅掘群 駟窟軍 駒沓郡 具靴 愚轡 虞窪 喰熊 空隈
け	卦憩計決嫌謙現 袞揭詣潔建賢絃 祁携警穴憲軒舷 係敬輕結懸遣言 傾景頸血拳鍵諺 刑桂鷄訣捲險限 兄溪芸月檢顛 啓畦迎件權驗 圭稽鯨俟牽嶮 珪系劇倦犬元 型經戟健猷原 契繼擊兼研嚴 形繫激券硯幻 徑野隙劍絹弦 惠莖桁喧鼎減 慶荃傑圈肩源 慧螢欠堅見玄
こ	乎股後倖工杭綱礦麴込良 個胡御光巧校耕鋼克此魂 古菰悟公巷梗考閣刻頃 呼虎梧功幸構肱項國困 固誇檣効庾洪腔香穀坤 姑跨瑚勾庚康浩肱高酷墾 孤鋤碁厚弘港航鴻鵠婚 己雇語口恒溝荒剛黑恨 庫顧誤向恒溝荒剛黑恨 弧鼓護后慌甲衡劫獄懇 戸五醐喉抗皇衡劫獄懇 故互乞坑拘硬講合腰昆 枯伍鯉垢控稿貢壕鼯根 湖午交好攻糠購拷忽混 狐吳佼孔(孝)晃紘醇豪骨痕 糊吾侯(孝)晃紘醇豪骨痕 袴娛候宏更絞鉉森狛紺

挫	座	坐	娑	鎖	詐	砂	瑳	沙	查	差	左	嵯	唆	叉	佐	些
犀阪策阜產	采坂窄雜珊	災汙柵薩燦	濟財朔殺棧	歲罪昨札散	栽材搾擦撒	採在昨撮慘	才劑削撈山殘	彩際作察參暫	宰載驚刷傘斬	妻裁碯冊三餐	塞菜埼匙晒酸	哉細崎笹皿贊	最齋咲鮭鮫讚	再祭肴桜鯖蚤	催柴櫛錯捌纂	債碎堺索鯖算
師紙似耳嫉写杓	市糸事而失舍尺	屍私齒示執縞勺	子祉飼磁叱藥借	姿獅雌痔七屢邪	姉氏賜璽筆芝蛇	始死資爾失柴遮	士止諮治軸悃車	四枝誌滋竺篠謝	嗣旨試次鳴蓀者	史施詩時識實紗	司斯詞持式質社	刺孜視慈鹿疾煮	使支至寺汐漆斜	伺指脂字辞湿赦	仔思肢児蒔悉捨	仕志紫侍自室射
珠宗警獸峻道叙	狩周襲浹俊巡助	殊収衆汁述純諸	朱囚蒐柔術盾諸	手需舟戎出潤薯	守綬臭從熟準書	取樹習十塾淳署	主授繡充肅殉緒	惹寿終住縮楯庶	弱呪秋什祝旬渚	寂受秀醜淑循曙	若儒洲集宿淮暑	錫首拾酬夙駿所	釈酒愁箇叔舜初	酌趣修週銃竣処	爵腫州輯重瞬順	灼種就蹴縱春醇
獎昇硝詳壤飾娠	捷省詔場埴昏秦	唱掌症証城囑侵	商招照訟剩錠信	哨抄焦裳冗釀伸	召承燒衝乘讓尻	升彰湘蕉丞蒸辱	匠廠涉蔣丈穰蝕	勝床消莒上疊食	償庄沼肖鞘狀触	傷尚樵紹障淨色	除少樟粧鐘杖職	鋤小梢笑鍾条織	將松章鉦擾燭慎	宵晶称醬情殖心	娼昭祥賞常植審	妾昌礁象嬢拭寢
甚	尋	壬	塵	刃	仁	人	震	針	進	辛	靱	陣	迅	訊	腎	盡
衰菅	翠椬	粹杉	睡据	炊雛	水趨	推枢	帥數	垂嵩	吹崇	逗髓	厨瑞寸	凶随摺	酢錘澄	須錐裾	諏醉雀	筭遂頗

せ	世瀨畝是淒制勢姓征性成政整星晴棲栖 正清牲生盛精聖声製西誠誓請逝醒青静 齊税脆隻席惜戚斥昔析石積籍績脊責赤 跡蹟碩切拙接撰折設窃節說雪絶舌蟬仙 先千占宣專尖川戰扇腺舛船薦詮賤洗染潜 煎燭旋穿箭線纖羨然全禪縉膳樞遷
そ	噌塑岨措曾曾楚狙疏疎礎祖租粗素組蘇 訴阻邇鼠僧創双叢倉喪壯奏爽宋層匝惣 想搜掃挿搔操早曹巢槍槽漕燥争瘦相窓 槽総綜聡草莊葬蒼藻装走送遭鎗霜騷像 増憎臈蔵贈造促側則息捉束測足俗 属賊族統卒袖其揃存孫尊損村遜
た	他多太汰詫唾墮妥惰打柁舵梈陀駄驛体 堆対耐岱帯待怠態戴替泰滯胎腿苔袋貨 退逮隊黛鯛代怠大鐸濁諾茸樽胆蛋誕鍛団 托扨拓沢濯逦迤廂短談 辰奪脱翼豎炭男 探旦歎暖檀段男談
ち	値知地弛恥智池痴稚置致蜘蛛遲馳築畜竹 筑蓄逐秩窒茶嫡着中仲宙忠抽昼柱注虫 衷註耐鑄駐茶樗猪苧著貯丁兆凋喋寵帖 帳庁弔張彫徵銚長頂鳥勅潮牒直朕沈珍 蝶調謀超跳銚長頂鳥勅潮牒直朕沈珍 陳
つ	津墜椎槌追鎚痛通塚梅摑槻佃漬柘辻薦 綴鏑椿潰坪壺孀紬爪吊釣鶴
て	亭低停偵剃貞呈堤定帝底庭廷弟悌抵挺 提梯汀碇禎程締艇訂諦蹄通邸鄭送鉄鼎泥 摘擢敵滴的笛適鏑轉顛哲徹撤轍迭鉄典填 天展店添纒甜貼転顛点伝殿澱田電

と	兔 ^ト 吐 ^ト 堵 ^ト 塗 ^ト 妬 ^ト 屠 ^ト 徒 ^ト 斗 ^ト 杜 ^ト 渡 ^ト 登 ^ト 菟 ^ト 賭 ^ト 途 ^ト 都 ^ト 鍍 ^ト 砥 ^ト 礪 ^ト 努 ^ト 度 ^ト 土 ^ト 奴 ^ト 怒 ^ト 倒 ^ト 党 ^ト 冬 ^ト 凍 ^ト 刀 ^ト 唐 ^ト 塔 ^ト 塘 ^ト 套 ^ト 宕 ^ト 島 ^ト 嶋 ^ト 悼 ^ト 投 ^ト 搭 ^ト 東 ^ト 桃 ^ト 檣 ^ト 棟 ^ト 盜 ^ト 淘 ^ト 湯 ^ト 濤 ^ト 灯 ^ト 燈 ^ト 当 ^ト 痘 ^ト 禱 ^ト 等 ^ト 答 ^ト 筒 ^ト 糖 ^ト 統 ^ト 到 ^ト 董 ^ト 蕩 ^ト 藤 ^ト 討 ^ト 膳 ^ト 豆 ^ト 踏 ^ト 逃 ^ト 透 ^ト 鐙 ^ト 陶 ^ト 頭 ^ト 騰 ^ト 闕 ^ト 働 ^ト 動 ^ト 同 ^ト 堂 ^ト 導 ^ト 撞 ^ト 洞 ^ト 瞳 ^ト 童 ^ト 桐 ^ト 萄 ^ト 道 ^ト 銅 ^ト 峠 ^ト 嶋 ^ト 匿 ^ト 得 ^ト 德 ^ト 瀆 ^ト 特 ^ト 督 ^ト 禿 ^ト 篤 ^ト 毒 ^ト 独 ^ト 読 ^ト 栃 ^ト 橡 ^ト 凸 ^ト 突 ^ト 椽 ^ト 届 ^ト 薦 ^ト 苦 ^ト 寅 ^ト 酉 ^ト 瀟 ^ト 噸 ^ト 屯 ^ト 惇 ^ト 敦 ^ト 沌 ^ト 豚 ^ト 遁 ^ト 頓 ^ト 吞 ^ト 曇 ^ト 鈍
な	ナ 那 ^ナ 内 ^ナ 乍 ^ナ 風 ^ナ 薙 ^ナ 謎 ^ナ 灘 ^ナ 捺 ^ナ 鍋 ^ナ 檜 ^ナ 馴 ^ナ 縄 ^ナ 暇 ^ナ 南 ^ナ 楠 ^ナ 軟 ^ナ 難 ^ナ 汝 ^ナ
に	ニ 尼 ^ニ 式 ^ニ 邇 ^ニ 匂 ^ニ 賑 ^ニ 肉 ^ニ 虹 ^ニ 甘 ^ニ 日 ^ニ 乳 ^ニ 入 ^ニ 如 ^ニ 尿 ^ニ 菲 ^ニ 任 ^ニ 妊 ^ニ 忍 ^ニ 認 ^ニ
ぬ	ぬ 濡 ^ヌ
ね	ネ 禰 ^ネ 祢 ^ネ 寧 ^ネ 葱 ^ネ 猫 ^ネ 熱 ^ネ 年 ^ネ 念 ^ネ 捻 ^ネ 撚 ^ネ 燃 ^ネ 粘 ^ネ
の	ノ 乃 ^ノ 迺 ^ノ 之 ^ノ 埜 ^ノ 囊 ^ノ 惱 ^ノ 濃 ^ノ 納 ^ノ 能 ^ノ 腦 ^ノ 膿 ^ノ 農 ^ノ 覗 ^ノ 蚤 ^ノ
は	ハ 巴 ^ハ 把 ^ハ 播 ^ハ 霸 ^ハ 杷 ^ハ 波 ^ハ 派 ^ハ 琶 ^ハ 破 ^ハ 婆 ^ハ 罵 ^ハ 芭 ^ハ 馬 ^ハ 俳 ^ハ 糜 ^ハ 拝 ^ハ 排 ^ハ 敗 ^ハ 杯 ^ハ 盃 ^ハ 牌 ^ハ 背 ^ハ 肺 ^ハ 輩 ^ハ 配 ^ハ 倍 ^ハ 培 ^ハ 媒 ^ハ 梅 ^ハ 煤 ^ハ 猥 ^ハ 買 ^ハ 売 ^ハ 賠 ^ハ 陪 ^ハ 盪 ^ハ 蠅 ^ハ 秤 ^ハ 矧 ^ハ 萩 ^ハ 伯 ^ハ 剝 ^ハ 博 ^ハ 拍 ^ハ 柏 ^ハ 泊 ^ハ 白 ^ハ 箔 ^ハ 粕 ^ハ 舶 ^ハ 薄 ^ハ 迫 ^ハ 曝 ^ハ 漠 ^ハ 爆 ^ハ 縛 ^ハ 莫 ^ハ 駁 ^ハ 麦 ^ハ 函 ^ハ 箱 ^ハ 裕 ^ハ 簪 ^ハ 簪 ^ハ 筈 ^ハ 嚙 ^ハ 嚙 ^ハ 肌 ^ハ 畑 ^ハ 畠 ^ハ 八 ^ハ 鉢 ^ハ 潑 ^ハ 発 ^ハ 酸 ^ハ 髪 ^ハ 伐 ^ハ 罰 ^ハ 拔 ^ハ 筏 ^ハ 閥 ^ハ 鳩 ^ハ 嘶 ^ハ 塙 ^ハ 蛤 ^ハ 隼 ^ハ 伴 ^ハ 判 ^ハ 半 ^ハ 反 ^ハ 叛 ^ハ 帆 ^ハ 搬 ^ハ 斑 ^ハ 板 ^ハ 汜 ^ハ 汎 ^ハ 版 ^ハ 犯 ^ハ 班 ^ハ 畔 ^ハ 繁 ^ハ 般 ^ハ 藩 ^ハ 販 ^ハ 範 ^ハ 采 ^ハ 煩 ^ハ 頒 ^ハ 飯 ^ハ 挽 ^ハ 晩 ^ハ 番 ^ハ 盤 ^ハ 磐 ^ハ 蕃 ^ハ 蛮 ^ハ
ひ	ヒ 匪 ^ヒ 卑 ^ヒ 否 ^ヒ 妃 ^ヒ 庇 ^ヒ 彼 ^ヒ 悲 ^ヒ 扉 ^ヒ 批 ^ヒ 披 ^ヒ 斐 ^ヒ 比 ^ヒ 泌 ^ヒ 疲 ^ヒ 皮 ^ヒ 碑 ^ヒ 秘 ^ヒ 緋 ^ヒ 罷 ^ヒ 肥 ^ヒ 被 ^ヒ 誹 ^ヒ 費 ^ヒ 避 ^ヒ 非 ^ヒ 飛 ^ヒ 樋 ^ヒ 簸 ^ヒ 備 ^ヒ 尾 ^ヒ 微 ^ヒ 枇 ^ヒ 毘 ^ヒ 毘 ^ヒ 眉 ^ヒ 美 ^ヒ 鼻 ^ヒ 柎 ^ヒ 稗 ^ヒ 匹 ^ヒ 正 ^ヒ 髭 ^ヒ 彦 ^ヒ 膝 ^ヒ 菱 ^ヒ 肘 ^ヒ 彌 ^ヒ 必 ^ヒ 畢 ^ヒ 筆 ^ヒ 逼 ^ヒ 檜 ^ヒ 姫 ^ヒ 媛 ^ヒ 紐 ^ヒ 百 ^ヒ 謬 ^ヒ 佞 ^ヒ 彪 ^ヒ 標 ^ヒ 氷 ^ヒ 漂 ^ヒ 瓢 ^ヒ 栗 ^ヒ 表 ^ヒ 評 ^ヒ 豹 ^ヒ 廟 ^ヒ 描 ^ヒ 病 ^ヒ 秒 ^ヒ 苗 ^ヒ 錨 ^ヒ 鉅 ^ヒ 蒜 ^ヒ 蛭 ^ヒ 鰭 ^ヒ 品 ^ヒ 彬 ^ヒ 斌 ^ヒ 浜 ^ヒ 瀕 ^ヒ 貧 ^ヒ 賓 ^ヒ 頻 ^ヒ 敏 ^ヒ 瓶 ^ヒ

ふ	不 ^フ 腐 ^フ 楓 ^フ 仏 ^フ 付 ^フ 膚 ^フ 風 ^フ 物 ^フ 埠 ^フ 芙 ^フ 蕓 ^フ 鮒 ^フ 夫 ^フ 譜 ^フ 落 ^フ 分 ^フ 婦 ^フ 負 ^フ 伏 ^フ 吻 ^フ 富 ^フ 賦 ^フ 副 ^フ 噴 ^フ 富 ^フ 赴 ^フ 復 ^フ 墳 ^フ 布 ^フ 阜 ^フ 幅 ^フ 憤 ^フ 府 ^フ 附 ^フ 服 ^フ 扮 ^フ 怖 ^フ 侮 ^フ 福 ^フ 焚 ^フ 扶 ^フ 撫 ^フ 腹 ^フ 奮 ^フ 敷 ^フ 武 ^フ 複 ^フ 粉 ^フ 斧 ^フ 舞 ^フ 覆 ^フ 糞 ^フ 普 ^フ 葡 ^フ 淵 ^フ 紛 ^フ 浮 ^フ 蕪 ^フ 弗 ^フ 雰 ^フ 父 ^フ 部 ^フ 弘 ^フ 文 ^フ 符 ^フ 封 ^フ 沸 ^フ 聞 ^フ
へ	丙 ^ヘ 併 ^ヘ 碧 ^ヘ 鞭 ^ヘ 丘 ^ヘ 警 ^ヘ 塤 ^ヘ 蔑 ^ヘ 幣 ^ヘ 篋 ^ヘ 平 ^ヘ 偏 ^ヘ 弊 ^ヘ 變 ^ヘ 柄 ^ヘ 片 ^ヘ 並 ^ヘ 篇 ^ヘ 蔽 ^ヘ 編 ^ヘ 閉 ^ヘ 辺 ^ヘ 陞 ^ヘ 返 ^ヘ 米 ^ヘ 遍 ^ヘ 貢 ^ヘ 便 ^ヘ 僻 ^ヘ 勉 ^ヘ 壁 ^ヘ 婉 ^ヘ 癖 ^ヘ 弁 ^ヘ
ほ	保 ^ホ 菩 ^ホ 法 ^ホ 鵬 ^ホ 肪 ^ホ 穆 ^ホ 鋪 ^ホ 倣 ^ホ 泡 ^ホ 乏 ^ホ 膨 ^ホ 鉤 ^ホ 鋪 ^ホ 倖 ^ホ 烹 ^ホ 亡 ^ホ 謀 ^ホ 勃 ^ホ 圃 ^ホ 包 ^ホ 砲 ^ホ 傍 ^ホ 貌 ^ホ 沒 ^ホ 捕 ^ホ 呆 ^ホ 縫 ^ホ 剖 ^ホ 貿 ^ホ 殆 ^ホ 步 ^ホ 報 ^ホ 胞 ^ホ 坊 ^ホ 妨 ^ホ 防 ^ホ 堀 ^ホ 甫 ^ホ 奉 ^ホ 芳 ^ホ 萌 ^ホ 帽 ^ホ 防 ^ホ 幌 ^ホ 補 ^ホ 宝 ^ホ 萌 ^ホ 帽 ^ホ 吠 ^ホ 奔 ^ホ 輔 ^ホ 峰 ^ホ 蓬 ^ホ 忘 ^ホ 頰 ^ホ 本 ^ホ 穂 ^ホ 峯 ^ホ 蜂 ^ホ 忙 ^ホ 北 ^ホ 翻 ^ホ 募 ^ホ 崩 ^ホ 褒 ^ホ 房 ^ホ 僕 ^ホ 凡 ^ホ 墓 ^ホ 庖 ^ホ 訪 ^ホ 暴 ^ホ 卜 ^ホ 盆 ^ホ 慕 ^ホ 抱 ^ホ 豐 ^ホ 望 ^ホ 墨 ^ホ 戊 ^ホ 邦 ^ホ 某 ^ホ 撲 ^ホ 暮 ^ホ 放 ^ホ 鋒 ^ホ 棒 ^ホ 朴 ^ホ 母 ^ホ 方 ^ホ 飽 ^ホ 冒 ^ホ 牧 ^ホ 簿 ^ホ 朋 ^ホ 鳳 ^ホ 紡 ^ホ 睦 ^ホ
ま	摩 ^マ 枳 ^マ 磨 ^マ 亦 ^マ 魔 ^マ 俣 ^マ 麻 ^マ 又 ^マ 埋 ^マ 抹 ^マ 妹 ^マ 末 ^マ 味 ^マ 沫 ^マ 枚 ^マ 迄 ^マ 每 ^マ 儘 ^マ 哩 ^マ 繭 ^マ 楨 ^マ 磨 ^マ 幕 ^マ 萬 ^マ 膜 ^マ 慢 ^マ 枕 ^マ 滿 ^マ 鮪 ^マ 漫 ^マ 桎 ^マ 蔓 ^マ 鱗 ^マ
み	味 ^ミ 未 ^ミ 魅 ^ミ 巳 ^ミ 箕 ^ミ 岬 ^ミ 密 ^ミ 蜜 ^ミ 湊 ^ミ 養 ^ミ 稔 ^ミ 脈 ^ミ 妙 ^ミ 耗 ^ミ 民 ^ミ 眠 ^ミ
む	務 ^ム 夢 ^ム 無 ^ム 牟 ^ム 矛 ^ム 霧 ^ム 鵠 ^ム 棕 ^ム 婿 ^ム 娘 ^ム
め	冥 ^メ 名 ^メ 命 ^メ 明 ^メ 盟 ^メ 迷 ^メ 銘 ^メ 鳴 ^メ 姪 ^メ 牝 ^メ 滅 ^メ 免 ^メ 棉 ^メ 綿 ^メ 緬 ^メ 面 ^メ 麵 ^メ
も	摸 ^モ 餅 ^モ 模 ^モ 尤 ^モ 茂 ^モ 戾 ^モ 妄 ^モ 紉 ^モ 孟 ^モ 貫 ^モ 毛 ^モ 問 ^モ 猛 ^モ 悶 ^モ 盲 ^モ 紋 ^モ 網 ^モ 門 ^モ 耗 ^モ 勿 ^モ 蒙 ^モ 儲 ^モ 木 ^モ 默 ^モ 目 ^モ 奎 ^モ 勿 ^モ
や	也 ^ヤ 治 ^ヤ 夜 ^ヤ 爺 ^ヤ 耶 ^ヤ 野 ^ヤ 弥 ^ヤ 矢 ^ヤ 厄 ^ヤ 役 ^ヤ 約 ^ヤ 藥 ^ヤ 訳 ^ヤ 躍 ^ヤ 靖 ^ヤ 柳 ^ヤ 簀 ^ヤ 鉤 ^ヤ
ゆ	愉 ^ユ 愈 ^ユ 油 ^ユ 癒 ^ユ 諭 ^ユ 輪 ^ユ 唯 ^ユ 佑 ^ユ 優 ^ユ 勇 ^ユ 友 ^ユ 宥 ^ユ 幽 ^ユ 悠 ^ユ 憂 ^ユ 揖 ^ユ 有 ^ユ 柚 ^ユ 湧 ^ユ 涌 ^ユ 猶 ^ユ 猷 ^ユ 由 ^ユ 祐 ^ユ 裕 ^ユ 誘 ^ユ 遊 ^ユ 邑 ^ユ 郵 ^ユ 雄 ^ユ 融 ^ユ 夕 ^ユ

よ	予余与營輿預傭幼妖容庸揚搖擁曜楊樣 洋溶熔用窯羊耀葉蓉要謠踊遙陽養慾抑 欲沃浴翌翼淀
ら	羅螺裸來萊賴雷洛絡落酪亂卵嵐欄濫藍 蘭覽
り	利吏履李梨理璃痢裏裡里離陸律率立律 掠略劉流溜琉留硫粒隆竜龍侶慮旅虜了 亮僚兩凌寮料梁涼獵療瞭稜糧良諒遼量 陵領力緑倫厘林淋淋琳臨輪隣鱗鱗
る	瑠璽涙累類
れ	令伶例冷勵嶺伶玲札苓鈴隸零靈麗齡曆 歴列劣烈裂廉恋憐漣煉簾練聯蓮連鍊
ろ	呂魯櫓炉賂路露勞婁廊弄朗樓榔浪漏牢 狼籠老聾蠟郎六麓禄肋録論
わ	倭和話歪賄脇惑梓驚瓦亘鰐詫藁蕨腕湾 碗腕

6. 故障かな!?と思われたときは

修理を依頼する前に、もう一度次のことを確認した後、それでもなお異常の場合には、購入店へご相談ください。

- ワープロユニットが確実に差し込まれているか確認する。
 - ワープロユニットの端子が汚れていないか確認する。
 - ワープロユニットを抜いて再度最初からやり直す。
- ※ ご使用のパソコンの取扱説明書も参照してください。

7. アフターサービス

★保証書(別に添付してあります。)

保証書は必ず「販売店名・購入日」等の記入を確かめて販売店から受取っていただき、内容をよくお読みの後大切に保管してください。

保証期間—ご購入日から1年間。

★修理を依頼されるとき

「故障かな!?と思われたときは」の項に従って調べていただき、直らないときは次の処置をしてください。

●保証期間中は

おそれいりますが、製品に保証書を添えて、お求めの販売店までご持参ください。
保証書の規定に従って販売店で修理致します。

●保証期間が過ぎているときは

お求めの販売店に、まずご相談ください。
修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理致します。

★補修用性能部品の最低保有期間

当社は、この製品の補修用性能部品を製造打切り後、最低6年間保有しています。
補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

★アフターサービス等についておわかりにならないとき

お求めの販売店または最寄りの「ご相談窓口」(別紙ご参照)にお問い合わせください。

8. 仕様

使用可能パソコン	MSX仕様 RAM16KB以上
文字の種類	漢字2965 (JIS第1水準) 数字 アルファベット大文字 小文字 ひらがな カタカナ ギリシャ文字 ロシア文字 特殊文字
辞書	漢字2965字 特殊文字など約300
熟語	ユーザ登録 14文字×30種 バッテリーバックアップRAM (2KB) に格納
外字	ユーザ登録 16×16ドット 30種 バッテリーバックアップRAM (2KB) に格納
画面構成	15字×6行
文字構成	16×16ドット
文書の最大文字数	約12,000文字 (RAM 32KB時) 約4,000文字 (RAM 16KB時)
印字	16×16ドット タテ書き・拡大文字可
用紙サイズ	最大：A4 / 最小：名刺
記憶媒体	カセットテープ データメモリーカートリッジ

●覚えのため、記入されると便利です。

ご購入年月日	年 月 日
品 番	CF-SM003
ご購入店名	電話 () —
最 寄 り の ご相談窓口	電話 () —



松下電器産業株式会社

情報機器部

〒571 大阪府門真市大字門真1006
電話 (06) 908-1151(代表)